

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
المجلد الأول : من حرف أ - ح

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م

فهرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء :

- تأليف ماري كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
الأعداد ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آبار في الصحراء :

- تأليف محمود كامل الحامى ، العدد الأول من سلسلة
« كتب جميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٧٢٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز]

آثار أبي العلاء = شروح سقط الزند

آثار على الشفاء :

- تأليف أمين يوسف شراب ، العدد السادس من سلسلة
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الآثار الفكرية :

- تأليف عبد الله فكرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩١٥ ، ١٩٩٧ م ، ٤٤ ص . [١٩٢٣٣ ز]

آخر الأبطال :

- تأليف موديس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٩٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

آخر بنى صراج :

- تأليف شاتوبريان ، ترجمة شكيب أرسلان - ضمن
مجسدة ، القاهرة ، مطبعة الخارسة سنة ١٩٢٥ م ، من
١ - ٥٨ [١١٣٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٢٢ ز]

آخر القراعنة = لاديامس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب :

- تأليف إبراهيم العرب - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [١١٩٧٦ ز]

آداب مجد القلم = امرأة في كأس خمر

آداب الصياد ، وقصص أخرى :

- تأليف حسن محمد جومر - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربى ، ٨٤ ص . [١٧٥٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز]

آدم وحواء :

- تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جويو السحار ، العدد
الأول من الحلقة الأول من سلسلة « القصص الدينية » -
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز]

آدم وحواء في القرن العشرين :

- تأليف سيد محفوظ كامل - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [٢٠٠٢٤ ز]

الآراء الحقيقية في السياسة الدولية، أو التنازع بين
الهيئتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنوس نصر كيرون - نيويورك ، مطبعة
جريدة المهاجر سنة ١٩٠٨ م ١٠٢٤ ص .
[١٠١٤٠ ز]

آرائى في الحياة = دليل الحياة

الآس الأسود :

ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » -
تسكن مجسدة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الآس الماسى :

تأليف سرشريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،
العدد ٧٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آفاق :

تأليف سليم حيدر حيرت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [١٦٤٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٩ ز]

آلام جحا :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٧١٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧١٢٦ ز]

آلام فرتر :

تأليف جيت ، ترجمة أحمد حسن الزيات - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ،
٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨١٣٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ،
١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .

[١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثالثة ،
٢٠ ، ٢٦٥ ص . [٢٠٢٧١ - ٢٠٢٧٣ ز]

آلام فرتر :

تأليف جوت ، ترجمة نخلة ورد - دمشق ، مطبعة
العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[١٩٨٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٩١ ، ١٩٨٩٠ ز]

آلام فرتر :

تأليف جان ولفجانج جيت ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين ، العدد ٩٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آلام فؤاد :

تأليف ادوارد ميخائيل يوسف - رشيد ، مطبعة رشيد
سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٤ ص . [١٠٨٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٨١ ز]

آلام وأحلام :

تأليف توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،
٩٦ ص . [٩٩٥١ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٢٥٨٠ ز]

آلامى :

تأليف فاطمة حسين - أسوان ، مطبعة أنطوني ،
٦٨ ص . [١٤٤٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٢١ ز]

آلة الزمان :

العدد ٤ من سلسلة «أولادنا» ، تصدرها دار المعارف
بمصر - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص -
[٣٩٠٠]
- أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس
بشيرة - القاهرة ، المطبعة المصرية . الطبعة الثالثة ،
٥٩ ص - [٢٢٠٣٠]

الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيم - القاهرة ،
مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص -
[٢٠٢٤٤]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٦٥ ج]

آلهة لبنان = سقوط ملوك :

آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٥ ص - [٢١٣٧٥]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٣٢ ، ٢٢٨٣٤ - ٢٢٨٣٦ ج]

آمال ضائعة = حياة بائس :

آمال كيار :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٧٨٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٩ م ، ١١٢ ص - [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أقنية كمالات إسلام (مرآة كمال الإسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة - طبع حبر (الكتاب
الأول) - [١١٦٣٢]

أب بلا قلب = العظة :

الأب الخالد :

تأليف أنطونيوس دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ،
العدد ٨ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص - [٢٠٨٥٢]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٢ ، ٢٠٨٥٣]

الأب والابن :

تأليف وارويك ديننج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٩٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص - [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

الأب والابن :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص -
[١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

الأبالسة :

اصدرتها جماعة الحديد وشهرزاد - طبع مصر ١١٩ ص -
[١١٤١٥]

الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العميد ، انشوب
سنة ٥٤٣٣ هـ - القاهرة ، المطبعة السياسية ، ٨٨ ص -
[١٩٢٢٧]
- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الرابع»
[١١٨٨٨]
- نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الثالث»
[٣٦٤١]

الأبجديات :

تأليف - ١ - بغداد : مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٣ هـ :
٤٠ ص . [١٢٥٤٠ ز]

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة : مطبعة الاعتماد ،
٤٦٠ ص . [١٦٢٥٦ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٦٢٥٧ ، ١٦٢٥٨ ، ١٦٢٥٩ ز]

ابراهيم لنكولين :

تأليف جون دركوزر : ترجمة سعيد جودة السحار -
قاهرة : مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٢٦ ص .
[١٨٠١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٠١٨ ، ١٨٠١٩ ، ١٨٠٨٣ ز]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة : سنة ١٩٤٧ م ،
١٠٧ ص . [١٦٦٩٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٦٦٩٣ ، ١٦٦٩٤ ز]

ابراهيم الثاني :

تأليف ابراهيم محمد الحساد المازني - القاهرة : مطبعة
الحديث سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢١ ص . [١٤٨٧٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤٨٧٤ ، ١٤٩٨٤ ز]

ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، السند ١٥ من
سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة : طبع سنة ١٩٥٣ ،
٢٠٨ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة : مطبعة
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٧١٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٥٧٢٠ ، ١٥٧٢١ ز]

ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

ابراهيم الموصلي :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « تطوف
الأغاني » - بيروت : مطبعة المناعيل سنة ١٩٥٠ م ،
١٦٥ ص . [٢٠٢٩٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٩٩ ز]

ابراهيم المويلحي = أدب المقالة الصحفية
في مصر

ابراهيم اليازجي :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناقب الأدب العربي »
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت : مطبعة
صادر سنة ١٩٥٠ م (جزآن) ، [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، العدد ٦
من الخففت الأولى من سلسلة « النصوص الثمينة » -
القاهرة : دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٢٣٠ ، ٢١٢٣١ ز]

الإبيرة الخاتمة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٦٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة روايات
الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإبارة المبحورة :

ترجمة شمس الدين القزويني ، العدد ٥٦٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ص ٥٠ . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبرياء :

تأليف ليبي أبرصيت - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،
١٣٤ ص . [١١٥٦٣ ز]

الأبطال :

العدد ٢٤٢ من الروايات الجديدة - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأبطال = بحارة الأريجو

الأبطال = قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ١٤٨ من « مسامرات نهر زاد » - طبع القاهرة ،
١٣٠ ص . [١٦٨٨٨ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٧٦٩٩ ، ١٨٥٣٣ أدب]

أبطال الشرق = أبو بكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

إبليس يغنى :

تأليف صلاح الدين المنجد - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٤٣ م ، ص ١٣٥ . [١٥٦٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٦٨٣ ز]

الابن :

العدد ٢١٥ من الروايات الجديدة - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن الأخ المم :

تأليف شير ، ترجمة أمين رويح - دمشق ، المطبعة
الحاشية سنة ١٩٥٠ م ، ١١٩ ص . [٢٠١٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠١٥٩ ، ١٣٠١٥٥ ز]

ابن أرسين لوبين :

تأليف موريي ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن بردالبان :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة اسكندر شلقوف - نسخة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر ، [١٧١١٧ ز]

ابن بورتوس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فليبي - القاهرة - مطبعة عبده غانم ،
٢٤ ص . [١٩٨٢ أدب]

ابن جبير في مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص عربية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ،
٢٢٤ ص . [١٢٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٣٩٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٢٣٠٩ ز]

ابن الجريمة :

تأليف عبد الحميد قنابى : من سلسلة « قصص الحياة »
- القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٤٢ م ، ٧٩٤ ص .
[١٣٥٠٤ ز]

- نسخة كالمسابقة

[١٣٥٠٥ ز]

ابن جلا :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٠ ص .
[١٩٩١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٩٤ ز]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . ر ، ترجمة محمد كامل فريد - القاهرة ،
مطبعة التتلم سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .
[١١٥٥٩ ز]

ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناقب الأدب العربي » ، التي
تصدرها مكتبة صادر بيروث - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٩ ص .
[١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الروي :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناقب الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروث - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص .
[١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الروي = التشبيه في شعراين المعز وابن الروي

ابن الروي ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩١٣ م ، ٢٩٢ ص .
[٩٩٦٩ أدب]
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٧ هـ ،
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص .
[١٣٠٨٥ - ١٣٠٨٩ - ١٩٠٤٧ ز]

ابن زيدون :

تأليف حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة انشيرية
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص .
[٢٢٨٨١ ز]
- نستان كالمسابقة [٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز]

ابن زيدون :

تأليف نهاد رقصة مزاية - دمشق ، المطبعة الهاشمية
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص .
[١٦٠٩١ ز]

ابن زيدون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناقب الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروث - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص .
[١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن زيدون (صفحة من مجلتي الأونس في ليالي
الأندلس) :

وهي بحاضرة أنفاها أحمد زكي في نادي موفيق الحكومية
بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م - القاهرة ، مطبعة صبيح ،
٨٨ ص .
[١١٤٨٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه :

تأليف حل عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٥٧٩ ص .
[٢٢٣٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٣٥١٥ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٣٣٥٨ ز]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٩٢ من سلسلة « تحف
الأغاني » - بيروت ، مطبعة المناعل سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٧ ص .
[٢٠٤٣٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٤٣١ ز]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمد زكي ، العدد ٤٦٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن السلطان = أسرار الحرم في بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :

وهو إبراهيم الاسرائيل المعروف بابن سهل المشوق
سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٥٦ من سلسلة « مناجل الأدب »
العرف - بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص
[١٧٧٢٢]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٢]

ابن الشعب :

تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٩ ، ٦٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨٠ ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

ابن الشيخ :

تأليف أميت مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

ابن عمار :

تأليف ثروت أباطة ، العدد ١٤٣ من سلسلة (اقرأ) -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٣ ص . [٣٧٤٧]

- مت نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ابن فرجينيا :

تأليف أورين ويست ، ترجمة محمد عوض محمد - القاهرة ،
دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [٢٣٠١٩]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة أحمد
غيمرسة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١]

- نسختان كالسابقة [١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣]

ابن المعز = تراجم الشعراء والكتاب

= التثنية في شعر ابن المعز وابن الرومي

ابن المعز وتراثه في الأدب والنقد والبيان :

تأليف محمد عبد الشم عطاسي - القاهرة ، مكتبة الحسين
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [١٧٩٤٩]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٩٠ ، ١٧٩٩١]

ابن المقفع :

تأليف خليل مردم ، العدد الثاني من سلسلة « أئمة
الأدب » - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ،
١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [١١٣٤٤]

ابن المقفع :

تأليف عبد الطيف حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،
المطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٢١٠]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١]

ابن الموت . وقصص أخرى :

العدد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢]

ابن ميوزا = تحت ضلال الحرية

ابن نباته . والشيخ محمد عبده :

تأليف محمد حلمي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ،
٦٤ ص . [١٠٨٠٤]

الابن النبيل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الأبراشي ، العدد ٢٠ من المجموعة
الأولى من « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ،
دار المعارف ، ٤٥ ص . [٢٢٧٩٨]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠]

ابن هاني :

المسدد ٤٤ من سلسلة « مثاهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن هاني الأندلسي المغربي = تبيين المعاني

ابن الوثني :

تأليف يوسف أورجيه ، ترجمة أنطوان مطر - القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩ م ، ٧٤ ص . [١٣٢٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٢٣ ز]

ابن وكيع التميمي ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين تصار ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص . [٢١٦٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٦ ، ٢١٦٤٩ ، ٢١٦٤٨ ز]

أبناء أبي بكر الصديق :

تأليف عبد الحليم جوده السمار - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص . [١٦٢١٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٨٤٤٩ ، ١٨٢٢١ ، ١٦٢١٨ ، ١٦٢١٧ ز]

أبناء الإلتراس :

تأليف قيل مارتز : ترجمة صادق راشد ، المجلد ٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبناء الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحفيدة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ٤٩ ص . [٢٢٦٤٩ ز]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، المجلد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، المجلد ٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الطبيعة :

تأليف د . د . فيروستا كيريل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، المجلد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضي سليم - أسوان ، مطبعة الوثني سنة ١٩٣٥ م ، ٢٩ ص . [١١١٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١١٣١ ، ١١١٢٤ ز]

أبناء النور :

ضبط وشرح كرم التيسني ، المجلد ٨٠٧٠٠ من سلسلة « العقد الجديد » - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مطبعة الشافعي سنة ١٩٥١ م . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

إبنة الأوز :

تأليف يوسف سماعة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٣ ص . [١٥٢٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٩٥ ، ١٥٢٩٤ ز]

إبنة الأورطة :

العددان ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة ، مطبعة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

إبنة البخيل :

تأليف أنثوريه حى بلزلك ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٥١ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٥٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨٢١ - ٨٢٣ - ٢٠٩٨٨ ز]

الإبنة الحائرة :

تأليف نظري ليقا منصور ، مطبعة النيل سنة ١٩٢١ م ،
٤٠ ص . [١٠٣٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٢٨ - ١٠٣٣٠ ز]

إبنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتي - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٣٤ م ، ١٠ ، ١٦٥ ص . [١٠٩٢٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٤٣٦٥ - ١٤٣٦٩ ز]

إبنة الضابط :

تأليف يوشكين ، ترجمة سامى الدروبي ، العدد ١٩
من سلسلة « عين الأدب العالمى » - دمشق ، المطبعة
العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٥٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

إبنة مونتروما :

تأليف ريدر هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلاله -
القاهرة ، مطبعة المكتبة المصرية . ٢٤٨ ص . [١٣٦٢٣ ز]

إبنة نابليون :

تأليف أوتز رنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبى الأساليب فى إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صفيح - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٢٩ م ، ٣٢٨ ص . [١٧٠٧١ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف أحمد التاجي ، محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ،
القصة الأولى من سلسلة « قصص أبطال الشرق » - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٥ ، ٧٢ ص . [١١٨٠٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١١٨٠٣ ، ١٢١٣٢ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد حل
البيوى ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخية » -
القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٠ ص . [١١٢٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم
مصطفى القبانى ، القصة الثانية من سلسلة « تمثيلات
المسرح المدرسى » - القاهرة ، دار الفكر العربى ،
٢٢ ص . [١٧٦٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز]

أبو تمام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مشاغل الأدب العربى » التى
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٩ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو تمام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٥ م ، ١٠٠ ص . [١١٢٤١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٢٩ ، ١١٢٣١ ، ١١٢٢٢ ز]

أبو تمام الطائي ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البهي - القاهرة ، دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [١٥٨٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٨٢١ ، ١٥٨٢٢ ، ١٥٨٢٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة
التليد » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٦ ص .
[١٦٧٩٣ ز]
- نختان كالسابقة [١٦٧٩٤ : ١٦٧٩٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٦ من سلسلة « قصص
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف «
[١٨٣٢٠ ز] ١٦ ص .
- نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

أبو الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة بيروت ، الطبعة
المجموعية سنة ١٩٦٤ م من ص ١٠٨ - ٢٧٢ [١٠٩٨٠ ز]

أبو دلامة :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٦ م ١٥٦ ص . [٢٠٠٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٠٤٥٦ ز]

أبو زيد السروجي ، الأديب المختال بالثوبين
والعكازة والجواب :

تأليف إبراهيم حمزة - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ١٠٣ ص . [١٨٨٩٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[٢٠٠٨٢ - ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٠٨٦ ، ٢٠٠٨٧ ، ٢٠٠٨٨ ، ٢٠٠٨٩ ز]

أبو زيد الحلالى :

تأليف محمد فهمي عبد الطيف ، العدد ٤٧ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م «
[٢٧٤٧٠ ز] ١٢٨ ص .

- ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨١ - ٢٧٤٨٤ ، ٢٧٤٨٥ ، ٢٧٤٨٦ ، ٢٧٤٨٧ ز]

أبو السعود :

ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية «
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [١٧٧٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٨٧ ز]

أبو شادى = أغاني أبي شادى

= دراسة نقد أبو شادى

أبو شادى الشاعر :

تأليف إسماعيل أحمد آدم « نشره جويشاد فيشر ،
العدد ٦ من « موضوعات آدم » - ليدج سنة ١٩٣٦ م ،
١٢ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ص ، « لوحات » بالحرية والانجليزية .
[١١٠٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٠٩٦ ز]

أبو الشوارب : وقصص أخرى :

تأليف محمد تيسور - القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٥٢ م ١٩٠ ، ٢٤ ص . [٢١٥٥٩ ز]
- نختان كالسابقة [٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز]

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه والوكب :

تأليف محمود تيمور - دمشق ، مطبعة الفرق سنة
١٩٤٣ م ١٠٤ ص . [١٥٠٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٦ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، انقصة الثانية من « قصص جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .

[١٤٩٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٩٩١ ، ١٤٩٩٠ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة »

- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [١٨٣٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٣٩ ز]

أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمي - القاهرة ، مطبعة الشباب سنة

١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٢٩٠ ص . [١١٩٣٧ ز]

أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور محمد بن محمد بن اسماعيل

الشافعي النيسابوري الشافعي سنة ٤٧٩ هـ ، تحقيق محمد

عبي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة مجازي

سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٦٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز]

أبو عبادة البحتري :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٤ من سلسلة « التوايح »

- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،

٢٠٥ ص . [١٥١٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

أبو عبادة البحتري = الشاعر المطبوع أبو عبادة

البحتري

= غزل أبو عبادة الوليد

البحتري

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة

« قطوف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ،

مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد رائق - القاهرة ، مطبعة مصر

سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠١٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٧٠١٧ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٠١٩ ، ١٧٢٠٩ ، ١٨٥٠٠ ز]

أبو العلاء المعري :

عدد خاص من مجلة الأدب ، الجزء السادس ، قلت

تأليف « حزيران سنة ١٩٤٤ - بيروت ، المطبعة الحديثة

سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [١٥٧٩١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٩٢ ز]

أبو العلاء المعري :

الأعداد ٦ - ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »

التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة

صادر (ثلاثة مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء المعري :

تأليف الأب يوحنا قير ، العدد الثاني من سلسلة « خلاصة

العرب » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ،

٧١ ص . [٣٥٤٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٣٥٤٤ ز]

أبو العلاء المعري ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامي الكيال - القاهرة ، دار سعد مصر

سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [١٥٨١٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨١٧ ، ١٥٨١٨ ز]

أبو العلاء المعري : ذلك المجهول :

تأليف عبد الله الصليبي - بيروت ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [١٥٤١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٥٤٩٧ ، ١٥٧٨٩ ، ١٥٧٩٠ ز]

أبو العلاء المعري ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا غاغوري البولني - بيروت ، مطبعة
القديس بولس سنة ١٩٤٥ م ، ٦٦ ص . [١٥٧٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٧٨ ز]

أبو العلاء المعري - الملزوميات :

المجلد ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »
لقد تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة
صادر سنة ١٩٥٠ م (جزآن) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكي المحاسني - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،
١٦٣ ص . [١٦٥٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢ ز]

أبو العلاء المعري ، نسبه وأخباره وشعره معتقده :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة ونشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٠ ص . [٨٤٥٧ ح]
- خمس نسخ كالسابقة
[٨٤٥٨ ، ٨٥٢٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ح]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميموني التراجكتي الأثري - القاهرة ،
المطبعة الملكية سنة ١٩٣٩ م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص .
[١٧٤١١ ز]

أبو العلاء المعري - أوج التحسري عن حبيته

أبي العلاء المعري

= بين أبي العلاء المعري وداعى

الدعاة الفاطمي

أبو العلاء المعري = تجايد ذكرى أبي العلاء

= تعريف القديماء بأبي العلاء

= ٣٥٠ مصدرا في دراسة

أبو العلاء المعري

= حكيم المعرة

= رأى في أبي العلاء .

= رجعة أبي العلاء

= زريعة الدهر

= صوت أبي العلاء

= عقيدة أبي العلاء

= مع أبي العلاء في صحبه

= المهرجان الألفي لأبي العلاء

المعري

أبو علي عامل أرنست ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة : المطبعة الملكية
سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٠٠٠٢ أدب]
- نسختان كالسابقة [١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤ ز]

أبو علي الفنان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة « إقرأه -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٩٧ ح]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٩٨ - ٣٧٩٩ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح]

أبو فراس :

المجلد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، [١٧٧٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو فراس الحمداني ، الأمير العربي الشاعر المشهور :

تأليف السيد محمد الأمين الحسيني العامل - دمشق ،
مطبعة أمية سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص .
[١٦٢٠٣ ز]

أبيوناس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :

تأليف عمر فروخ « لسان الأول والثاني من » سلسلة
الكتشاف الأدبية - جزآن ، بيروت ، مطبعة الكتشاف
سنة ١٩٣١ م ، ١٩٣٢ م . [١١٣٤٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٠٢٠ ، ١٦٠١٩ ، ١١٣٤٠ ز]

أبو الهول :

نظم أحمد شوقي، ومهما ترجمها بالفرنسية ليوسف ثابت
المهندس - مطبع جيلستتر ، ٨ رقات . [١٦١٩٧ ز]

أبو الهول بطير :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [١٦٦٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧١ ، ١٦٦٧٢ ، ١٦٦٦٠ ز]

الأبوة، في ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة
العامية :

تأليف محمد رنسا - النجف ، المطبعة الحيدرية ،
٩٤ ص . [١١٧٨١ ز]

أبوتنا سرجيوس « وقصص أخرى :

تأليف يوسف امكندر جريس - القاهرة ، مكتب النشر
والقائفات الحديث ، ١٣٤ ص . [١٣٠٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

أبي :

تأليف منصور جاب الله - الاسكندرية ، مطابع رئيس
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٢١٠٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة

[٢١٠٩٩ ، ٢١١٠٠ ، ٢٢٠٣٢ ، ٢٢٠٣٣ ز]

آيات الامتداد :

تأليف أحمد فارس الخوري سنة ٣٩٥ ، الكتاب
السادس من سلسلة « نوادر المخطوطات » تحقيق
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة المادسة سنة ١٩٥١ م
(المجلد الثاني) . [١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الأبيض والأسود :

تأليف ا . بيشرستو ، ترجمة محمود سمود ، العدد
١٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبيقور = حديقة أبيقور

أثالا ورنيه :

تأليف شامو برهان ، ترجمة فريد أنطونيوس ، العدد
٩ من سلسلة « المختار من الأدب العالي » - دمشق
دار الفلقة العربية لتأليف والترجمة والنشر : ١٠٦ ص .
[٢٢٣٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

إنجازات الأدب الانجليزي في القرنين الثامن
عشر والتاسع عشر :

تأليف جميل سميد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٧٩٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٥ ، ١٧٩٧٦ ، ١٨٠٨٨ ز]

الإنجازات الأدبية في العالم العربي الحديث :

تأليف أنيس الخوري المقدسي ، الحلقة ٢١ ، ٢٢ من
سلسلة « المعلوم الشرقية » - جزآن ، طبع بيروت
سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٦٢ ز]
- فستان كالسابقة [٢١٠٦٣ ، ٢١٠٦٤ ز]

الإنجازات الحديثة للأدب الانجليزي :

تأليف رشاد رشدي - القاهرة ، مطبعة المعلوم
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [٢٠١٦٣ ز]
- فستان كالسابقة [٢٠١٦٤ ، ٢٠١٦٥ ز]

الإنجازات الوطنية في الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حسين - الجزء الأول « من الصورة
الرواية إلى قيام الحرب العالمية الأولى » - القاهرة ، المطبعة
التونسية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٢٦٧ ص . [٢١٨٦٤ ز]
- فستان كالسابقة [٢١٨٦٥ ، ٢١٨٦٦ ز]

إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير ألكة اليونان :
استخرج من اللغة الفرنسية كامل لغوى - القاهرة ،
مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤٧٢ ص .
[١٠٠٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كاشفان ، ترجمة اسكندر كتمان الصباغ -
الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٠ ص .
[١٢٠٥٤]

اتفاق الجتللمان :

تأليف نوراميون ، ترجمة حسين حشى ، السد
٧٦٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة
عجلة روايات الجلب ، ١٣٠ ص . [١٢٨٦٤]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥]

أثلا ، أو قتلها الحب :

تأليف شعور بان ، ترجمة جميل نخلة المدور - بيروت
سنة ١٨٨٢ م ، ٥٧ ص . [١٣١٠٢]

أثر القشيع في الأدب العربي :

تأليف محمد سيد كيلاف - القاهرة ، دار الكتاب العربى ،
١٩٤ ص . [١٦٦٩٩]

أثر القرآن في تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى :

تأليف محمد زغلول سلام - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ص . [٢٢٣٩٧]
- ثلاث نسخ كالتابعة [٢٢٣٩٨ ، ٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠١]

أثر النهضة التعليمية في قلب الجزيرة (نجد) :

التي قام بها الأمير سعود بن العبد ، بحضور عل بعض
الخطب التي أقيمت بالنادى الأدبى بالرياض - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الخليل سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[١٩٣٨٨]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤١ ص . [١٧٧٠٣]

- خمس نسخ كالتابعة

[١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٨٥٢٦ ، ١٩٢٠٣ ، ١٩٣٥٤]

- ثلاث نسخ كالتابعة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م
الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .

[١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩]

اثنا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،
٢١٦ ص . [١٧١٠٧]

- نسختان كالتابعة [١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩]

- ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص .

[١٨٨٩٠ - ١٨٨٩٢ ، ١٩٢٤٢ ، ١٩٢٤٣ ، ١٩٣٩٥]

- نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٢٣]

١٢ أوربا عالمية :

تأليف سمير شيفانى - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة
١٩٥٤ م ، ١٤٢ ص . [٢١٧٩٠]

- نسخة كالتابعة [٢١٧٩١]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سيد حامد - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٢٤]

- خمس نسخ كالتابعة

[١٦٥٢٥ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الحلان
سنة ١٩٢٠ م ، ١٣٤ ص . [١٤٨١٠]

أجواء :

تأليف حسن محمود - القاهرة، مطبعة الكاتب المصري
سنة ١٩٤٨ م، ١٠٣ ص . [١٧٧٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٢ : ١٨٠٦١ : ١٨٠٦٠ ز]

الأجوبة المسككة :

تأليف أحمد صابر - القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٩١٣ م،
الطبعة الثانية، ٢٥٢ ص . [١٠٤١٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة . طبع مطبعة معطي الياقوبي
سنة ١٩٤٩ م، ٢٩٢ ص . [١٨١٧١ - ١٨١٧٢ - ١٨١٨٣ ز]

الأحاديث السودانية :

تأليف عبد الله الطيب ، العدد ٢٢ من سلسلة
« الأساطير » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م،
٢٧ ص . [٢٣٠٢٤ ز]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاسم - بيروت، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٣ م، ١٠٤ ص . [٢١١٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٦٣ ز]

أحاديث جلدي :

تأليف سهر القلداوي - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م، ١١٩ ص . [٩٦٤٤ أدب]
- سبع نسخ كالسابقة [٩٦٤٥ - ٩٦٤٦ : ٩٨٣٨ : ٩٨٣٩
٩٨٣٩ أدب، ١١٢٥٧، ١١٢٥٨، ١١٢٥٧ ز]

أحاديث روسية :

تأليف إيفان كريلوف، ترجمة إلياس أنطوني الياس -
طبع مصر، ١٣٧ ص . [١٧٨٠٢ ز]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم - القاهرة، المطبعة اليوسفية
سنة ١٩٢٢ م، ٩٥ ص . [١٥٩٦٥ ز]

أحاديث القروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحسان المحامسن :

تأليف أبي الحسن بن الحسين الرخبي - ضمن مجموعة،
القططونية، مطبعة الجوائد سنة ١٣٠١ هـ، من
ص ١٤١ - ١٧١ . [١٩٢٣٤ ز]

أحسان المحامسن - بلاغة الغرب

الإحاطة بما في الوساطة بين المتنبي وخصومه :
تأليف وشرح محمد حسين عبيد - القاهرة، مطبعة
أحمد حدي محمود سنة ١٩٤٢ م، ٩٠ ص . [١٤٥٤١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٤٥٤٢ - ١٤٥٤٤ : ١٤٥٨٠ : ١٤٥٨١ ز]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهري محمد - ططا، مطبعة دار الخيرة
سنة ١٩٤٩ م، ١٢٨ ص . [١٩٣٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣١٥ ز]

الأحاديث :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح والكتاب الأول [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحاديث نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو . العدد ٦٣ من سلسلة « روايات
أختر » - القاهرة، مطابع دار الفنون سنة ١٩٥٤ م،
١٦٢ ص . [٢٢٢٩٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٩ : ٢٢٢٩٨ ز]

أحاديث نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العددان ٨٧، ٧٠٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحذب نوتردام : وكتب أخرى :

تأليف ترجمة طبع مراد، العدد ٥ من سلسلة كتبه -
القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٢ م ،
١٧٤ ص . [٢٠٣٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أحذوتة سان ميكيل :

تأليف أكسيل مونيه ، ترجمة وديع فانوس المهتمس -
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م ،
٣٨٠ ص . [١٧٩٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز]

أحزان الشيطان :

تأليف ماري كوريثي ، ترجمة عمر عبد العزيز ،
العدد ٦٦٧ من سلسلة روايات أنجب - القاهرة ،
دار أنجب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحزان فرتر :

تأليف جوفان وولفجانج ، ترجمة أحمد رياض -
القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٣٧ م ، ١٩١٩ م ،
٢٢٣ ص . [١١٤١٣ ز]

إحسان :

تأليف أحمد زكي أبو تاي - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص ، ١٢٠ لوحة .
[١١٩٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٦٦ ز]

إحسان لله ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٢٧٠ ص . [١٧٩٠٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٣ ، ١٨٤٦٤ ز]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت في رسالة قلب يسوع وهي المجلة الكاثوليكية التي
يصدرها الآباء اليسوعيين في بيروت - الجزء الأول ، بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ٩٥ ص .

[١٥٢٨٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص

أخرى

= خليقة في الخيال وقصص

أخرى

= الغريب

= في سبيل الوطن

أحسن ما كتبت :

لطائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٩ م ، ٤٤ ، ١٩٥ ص . [٩٧١٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧١٧ أدب]

أحلام الأحلام :

تأليف حاذق - القاهرة ، مطبعة الواحة سنة ١٩١٨ م ،
٨٤ ص . [١١٢٢٤ ز]

أحلام الحب :

العدد ٢٤٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ١١ ص . [١٣٨٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

أحلام الخريف :

تأليف إبراهيم حسين العقاد - القاهرة ، مطبعة الكرنك ،
٢٤٨ ص ، ٤ لوحات . [١٤١٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٠٢ ز]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زعتمري - القاهرة ، مطبعة عيسى "بنو" اخنوخ
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦٠ ص . [١٦٢١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٧٦ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٣١١ ز]

أحلام الشباب :

نظم محمد خفاجي - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للنشر
والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [١٨٧٢٨ ز]

أحلام الشبيبة :

تأليف عبد السميع المصري - أسوط : مطبعة نجيب .
١٥٤ ص . [١٤٩٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٧٠٢ ، ١٤٧٠٤ ز]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة "اقرأ" -
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - (٣٧٥١) ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أحلام ضائعة :

ترجمة وليم ياسين ، العدد ٥ من السلسلة الباقية
من مجلة "أبحاث القضاة" - القاهرة - مطبعة الأحياء .
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من "مسامرات شهر زاد" - طبع القاهرة .
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أحلام التخيل :

نظم عبد العزيز عتيق - الإسكندرية . مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [١٠٣٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد نقي الدين - دمشق ، المكتبة الكبرى
للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [١٦٥٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٦٤ ز]

أحمد شوقي :

أحمدان ٣٨٤٣٧ من سلسلة "شاعري الأدب العربي"
التي تصدرها مكتبة صاير بيروت - بيروت ، مطبعة صاير
سنة ١٩٥٠ م (بيروت) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر
الخالد أحمد شوقي

= حافظ وشوقي

= ذكرى الشعراء ، شاعر النيل
وأمر الشعراء

= شاعر العروبة شوقي وحافظ

= شوقي شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= وطنية شوقي

أحمد بن طولون :

تأليف جرجي زيدان ، الخطة ١٣ من روايات وقصص
الزمام - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ،
٢١٨ ص . [١٢٢٩٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٢٩٩ ، ١٢٣٠٠ ز]
- خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة
السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .
[١٨٦٠٦ - ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز]

الشيخ أحمد علي الإسكندري = الخطبة التي ألقاها
الدكتور منصور

فهمي

أحمد فارس الشدياق :

المجلد ٢ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر، ١٠٤ ص. [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد لطفى السيد، الجريدة - أدب المقالة الصحفية فى مصر

أحمد لطفى السيد، الاستقلال :

تأليف حميد الحفيد بروة السمار - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م، ٢١٠ ص. [١٥١٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٧٣ ز]

الأخفاف بن قيس، نسبة وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساکر)، نشرته المكتبة العربية فى دمشق - دمشق، مطبعة الترقى، ٤١٦، ٣٢ ص. [٩٩٧٣ أدب]

أحباء وأموات :

تأليف دوروثى مكارى، ترجمة محمد يفر الدين خليل، العدد ٩٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحباء وأموات :

تأليف شارل ميروفيل، ترجمة عبد المنعم حسن - القاهرة، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٩ م، ٤٣٢ ص. [١١٢٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٢٢٨ ز]

الأحباء والأموات :

تأليف غوستاف ديولينج، ترجمة إميل خليل بليس - بيروت، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م، ١٥٢ ص. [٢١٥٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٩ ز]

الأخ الشريف :

تأليف سميد السريان، أمين دويدار، محمد زهران، العدد ٢٣ من «القصص المأثورة» - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م، ٦٢ ص. [٩٧٤٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

أخبار أبى تمام :

تأليف أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن مسعود تكين، المعروف بالصولى الشطرنجى، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ. حققه خليل محمود صاكر، محمد عبد عزام، نظير الإسلام الهنسى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، من ص ٥٩ - ٣٤٠، بأوله رسالة الصولى إلى مزاحم بن فائق فى تأليف أخبار أبى تمام وشمسه من ص ١ - ٥٦.

- نسخة كالسابقة

[١١٧٥٩ - ١٢١٢٠ - ١٢١٣٤ - ١٢٩٣٠ - ١٣٩٣٤ - ١٤٤١٠ - ١٤٤٩٩ - ١٤٤٠٣ ز]

أخبار أبى نواس :

تأليف أبى حنبلان عبد الله بن أحمد بن حرب المهرزمى، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، من سلسلة «عميدون الأدب العربى» - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ١٥٨ ص. [٢١٦٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٢، ٢١٦٤٣، ٢٢٢٩٠ ز]

أخبار أبى نواس :

تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مكرم بن منظور، المتوفى سنة ٧١٩ هـ، تحقيق شكرى محمود أحمد - الجزء الثانى، بغداد، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٩٦ ص. [١٠٦١٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٦١٦ ز]

أخبار أبي نواس - تاريخه ونوادره وشعره ومجونه :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منكره ،
انتفى ٥٧١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول إبراهيم ، ونشره
عيان الشريفي - السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعياد
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٥٢ ص . [١٠٦١٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٤٥ ، ١١٩٤٢ ، ١٠٦١٦ ز]

أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون
الأدب العربي » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ،
٢٠٠ ص . [٣١٩١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢٠٧٩ ، ٢١٩١٢ ، ٢١٩١١ ز]

أخبار الحمقى والمخفلين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ،
١٧٢ ، ١١١ ص . [١٩٢٩٤ ز]

أخبار الخلفاء :

شرح كرم البستاني ، الأعداد ١٧ - ١٩ من سلسلة
« نقد القريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد الوهب
الاندلسي - ثلاثة أجزاء : بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ م . [٢٠٢٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٢٠٥ ز]

أخبار الراضي بالله والمتقى لله : أو تاريخ الدولة

العباسية من سنة ٣٢٢ هـ - ٣٣٣ هـ من

كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى

الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عن يد بنغره . ج . هـ . هـ . د . د . د . د . د . د . د . د .
ذكرى ا . ج . جب . بلندن - القاهرة ، مطبعة الصاوي ،
ضمن مجموعة ١٢ ، ٢٠٨ ص . [١٩١٢٠ ز]

أخبار الطوائف والمذاهب :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ،
١٠٤ ص . [١٩١٠٧ ز]

أخبار النصارى في انقضاء دولة بني نصر :

لم يلم مؤلفه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار
سنة ١٩٢٥ م . (من ٢٧٠ - ٤٠٦) . [١١٢٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٣٢ ز]

أخبار المراقبة وأشعارهم في الجاهلية وصدر
الاسلام :

تأليف حسن السعدي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٩١ ، ١١٤ ص
(الكتاب الثاني) . [١٣٦٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٢٤ ز]

الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كراوفورد ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة متولي نجيب -
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جنة روايات الجيب ،
٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [١٤٢٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٦٣ ، ١٤٢٨٧ ز]

اختطاف أرسين لوبين :

تأليف مورييس لوبين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
جدة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختصاص شارلوك هولمز :

ترجمة شمس الدين الترياق « العدد ٤٤٨ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختصاص شارلوك هولمز :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ١٩٥٥ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختصاص الغريب = المقابلة بعد الفراق

اختصاص جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكير ، تدارك حلمي ، العدد ١٤٦
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٠٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاختصاص الغريب :

ترجمة سامي النصري - بيروت - المطبعة المتحدة
سنة ١٨٨٧ م ، ٩٣ ص . [١٢٠٢٧ ز]

الأخذ بالتأثر = لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٤ من سلسلة « قصص
شكسبير » - القاهرة ، مطبعة للكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ،
٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

أخطاء انقضاء :

تأليف أنثي بركلي ، ترجمة حسن موديس ، العدد
٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٥ من سلسلة « قصص
شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الأخطى :

تأليف فزاد أفزام البستاني ، العدد ٣٤ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ،
١٢٤ ، ٥٠ ص . [١٢٢٧ ز]

الأخطى = نقائص جرير والأخطى

الأخطى الصغير ، أبو عبد الله بشاره الخوري :
تأليف نجيب نمر - بيروت ، مطبعة فنى الجليل
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٣٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٨٧ ز]

الأخطى الصغير = شاعر الطوى والشباب

أخنانون ونفر ثنى :

تأليف عز أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص . [١٥٠٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٦٨ ز]

الأخوات الحزينات :

تأليف نجاة صدق - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص .
[٣٠٨٩٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٠٨٩٥ ، ٣٠٨٩٦ ، ٣٠٨٩٧ ز]

الإخوان النصيان

من سلسلة « القصص الخرسية » التي يصارحها - سعيد
المرابط ، أمين دويدار : محمود زهران - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالتابعة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستوفسكي : ترجمة دار اليقظة العربية لتأليف
والترجمة والفكر بسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون
الأدب العالي » - قسطنطين (الأول وثاني) ، دمشق ، طبع
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣٨ ، ١٤ ، ٩٢٢
[٢٠٩٩٠ ز]
- نسخة كالتابعة [٢٠٩٩١ ز]

أدب الإخوة :

تأليف السيد الشريبي الشريفي - القاهرة ، دار الكتاب
العربي سنة ١٩٧٢ (٥١٣٧٢) ، ١١٧٢ م ، ١١٧٢ م ، ١١٣٠٨ ز
- نسختان كالتابعة [٢١٣٠٩ ، ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسباني = قصص مختارة من الأدب
الإسباني

الأدب الإعدادي :

تأليف عبد العظيم علي قناري - القاهرة ، طبع مصر
سنة ١٩٥٤ ، ٧٧ م . [٢١٣٩٩ ز]
- نسختان كالتابعة [٢١٤٠٠ ، ٢١٤٠١ ز]

الأدب الألماني = قصص مختارة من الأدب
الألمانيالأدب الأمريكي = أربع مسرحيات من الأدب
الأمريكي= دراسات في الأدب
الأمريكي

الأدب الإنجليزي :

تأليف جون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة
المعارف الأدبية العالية » - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٩٣ ص . [١٧١٥٠ ز]
- نسختان كالتابعة [١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ز]

الأدب الإنجليزي = اتجاهات الأدب الإنجليزي

في القرنين الثامن عشر
والتاسع عشر

= الاتجاهات الحديثة للأدب
الإنجليزي

= خمس قصص من الأدب
الإنجليزي

= شجرة التفاح : وقصص
أخرى

الأدب الإنجليزي الحديث = التجديد في الأدب
الإنجليزي الحديث

= في الأدب الإنجليزي
الحديث

أدب الأنفلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات أنسا ليسان برينسبال ،
على ١٩٤٧-١٩٤٨ م) ترجمة محمد عبد الحادي أبو زيد ،
مراجعة عبد الحميد البياضي : القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص ، زعمه الأصل الفرنسي في
١١٨ ص . [١٩٨١٨ ز]
- نسختان كالتابعة [٢١٣٦٨ ، ٢١٣٦٧ ز]

الأدب الإيراني = تاريخ الأدب في إيران

الأدب الإيطالي = سبوني

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى - القاهرة - مطبعة دارالافتاء ، ٢٥٥ ص . [٢٢٨٥٢ ز]
- نسخان كالسابقة [٢٢٨٥٢ ، ٢٢٨٥٤ ز]

الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

الأدب النمبلى اليونانى = من الأدب النمبلى اليونانى

الأدب التوجيى :

تأليف عبد الصبور والى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٣ ز]

الأدب الثانوى :

تأليف محمد عبد محمد حمزة ، عبد العظيم على فتاوى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي . [١٦٣٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٨٧ ز]

الأدب الثانوى الجديد (نصوص وعفوفات) :

تأليف حسين محمد حسين - جزأان (الأول والثالثة الإعدادية) : (الثانى للشهادة الإعدادية) ، القاهرة : دار العهد الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ٩٨ ص . [٢١٤٠٧ ز]
- نسخان كالسابقة [٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على فتاوى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٦ - ١٩٥١ م . [١٦١٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز]
- الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٥٠٢ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد انصراوى - القاهرة ، مطبعة كورناتسواى ، ١٨٤ ص . [٢٠٩٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٠٤ ز]

أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب - العدد ٩٨ من مجلة « مكتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [٢١٥٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٢٥ ز]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السننوى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٥٠ ، ١٩٣١ م ، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ ز]

الأدب الجاهلى = الأسس المتكررة للدراسة
الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

جميع محمد جمال الهاشمى - الجزء الأول ، التلخيص ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [١٣٦٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٣٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المصادر
الثانوية :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، أحمد فتوى ، سيد شحاته ، عياد زيادة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٢ ص . [١٩٨٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع دار أنصار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٤٤٦ - ٢١٤٤٨ ز]
- نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبع ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [٢٢٢٠٥ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبع ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٧ ز]

الأدب الجديد . للسنة الثانية الثانوية (القسم
الأدبي والعلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، أحمد الخوق ، عبد
زيادة ، السيد شحاته - القاهرة ، مطبعة الرسالة لسنة
١٩٥٥ م ، ٢٧٦ ص . [٢٢٦٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [٢٢٩٠٨ - ٢٢٩١٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،
السيد شحاته ، أحمد الخوق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية (القسم
العلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،
السيد شحاته ، أحمد الخوق - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٩١١ ز]
- نسختان كالتابعة [٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، السيد شحاته ،
أحمد الخوق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢٩٥٧ ز]
- ثلاث نسخ - مطبعة الرسالة ، طبعه ثالثة :
سنة ١٩٥٥ م [٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠١ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع منه نسخة مصر سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، لطلبة شهادة الدراسة
الإعدادية وفق مبيع سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،
السيد شحاته ، أحمد الخوق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٤٤٣ ز]
- نسختان كالتابعة [٢١٤٤٥ ، ٢١٤٤٥ ز]
- أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعه ثانية ، سنة
١٩٥٥ م ، ٢١٠٠ ص . [٢٢٢٠٤ ، ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٤ ز]

أدب الحجاز : أوصاف فكرية من أدب الناشئة
الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٩٤٤ م ، ٨٨ ص . [١٢٤٨٧ ز]
- نسختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص .
[١٦٢٦٧ ، ١٦٨٩٢ ز]

الأدب الحجازي في النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٧٤٨١ ز]

الأدب الحديث :

ترجمة إبراهيم أنصري - القاهرة ، مطبعة مجلة الجريدة
سنة ١٩٣٢ م ، ١٦٦ ص . [١٩١٠٦ ز]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد الحفيظ حنة - القاهرة ، مطبعة الآباء
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٥ ص . [١٧٦٤٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٨٨١٧ ز]

الأدب الحلي :

تأليف إبراهيم أنصري - القاهرة ، دار المنصور للطبع
والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٢٥٤ ص . [١١٢٤١ ز]
- نسختان كالتابعة [١١٢٣٢ ، ١٩١٢٤ ز]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف محمد الرزاق حميد - القاهرة ، مطبعة انطون
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص . [١٧٨٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٩٠٤ ز]

أدب الحوار في العصر الأموي :

تأليف سبيل القلماوي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٢ ص [١٥٦١١ ز]
- نسختان كالتابعة [١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز]

أدب الراعي = المختار من أدب الراعي

أدب الرصاصي - نقد ودراسة :

تأليف مصطفى عي - القاهرة ، مطبعة السمادة
سنة ١٩٤٧م ، ١٤٩ ص . [١٦٧٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٦٧٣٧ ، ١٦٧٣٨ ، ١٦٧٣٩ ز]

أدب الشعب :

تأليف حريم القنبري ، السبعة ٦١ من سلسلة مكتبه
الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص .
[٢٠٧٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [٢٠٨٧١ ، ٢٠٨٧٢ ، ٢٠٨٧٣ ز]

الأدب الروسي = ابنة القضايط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخوف

= أين الله

= بين جوركي وتشيفخوف

= بين الناس

= بطريركة والعقاب

= الحرب والسلام

= الساقطون

= نيتوشكا

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبي :

تأليف أحمد رشدي صالح - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة دار الحنا سنة ١٩٥٤م ، ٢٥٩ ص . [٢٢١٦١ ز]
- نسختان كالتابعة [٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز]

الأدب الشعبي = أزجال ابن امبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو وقدي

= أزجال أبي بشينة

= أزجال أبي القطوان

= أزجال أبي حندية

= أزجال بلر

= أزجال انطول

= أزجال النعناعي

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغاني الشعبية

= حداثتي الأمثال العامة

= الموسيقى في الأمثال العامة

الأدب الروماني = على خفاف الدانوب

الأدب السرياني = تاريخ الأدب السرياني

الأدب السكندرياني = قصص مختارة من الأدب
السكندرياني

الأدب السوري = الصراع الفكري في الأدب
السوري

الأدب السوفيتي = روائع من الأدب السوفيتي
= في الأدب السوفيتي

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المصحف سنة ٥١٤٢ هـ تحقيق
أحمد زكي - الإسكندرية ، مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية
سنة ١٩٣٩ م ، ١٩١١ م ، ٧٩ ص . [١٠٩٣٧ ز]
- نسخة ثانية ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع مطبعة الواه
سنة ١٩٣٩ م (من ص ٩ - ١٢) . [١١٠٩٨ ز]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد الحفيظ السمرق - الاسكندرية ،
مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٥ ص [١١٢٦٥ ز]
- خمس نسخ كالتابعة

[١١٣٥٩ ، ١١٣٥٨ ، ١١٣٥٩ ، ١١٣٥٩ ، ١١٣٥٩ ، ١١٣٥٩]

الأدب العامي والحضري = مختارات من الأدب
العامي والحضريالأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي
= في الأدب العباسي

الأدب العربي :

محاضرة الأستاذ فرنسيس المرق ، ألقاها بالكلية الفرنسية
بالتاريخ ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ - القاهرة ، مطبعة
كيشلاوي ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

الأدب العربي = أثر التنشيع في الأدب العربي

= أعلام الأدب العربي

= البستان ، نموفج من
الأدب العربي

= تطور الأساليب النثرية في
الأدب العربي

= التوجيه في الأدب العربي

= الرائد في الأدب العربي

= شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي

= فنون الأدب العربي

= مختارات من الأدب العربي

= المداخل النثرية في الأدب العربي

= مناهج الدراسة الأدبية

في الأدب العربي

= المنتخب من أدب العرب

= المنجد في الأدب العربي

= التبراس في الأدب العربي

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن ، عبد الحفيظ محمد المسلوب ،
محمد عبد المنعم عفاجه - القاهرة ، المطبعة النصرية
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص . [٢٢٩٥٢ ز]
- نسختان كالتابعة [٢٢٩٥٣ ، ٢٢٩٥٤ ز]

الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٣١ ص . [١١٦٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١١٦٥٨ - ١١٦٦٠ ز]

الأدب العربي في الأندلس ، النول المتتابعة ،
العصر الحديث ، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمد أمين كنواوي - القاهرة ، مطبعة سميراني
سنة ١٩٥٩ م ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٦ ص .
[١١٩٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١١٩٦٢ ، ١١٩٦٣ ، ١١٩٦٤ ز]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحفيظ محمد المسلوب ، حسن جاد حسن ،
محمد عبد المنعم عفاجه - القاهرة ، مطبعة دار التأليف
سنة ١٩٧١ م ، ١٩٥٢ م ، ٣٧٦ ص . [٢٠٣٦٣ ز]
- نسختان كالتابعة [٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٦٥ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع المطبعة النصرية سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ ز] ٣٧٨ ص .

الأدب العربي في عصر الجاهلية : لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تأليف محمود أمين النواوي - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [١٩٦١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦١ ، ١٩٦٥ ز]

الأدب العربي في عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد مجاح « على سعد - القاهرة » المطبعة الخفية
سنة ١٩٥٢ م ، ٦٢ ص . [١٩٦١ ز]

الأدب العربي في مائه وفي ما عليه :
تأليف إدوار مرقس - اللاذقية ، المطبعة التجارية ،
سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٨ ص . [١٩٦٢ ز]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حيد - القاهرة ، مطبعة بلنة البيان
العربي سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٨ ص . [١٩٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ز]

الأدب العربي في المغرب الأقصى :

تأليف محمد بن العباس التيجاني - جازان ، الرباط ،
المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢٩ م . [١٩٥٤ ز]

الأدب العربي ، للسنة التوجيهية :

لم يعلم مؤلفه - طبع مصر ، ٨٠ ص . [١٣١٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٠ ، ١٣١٩ ز]

الأدب العربي ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمود عبد المولى ، كاتب خليفة ، محمد عبد الستار
الزروق « أحمد المنهجي عبد الحليم - جازان ، القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [١٩٦٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ز]

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم :

تأليف محمود رزق سليم - الاسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين سنة ١٩٥٧ م ، سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص .
[١٩٦٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٩٥٩ - ١٩٦٥ ز]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف محمود مصطفى - ثلاثة أجزاء ، الأولى في الأدب
العربي وتاريخه في عصر « صدر الإسلام والفولقة
الأموية » ، والثاني في « العصر العباسي » ، والثالث في
« الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى
ألمانيا » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخليلي سنة ١٩٥٦ م ،
١٩٦٥ م . [١٩٦٥ ز]

- سبع نسخ كالسابقة
[١٩٦١ - ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ز]

- الخزان الأول والثاني من نسختين كالسابقة .
[١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ز]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف سليمان الأغا ، محمد غفاجي ، حسن جاد -
أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح
سنة ١٩٥٥ م . [١٩٦٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ز]

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي :

تأليف محمد هاشم عطية - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص .
[١٩٨٠ ز]

- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي
سنة ١٩٥٥ م ، سنة ١٩٣٩ م ، المطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص .
[١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ز]

الأدب العربي وتاريخه (العصر الجاهلي) :

تأليف محمد عاظم عطية - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥١ م ، ١٩٣٢ م ، ١٥٩ / ٢٢٣ ص .
[١٠٩٣٨ ز]

الأدب العربي وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من
كلية دار العلوم :

تأليف محمد عبد انطاب - القاهرة ، مطبعة الطلبة
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص .
[١٩٠٨٤ ز]

أدب العروبة :

أصدرته جامعة أدباء العروبة - طبع مصر سنة ١٩٤٧ م
٢٣٩ ص .
[١٦٦٥٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز]

الأدب المصري في الحجاز - وحى الصحراء

الأدب المصري في العراق العربي :

تأليف وفائيل بلي - الجزء الأول ، قسم المنظوم ،
القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ م ، ١٩٢٣ م ،
٢٢٤ ص .
[١٠٩٥٦ ز]

الأدب الفارسي = تاريخ الأدب الفارسي

= قصص مختارة من الأدب

الفارسي القديم

= قصة الأدب الفارسي

أدب القراغة = الأدب المصري القديم

= من أدب القراغة

الأدب الفرنسي في عصره الذهبي :

تأليف حبيب الحلوى - حلب ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٧٢ ص .
[٢٠٩٠٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩٠٦ ز]

الأدب الفرنسي = قصص مختارة من الأدب

الفرنسي

= مختارات من الأدب الفرنسي

= من الأدب الفرنسي

الأدب في ظل بني بويه :

تأليف محمود غناوى الزميرى - القاهرة ، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص .
[١٨١٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز]

الأدب في عصر بني أمية = أعلام الأدب في
عصر بني أميةالأدب في العصر الحديث = نهضة الأدب في
العصر الحديث

الأدب القصصى عند العرب :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطابع المرسلين
القبليين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص .
[١٩٠٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز]

الأدب القسوى ، أو رجل البوليس ورسالة
الإصلاح :

تأليف عبد الهامد عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة
الحرية ، ٣٢ ص .
[١٥٠١٥ ز]

أدب النكاتب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،
المترقى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٥٠ م ،
٢٧٩ ص .
[١٠٠٤٣ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٣٩ ز]
- نسخة مطبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦ م ، ٥١٠ ص .
[١٩٠٥٥ ز]
- أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد عيسى الدين عبد الحميد -
القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ م ، ٦٤٨ ص .
[١٠٦١٧ - ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ - ١٢٩٢١ ز]
[١٤١٠٨ - ١٤٤٠٤ ، ١٣٩٢١ ز]

الأدب الكبير = الدولة اليتيمة والجمهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد بن
جيت الأثرى « ثلاثة أجزاء مطبوع - القاهرة ، المطبعة
السنية سنة ١٣٤١ هـ ٢٧٢ م . [٩٩٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٩٢٨ أدب]

أدب المازني :

تأليف نجات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار افند
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز]

الأدب المتوسط ، للصنفوف الثالثة المتوسطة

بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م .
الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [١٧٤٠٢ ز]

أدب امرأة العراقية :

تأليف يدوي أحمد مكيان - القاهرة ، دار العلم ، بيروت
نشرت سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [١٩٧٢٥ ز]

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة) :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
٢٨٠ ص . [١٦٤٢٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢٣ ، ١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث
للطباعة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧١٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٧١ ، ١٧٢٧٠ ز]

أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصري = الصحافة والأدب في مصر

= في الأدب المصري

= قصة الأدب في مصر

الأدب المصري القديم ، أو أدب القراعنة :

تأليف سليم حسن - جزئين ، القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [١٥٨٢٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٨٢٦ - ١٥٨٢٩ ز]

الأدب المعاصر = الاتجاهات الوطنية في الأدب

المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، المجلد الأول من سلسلة « دائرة
الاعرف الأدبية العالمية » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،
٢٢٦ ص . [١٧١٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمي هلال - القاهرة ، مطبعة نجيب
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢١ ص . [٢١٦٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٣٤ - ٢١٦٣٥ ز]

الأدب المقارن = في الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المقابلة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية في مصر :

تأليف عبد الطيف حمزة - ست أجزاء - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٥٠ - ١٩٥١ م . [٢١٢٢ ج]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ج]
- الجزء الأول والثاني من نسخة رابعة . [٢١٠٥ ج]
- الجزء الأول من نسخة خامسة . [٢١٠٠ ج]

أدب المتأخر :

- ضبط وشرح كرم البستاني ، المجلد ١٥ من سلسلة
« المقدم القريب » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد و به
الأندلس - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ،
٢٠٠ ص . [٢٠٢٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

أدب التديم :

- تأليف أبي القحط محمد بن الحسين السكاكبي ، المعروف
بكشاجم النثر سنة ٣٥٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٢٢٨ م ، ٤٤ ص . [١٩٢٨٢ ز]

الأدب الهندى = قصص مختارة من الأدب
الهندى

الأدب الهلبنى :

- تأليف محمد هلاب - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
هلبى ألبى الحلبي سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٩٩ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٥٤٨٩٢٠٥٠١٠٢٠٥٠٠ ز]
- الجزء الثالث من نسخة كالمسابقة [٢٢٩٢٤ ز]

الأدب وأثره فى المجتمع = رسالة الأدب وأثره
فى المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :

- تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٢٤٠ ص . [١١٩٧٩ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،
٥١٢ ص . [١٩٦٤٠ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٢٩ ز]

الأدب والمحفوظات والنصوص : المصادر
الثانوية :

- تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ،
عبد العزيز زبد ، حسن فاسى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
ج . كارول سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثالثة . [١٢٨٨٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٨٣ ز]

- فسخان ، طبع المخططة الرحمانية والمخططة المصرية .
[١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٤ ز]
- الخزان الثالث والرابع (بنات) من نسختين - القاهرة
المطبعة الرحمانية . [١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٢ ز]

الأدب والتصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

- شرح وتطبيق مدرسى مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والتصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

- تأليف محمد عل مصطفى ، محمد مهلى علام ، إبراهيم
الدسوقي البساطى ، عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة
كوستانتينوس ، ٤٢٤ ص . [٢٢٩١٧ ز]
- فسخان كالمسابقة [٢٢٩١٩ ، ٢٢٩١٨ ز]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية
الثانوية ١٩٥٠ - ١٩٥١ م :

- تأليف محمد صالح عبد الحالى ، محمد محمود خليل -
القاهرة ، مطبعة أحمد نجيب ، ٧٥ ص . [٢٠٤٠٠ ز]

أدباء الانجليز المعاصرون :

- تأليف فوزاد اندراوس - القاهرة ، مطبعة المسلوب
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [١٥٨١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٦٩٩ ، ١٥٨١٢ ، ١٥٨١١ ز]

الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد ، محمد كرد
عل ، مصطفى صادق الرافعى ، ولى الدين
يكنى ، قاسم أمين) :

- جمع اسماء عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة
[١١٤٨٢ ز] ، ١٩٨ ص .

أدباء الطلبة :

- تأليف أحمد صادق - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [٢٢١٨٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٢١٨٤ ز]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :

تأليف بطرس البستاني - ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .

[١٧٨٨٤ ز]

[١٧٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

أدباء العرب في الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني : الكتاب الثاني من سلسلة

« أدباء العرب » - بيروت ، مطابع صادر ويحاني

سنة ١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٧٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

- نختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة

الثالثة ، ٣٦٥ ص . [١٧٦٧٨ ، ١٧٦٧٧ ز]

- نختان ، بيروت ، المطبعة البولونية سنة ١٩٤٨ م ،

٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز]

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستاني : الكتاب الثالث من سلسلة

« أدباء العرب » - بيروت ، مطبعة صادر ويحاني

سنة ١٩٣٧ م ، ٤٤ ، ٣٤٧ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

- نختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة

الثانية ، ٣٣٠ ص . [١٧٦٧٨ ، ١٧٦٧٧ ز]

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء

العرب » - بيروت ، مطبعة صادر ويحاني سنة ١٩٣٤ م ،

٤٣٠ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

- نختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة

الخامسة . [١٧٦٨٠ ، ١٧٦٧٩ ز]

أدباء معاصرون :

تأليف جيهب الزحلاوي - الجزء الأول ، القاهرة

مطبعة الأخاء ، ٦٩ ، ٢ ص . [٩٧٣٣ أدب]

- أربع نسخ كالمسابقة

[٩٧٣٤ ، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٩ ، ١٠٠٣٧ أدب]

الأدبيات : أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البراوي ، الشبر باقط - الجزء الأول ،

المصورة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [١١٥٤٩ ز]

أدبيات اللغة العربية - مذكرات في أدبيات اللغة

العربية

أدركني يادكتور :

تأليف إبراهيم ناجي ، من سلسلة « مكتب للجميع »

- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،

١٤٥ ص . [١٨٨٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٣ ، ١٩٤١٣ ز]

الأدغال :

تأليف زديان كيلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ،

المعهد السادس من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار

المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [٣٩١٠ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ز]

أدواء المجتمع :

تأليف منصور حسام الدين - القاهرة ، مطبعة سيد علي

سائط سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [٢٠١٠١ ز]

- نختان كالمسابقة [٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز]

أدوارد وأميلييا :

تأليف عزيز زند - الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة

سنة ١٩٣٠ م ، ١٨٨٩ م ، ٧٠ ص . [١٠١٧٢ ز]

أدولف :

تأليف بنجلان كولستان ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،

مطبعة الاعتدال ، ١٤٣ ص . [٩٦٣٢ أدب]

- ست نسخ كالمسابقة

[٩٦٣٣ - ٩٦٣٩ ، ١٠٢٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز]

أدولف ولدى :

تأليف هوارد ميرنج ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
المدان ١٩١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » -
جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

أديب :

تأليف طه حسين - القاهرة « مطبعة الاتحاد »
٢٥١ ص . [١٣٤٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٥٥٦ ، ١٤٥٥٥ ز]
- ست نسخ « القاهرة » مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م .
١٧٨ ص . [١٥٢٤٦ - ١٥٤٣٦ ، ١٥٤٣٨ - ١٥٤٣٨ ز]
- ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من مجلة « كتب الجميع » ،
القاهرة ، مطابع جريدة انصرى سنة ١٩٤٣ م ،
١٤٤ ص . [٢١٥١٩ ، ٢١٥١٨ ، ٢١٥١٩ ز]

أديب في السوق :

تأليف عمر قاعورى - بيروت « مطبعة الكتابات »
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠٨٤ ز]

أديث كافيل :

تأليف روبرت هنسل « ترجمة محمود مسعود » العدد
٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة « مطبعة »
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا امريبورغ - بيروت « مطبعة عز الدين »
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١١٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٨٧ ز]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هنتسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة « مطبعة روايات
الجيب » ، ١٤٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

اذكرونى :

تأليف سيرة ترماع - القاهرة « مطبعة الشرق الإسلامية »
سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢١-٢٠٧ ص ، ٤ لوحات . [١٣٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩١ ز]

أواجيز العرب :

جمع محمد توفيق اليكوى - طبع سنة ١٩٣٣ ،
٢٠٠ ص . [١١٩٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٨٩٦ ، ١٤٩٠٢ ز]

إرادة الله :

تأليف شعاعه عبد السلام - القاهرة « دار مصر للطباعة »
سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥ ز]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبي منصور

التمالي النيسابورى :

الأولى : منتخبات كتاب التمهيد والمخاض .
الثانية : منتخبات كتاب المنهج .
الثالثة : منتخبات كتاب بحر البادية وسمي البادية .
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية في تكملة .
تسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٦١٦ ص .
[١٩٢٤٨ ز]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي :

تأليف هوجين أويل ، نورثون وإيلدر ، مدني هوارد ،
جورج كوفان ، موسى هارت - مراجعة حسن محمود ،
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص .
[٢٤١٧٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٦٧٦ ، ٢٢٦٧٩ ، ٢٢٦٧٨ ز]

أربعة أدباء معاصرين : (إبراهيم اليازجى ،
ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطى : سليمان
البيستاقى) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات
قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ٣٨٠ ص . [٣٨٥٥ ج]

- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

الأربعة العظام :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة كامل دار ، العدد
٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور

الإرث المشوم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد غريد ،
العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرخص ليالى :

تأليف يوسف إدريس ، العدد ٢٧ من سلسلة
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ - ٢٠٥٥٤ ز]

أرزة لبنان :

تأليف مارون تقيانى - ضمن مجموعة ، بيروت ،
المطبعة الصورية سنة ١٩٦٩ م ، ١٠٨ ص . [١٠٩٨٠ ز]

أوسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة تسيب ودية : العدد
٥١٠ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أوسين لويين أمير المحماليين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
العدد ٩٣ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أوسين لويين بوليس سرى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة الخاصة ،
١١٤ ص . [١٠٧٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ - ١٠٧٧٥ ز]

أوسين لويين بوليس مبرى خاصى :

تأليف موريس ليلان ، من سلسلة « روايات بوليس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [١٦٥٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٦٠ ز]

أوسين لويين بين امرأتين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أوسين لويين بين نارين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق رحمة ، من
عبد العزيز أمين ، العدد ٣٧ ، ٢٨٠ ص من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ص .

٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أوسين لويين عدوا الأغنياء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ،
العدد ٤٦ ، ٨٥٨ ص من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في أمريكا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة ديسيس جرجس ،
العدد ٣ من سلسلة «روايات ديسيس» - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لويين في جزيرة الموت :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في روسيا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في السجن :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٣م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في عالم المجهول :

تأليف موريس لبنان ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات
ديسيس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لويين في قاع البحر :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في القصر المهجور :

تأليف موريس لبنان ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات
ديسيس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ،
٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لويين في مأزق :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في موسكو :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في نيويورك :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين المهتم البريء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة أحمد محمود ثعلبي ،
العدد ٢٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرضين لويين مفتش بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ١٧٢
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرضين لويين ملك الناس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق وأشد ، العدد ١٧٢
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرضين لويين والمضحاي الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلاز ، العدد ١٧ من سلسلة
«روايات ريس» - القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي - القاهرة ، دار الثناء
للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٤ ص . [٢٢٢٩٢ ز]

الأرض :

تأليف محمد الرحمن الشرقاوي - جزاء ، العدد ١٧
من سلسلة «الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطابع
روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص [٢٠٤٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٤٥٣ ز]

أرض الأحلام :

تأليف زكي نجيب محمود ، من سلسلة «كتب الجميع»
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٥ ص . [٢٠٧٨٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٩٩ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٩٩١ ز]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جوده ، العدد ١٥ من سلسلة
«الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسد فريده ، العدد ٦٩ من سلسلة «روايات
الجيب» - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف نواب - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي ، ٢٠٥ ص . [١٨٧٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٩٤٠٣ ز]

أرض السلام :

تأليف عمود محمد شعبان - القاهرة ، دار الحامسة للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٩ ، ٢٠٠٩١ ز]

أرض الشهداء :

نظم إبراهيم المريضي - بيروت ، دار السلم للناشرين
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٢٣٢ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة فايز لطف الله ، أحمد
محمد عطا القروي ، محمد جمال الدين المسدي - القاهرة ،
دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٢٢١٧ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة صبر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بوليك بيك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٣ من
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٨٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٣٩ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بوليك بيك ، ترجمة أحمد حلمي ، العدد ٦٢ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١١٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأرض الطيبة :

[الترجمة الحديثة للرواية المقررة على السنة الثانية
التأثيرية لعام ١٩٥٥/٥٤]
تأليف بوليك بيك ، ترجمة مسيري كامل - القاهرة
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .
[٢٢٣٣٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز]

الأرض العذراء :

تأليف جون ستاينبيك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض المآسى :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
١٢ من سلسلة « كنوز القصص الانسانية العالمية » - بيروت ،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٧٢ ص . [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

الأرض المحرمة :

تأليف هينس هوبل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الميعاد :

تأليف روثيل ماينلوف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض التفاف :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣٦ ص . [١٧٦٩٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ،
١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز]
- أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٠ ص .
[٢٠٦٧١ - ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٦٧٤ ز]

أرضهم كسوها :

تأليف صباوتسين ، ترجمة ميثاق سليمان - بيروت ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٩ ص . [٢٢١٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١٩١ ز]

أرض الشيطان - وقصص أخرى :

تأليف محمد عيسى الفتاح محمد - القاهرة ، طبع سنة
١٩٤٠ م ، ١١٢ ص . [١٨٨٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٨٩٦ ز]

أرض ذات العباد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جويده السمار ، العدد ٤
من سلسلة « آفاق من سنة » - القاهرة ، مطبعة دار
المصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز]

أرماتوسة المصرية :

تأليف جبرجي زيدان ، اختلقة الثانية من روايات
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٢ م ، ٢٦٤ ص . [١٣٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز]
- خمس نسخ ، العدد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص .
[١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ ، ١٨٥٧٨ ز]

الأرواح المرححة - وقصص أخرى :

- نشر : حلمي مراد ، العدد ١٧ من سلسلة « كتابي » -
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٢٠٣٢٨ ز]
- نختان كالسابقة [٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أرميا :

- تأليف ستيفان زنايج ، ترجمة محمد مفيد الشوباسي -
الإسكندرية ، مطبعة البصرة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص .
[١٧٤٨١ ز]
- نختان كالسابقة [١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز]

الأرنب الذكي :

- تأليف كاميل كيلاني ، الذمة الثانية من سلسلة « قصص
فكائية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٩٣ م ،
١٦ ص . [١٢٩٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٨٣٢١ ، ١٨٣٢٠ ، ١٥٠٠٠ ، ١١٤٩٩ ز]

أرنب في القمر :

- تأليف كاميل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الجيب
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
٣٢ ص . [١٠٤٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٥ - ١٠٤٥٣ ز]

أرنب في القمر :

- تأليف كاميل كيلاني ، من سلسلة « عجائب القصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الرابعة ، ١٦ ص . [١٨٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الأرنب والصيد :

- تأليف كاميل كيلاني ، من سلسلة « عجائب القصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،
١٢ ص . [١٨٤٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٤ ز]

أرنب الله :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة الهندسية
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٥ ص . [٢١٥٩٢ ز]
- نختان كالسابقة [٢١٥٩٥ ، ٢١٥٩٤ ز]

أرواح بريئة :

- تأليف علي أبو عيسر - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [١٧٠٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ ز]

أرواح تنالف :

- تأليف جميلة المسلاوي - القاهرة ، مطبعة الحفائقي
سنة ١٩٤٩ م ، ٩١ ص . [١٦٤٧٣ ز]

أرواح حائرة :

- تأليف أسعد حامد - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٤٧٥ ز]
- نختان كالسابقة [١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز]

أرواح شاردة :

- نظم على عمود طبع - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص . [١١٣٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز]

أرواح انصحايا :

- العدد ١٤١ من « مسامرات شهور زاد » - طبع القاهرة ،
١٢٠ ص . [٩٨٤٣١ أدب]
- نختان كالسابقة [٩٨٤٣٢ ، ٩٨٤٣٣ أدب]

الأرواح المنتمدة :

- تأليف جبران خليل جبران - طبع بيروت ،
١٥٢ ص . [١٧٢٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٨٦ ز]

أرواح وأشباح :

نظم كل محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٢ ص . [١٤٤٦١ ز]

- خمس نسخ كالمسابقة

[١٤٤٦٢ : ١٤٤٩٨ : ١٤٤٩٩ : ١٤٥٧٨ : ١٤٥٧٩ ز]

أروع القصص :

تأليف شارلز دكز ، ترجمة محمد عطية الإبراهيمي -
القاهرة ، مطبعة الممارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .

[١٣٤٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٣٤٣٧ : ١٣٤٥١ : ١٣٤٥٥ ز]

- فسخان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [١٨٤٦٧ : ١٩٦٤٨٣ ز]

- نسخة مطبوعة ١٤٢٤ ص . [٢٣٧١٩ ز]

أروع القصص = التراميات الكبرى

= نساء خالديات

أروع ما قرأت :

جمع حلمي عبد الحول الببائي - القاهرة ، مطبعة
حلم سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٧٢٤ ز]

- ثمان نسخ كالمسابقة

[١١٧٢٥ - ١١٧٣٠ : ١٢٦٤٠ : ١٢٦٤١ ز]

أزوي بقت الخطوب :

تأليف ولاء سك كيني - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٣٢٢ ص . [١٧٣٠٩ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٧٣١٠ : ١٧٣١١ : ١٧٣١٢ ز]

أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فرج - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة
العباسية سنة ١٨٩٥ م ، ١٦٢ ص . [١١٨٩٧ ز]

أريد أن أتزوج :

تأليف بول ده كوك ، ترجمة إدارة جريدة الفزاة -
القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩٦ ص . [١٤٠٣٨ ز]

أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الغفار صطار - القاهرة ، مطبعة بنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٢٩ م ، ١٩٤٧ م ،

١٦٤ ص . [١٧٩١٧ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٧٩١٨ ز]

أزاهير حلم :

تأليف بي زيادة ، ترجمة جيل حيو - بيروت ، مطبعة
قلناط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٠١٣ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٠١٤ ز]

أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجولاني - الجزء الأول ، مطبع
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٨٧٠٣ ز]

- فسخان كالمسابقة [١٨٧٠٤ : ١٨٧٠٥ ز]

أزجال ابن امبارح :

نظم حسني راشد أحمد - القاهرة ، المطبعة القاروقية
سنة ١٩٣٤ م ، ١١٢ ص . [١١١٢٦ ز]

أزجال ابن الزهور :

نظم ابراهيم صادق فوزي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ م ، ٢٤ ص .

[١٣٥٩٥ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٥٩٥ ز]

أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد الغني شعنا - ديوان (ن وثلاث) ،
الإسكندرية ، مطبعة القنطرة الكبرى سنة ١٩٣٩ م ،

مطبعة فوزي سنة ١٩٤٢ م ، [٩١٨٣ أدب]

- نسخة كالمسابقة [٩١٨٤١ أدب]

أزجال أبو وفدي :

نظم عبد القادر عبد الرحمن - الجزء الثاني ، القنطرة ، مطبعة
جريدة النجوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [٩٧٠٣ أدب]

- نسخة كالمسابقة [٩٧٠٣ أدب]

أزجال أبي بنية :

نظم محمد عبد المنعم - أريمة جزء ٢ ، القاهرة ، مطبعة
الكتبة الملكية سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٧م [١٢٥١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥١٣ - ١٢٥١٦ ز]
- الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة

[١٢٣٤ ، ١٢٣٤ أدب]
- الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة الكتبة الملكية
سنة ١٩٣٧م ، ١٩٣٨م . [١٢٨٧٢ ، ١٢٨٧٤ ز]

أزجال أبي العطلون :

نظم عطا موصى - الفيوم - مطبعة جريدة فاروق
سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص . [١٣٥٦٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٣٥٦٥ - ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز]

أزجال أبي هندية :

نظم سيد محمد حسن الهندى - خة أجزء . الأول ،
القاهرة ، مطبعة النصارى سنة ١٣٥١ هـ ، وثلاث وثلاث
والرابع ، طغطا ، دار الفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ،
القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ . [١٣٤٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٨٧ - ١٣٤٨٩ ز]
- الجزء الرابع من نسختين [١٣٤٩١ ، ١٣٤٩٢ ز]

أزجال بلدر :

نظم أحمد عبد العظيم بنو - رفاق ، امصصة الحديثة
سنة ١٩٣٣م ، ٤٠ ص . [١١١٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١١٧٣ ز]

أزجال الخولى :

نظم السيد منبى الخولى - الجزء الأول ، الاسكندرية ،
مطبعة القطار المصرى ، ٢٠٠ ص . [١١٤٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٨١ ز]

أزجال عبد الغنى مشطا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعى :

نظم خدى سالم النعناعى - الجزء الأول ، دمهور ،
مطبعة الأمة سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص
رلوة . [١٥٧١ أدب]

أزجال هاشم :

نظم هاشم عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ،
١٦ ص . [١٠٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤٣٢ ز]

أزجالنا - باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :
أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكوى ، كامل
عميد حسن ، طه الشوقاوى ، ذكرى محمد عيسى -
اسكندرية ، مطبعة انفرنسى الكبرى سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٤ ص . [٢٢٠٧٣ ز]

الأزمة :

تأليف ونسختين تشرشل ، ترجمة أحمد محمد ذكى ،
العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أزمة الفكر العربى :

تأليف امحق موسى الحسنى - بيروت ، مطبعة للعلماء
سنة ١٩٥٤م ، ١٥٢ ص . [٢١٧١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧١٩ ز]

أزهار الأدب العربى : للمدارس الثانوية ، فلسفة

الأولى :

تأليف عباس حسن - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ،
٣٢٧ ص . [١٨٢٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز]

أزهار الذكرى . أوديون السحرق :

- نظم مصطلح عبد الصفي السحرق - الاسكندرية -
 مطبعة التمايز : ١٣٥٠ ص . [١٤٧٣٧ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

- نظم يونليز ، ترجمة إبراهيم ناجي - القاهرة ، المطبعة
 النصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩٠ ص . [٢٧٠٩٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز]

أزهار الشوك :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص .
 [١٧٥٠٣ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز]

أزهار الشوك :

- تأليف محمد فريد أبو حديد ، المجلد ١١ من سلسلة
 « الكتاب القوي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،
 ١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أزهار من حدائق المسرح المصري :

- تأليف محمد حجازي - المجلد الأول ، القاهرة ، مطبعة
 كونستانس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [١٥٤٠٩ ز]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) ، تمثيلية :

- تأليف حسن مريم - القاهرة ، ٤٨ ص . [١٩٨٧ ز]

أزليدية :

- تأليف بير ليق ، ترجمة حسن وهي - القاهرة ،
 دار الفكر ، ١٢٤ ص . [٢٠٧٤٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز]

أساس الاقتباس :

- جميع اختصار الدين بن غيث الدين الحسيني ، المتوفى
 سنة ٩٢٨ هـ - استنبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ
 ١٩٢ ص . [١١٠٧١ ز]
 - نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٢ هـ ،
 ١٧٣ ص . [١١٩٠٤ ز]

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

- تأليف قلوي قلمجي - بيروت - مطبعة الاتحاد
 سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦٠٨٥ ز]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

- تأليف عزيزي خشي - القاهرة ، مطبعة الرسالة ،
 ٣٧٧ ص . [١٥١٩٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٥٥٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز]

أساطير شرقية :

- تأليف كرم اليستاني - بيروت ، مطبعة الاتحاد
 سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [١٦٠٨٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٦٠٨٧ ز]

أساطير العالم للأطفال = بطل أينا

= في بلاد المعجائب

= الفيل الأبيض وصياد

الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الخندي

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بحث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

- تأليف كمال الدين الحناوي - القاهرة ، مطبعة الشبيكة
 سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [٢١٧٣٩ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز]

أساطير القرون الوسطى :

تأليف جرير ، ترجمة أمين سديده - الجزء الأول ،
القاهرة ، مطبعة البريليان سنة ١٩٥٩ م - ١٩٥٨ م .

[٢٢٥٨٥ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز]

أساطير مصرية :

تأليف عبد النعم أبو بكر ، العدد ١٣٤ من مجلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م .

[٣٧١٧ ج]

- ست نسخ كالمسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥٩ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حسين أحمد حسن - القاهرة ، مطبعة
شركة الشربل ، ٧١ ص .

[١٣٧٦٥ ز]

الأساليب الشعرية :

تأليف إبراهيم العريق - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٣ ص .

[١٨٩٧٩ ز]

أسباب محنة أوروبا :

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ٧٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأسبوع الأخير :

تأليف جويانان لافيمر - ترجمة شمس الدين الحريري ،
العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٩ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كليخوف :

تأليف كاديرين براسون ، ترجمة محمد أمين حسيني ،
العدد ٤٧٣ من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كليخوف :

تأليف كادير براسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،
مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .

[١٤١٧٩ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٤١٨٠ ز]

استبداد المالك :

تأليف جرير زيدان ، العدد ٣١ من مجلة « روايات
المقبل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٦٩ م .

[١٩٤٢٤ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة [١٩٤٢٥ ، ١٩٥٥٧ ، ١٩٥٥٩ ز]

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص .

[١٥٨٥٤ ز]

استراتونكي :

تأليف صمويل يتي ، الرواية الأولى من « روايات الهلال »
- القاهرة ، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م .

[١٣٠٣٠ ز]

استقلال أندونيسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = ولیم تل أو قصة استقلال
سويسرا

الاستمتاع :

تأليف ريموند ماثار ، ترجمة سليم سعده - القاهرة ،
مطبعة المجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص .

[١٠٣٠٥ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز]

استنتاج الوعد :

تأليف أبو عثمان « دوين بحر الجاحظ » الرسالة التاسعة
من « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة
سنة ١٣٦٤ م .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١١٦٨٥ ز]

أستير :

تأليف توفيق أحمد - مطبعة عزرو سنة ١٩٥٣ م ،
٦٩ ص . [٢١٣٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٢ ز]

أستير :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الأولى من « الروايات المفيسة في علم التراجيدية »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]
أستير الملكية = حواء المتوجة

إمحقن الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، وهو متعدد ١١ من مطلة
« قطوف الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت -
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م - ٢٦٣ ص .
[٢٠٤٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٧ ز]

أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس رباني - بيروت « المطبعة
الكاثوليكية » سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٣٨٧ ز]
أسرار الآستانة = الإنتقام الخائل

أسرار يادريس :

تأليف بوجين موه ، ترجمة شفيق أحمد ، نريدة ، العدد ٩١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ٣١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف خليل سعاد - القاهرة ، مطبعة النصدان
سنة ١٩١٥ م ، ١٥٠ ص . [١٠١٧١ ز]

أسرار الحياصة :

تأليف سيد عل المرصى - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
أحمد هادي سنة ١٩٣٣ م ، ١٩١٢ م ، ١٥٥ ص . [١١٩٧٨ ز]

أسرار القصور :

تأليف أمين أرملان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٢ م ،
الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص . [١٢٠٧٧ ز]

أسرار القصور :

ترجمة طائيس عبده - القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ،
يلها من ص ٣١٠ - ٢١٣ (عواطف الأبناء نحو الآباء)
وهي قصيدة كسيد رقت ، ومن ص ٢١٣ - ٢٢٩ (رواية
الحال المصود) . ومن ٢٣٠ - ٢٣٥ (رواية حواء المذمومة)
ومن ص ٢٢٥ - ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان الكلمة
التي ألغها أحمد فصي زغلول [ياشا] في تأييد المنقور له
السيد علي يوسف مؤسس المزيدي ، ومن ص ٢٤١ - ٢٤٥
(فكاهات) ، ومن ص ٢٤٥ - ٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[١٢٠٩٨ ز]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٥ من « الروايات
الجديدة » - ضمن مجموعة « القاهرة » مطبعة جريدة
النصائح ، ١٢٩ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

أسرار نيويورك :

تأليف بيرو ديكتور ، ترجمة صافق راشد ، العدد ٣٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة بجيلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأسرة (أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الإسكندرية ، إشراف
حسن عوز - الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة رويال
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٤ ص . [٢٧١١٩ ز]

أسرة أوتامونوف :

تأليف سكيم غوركى ، ترجمة منير الجليكي ، المنداق
٣٤٢ من « كنوز القصص » المؤلف المسمى « - جزآن ،
بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٤ م ،
٢٢٤ ، ٢٣٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أسرة المستاجيب :

تأليف كامل كيلاني « من سلسلة » قصص علمية
للإطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
٤٨ ص . [١٨٣٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

أسرى الغرام :

المعد ١١٠ من « سمارات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ - ٩٨٢٨ أدب]

الأسس الجاهلية في النقد العربي :

تأليف عز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٦ ص . [٢٢٤٩٥ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٤٩٦ : ٢٢٤٩٧ ز]

الأسس المبكرة لدراسة الأدب الجاهلي :

تأليف عبد العزيز مزروع الأنهرى - القاهرة ، مطبعة
العلوم سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٥٠ م ، ٢٨٢ ص . [١٩٤٨٨ ز]

- نختان كالسابقة [١٩٤٨٩ : ١٩٤٩٠ ز]

أسطورة الحيوانات النائرة :

تأليف عباس حافظ - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢ : ٢٠٤٤٣ : ٢٠٤٤٤ ز]

أسطول القرصان :

تأليف دانييل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
المعد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مطبعات روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

أسفار تشيلند هارولد :

تأليف ثورود بيرن ، ترجمة عبد الرحمن بلوى ، المعد
الرابع من « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨١ : ٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

- نختان كالسابقة [١٥١٠٩ : ١٥١١٠ ز]

اسكتلندا الأكبر :

تأليف راسيل ألفردي ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الثالثة من « الروايات المقتدة في علم الترابيدة »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قصص - طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص .
[٦١٥٠٤ ز]

إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جدليل - بيروت ، مطابع
دار الكشاف ، ١٦ ص . [١٨٩٨٠ ز]

إسلام عمر :

تأليف عبد الحليم الخولي ، المعد ١١ من سلسلة « رسائل
الجيب الإسلامية » - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ،
٥٣ ص . [١٨٠٠٦ ز]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، قرق
أندوغرجي - القاهرة ، مطبعة الكركس سنة ١٩٤٧ م ،
١٦٨ ص . [١٦٩٥٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١ : ١٦٩٥٢ : ١٨٥٠١ ز]

الأسلوب :

- تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية ، الخبة الفاروقية
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٩٥٤ ص . [١٣١٩٦ ز]
- نسخان كالسابقة [١٣١٩٧ ، ١٣٢٩٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ،
الطبعة الثانية ١٦٧١ ص . [١٥٦٥٧ - ١٥٦٥٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م
الطبعة الثالثة ١٩٦١ ص . [٢٠٧٣١ - ٢٠٧٣٣ ز]

أسماء المختارين من الأشراف في الجاهلية والإسلام
ومن قتل من الشعراء :

- تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، تحقيق
عبد السلام حارون ، العدد ٢١ من « نواير المحفوظات » -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤ م
[١٩٦٠٥ ز]
- نسخان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الأسماء والأحاديث :

- تأليف زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٤٠٤ ص .
[١٣٤٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٣٤٩٢ ، ١٣٧٣٨ ، ١٣٧٣٩ ز]

إسماعيل ، (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

- تأليف حسين سيف زيدان - الفيوم ، مطبعة شامي
سنة ١٩٣٨ م ، ٢١ ص . [١٠٥٥١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٠٥٥٢ ، ١٢٢٩٠ - ١٢٢٩٣ ز]

إسماعيل ، أوفى ظلال الأهرام :

- ترجمه عن الانجليزية محمد موسى إبراهيم - القاهرة ،
مطبعة الوفاء سنة ١٩٢٥ م ، ٢٤١ ص . [١١٢٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٤٩ ز]

إسماعيل عبرى - شيخ الشعراء

أسواق الذهب :

- تأليف أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٤ ص . [١٣٦٢٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٢٥ - ١٣٦٢٨ ز]

الأسير - وقصص أخرى :

- المعتمد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٢٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسير المتهملى :

- تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات
الهندي » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٢٩ هـ ،
سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٤ ص . [١٩١٢٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٩٤٢٣ ، ١٩٥٤٤ - ١٩٥٥٦ ز]

الأسيرة :

- تأليف بديع الخوري بوحنا المشعلاني - لبنان ،
المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص .
[١٤٨٢٨ ز]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في

- صورته الرمزية وفي بعض المحاسن الدمياعلية :
تأليف أحمد بن إسماعيل الحلواني ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٦ هـ . [١١٥٠٨ ز]

الأشباح الخمر :

تأليف كامل نعمة - الأجزاء الرابع والخامس والسادس
والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر - القاهرة ، دار
إحياء الكتب العربية . [١٦٧٠٤ ز]

الأشباح الحية :

تأليف موزيس لبلاذ : ترجمة دار روايات اليوم -
بيروت : مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[٢١٤١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤١٧ ز]

أشباح القرية :

تأليف كريم سليم كريم - بيروت ، مطبعة الشاهل
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص . [٢٠٣٢٥ ز]
نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٦ ز]

أشباح ورموز :

تأليف طارق محمود - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [١٧٧٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٠ ز]

أشبات الشعر :

تأليف عباس السيد - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ،
١٥٥ ص . [٢٣٠٠٦ ز]

الأشعار :

تأليف حكيم جوركي . ترجمة سعد قوفيق - القاهرة ،
مطبعة دار هناء سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢١٩٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٠٦ ، ٢١٩٠٥ ز]

إشراف المولد النبوي :

تأليف عبد السلام العشري - القاهرة ، مطبعة الفجالة
أبليدية ، ١١٣ ص . [٢١٣٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٧٩ ، ٢١٣٧٨ ز]

إشرافه :

نظم الشيخان يوسف بشير - القاهرة ، المطبعة القصرية
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [١٤٧٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٢٣ ز]

الاشربة :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلم بن تميمية ، تحقيق
محمد كرد علي - دمشق ، مطبعة الفرق سنة ١٣٦٦ هـ ،
١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص . [١٦٨٩٠ ز]

أشطر من أبيليس :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٢٥ من مجلة «اقرأ» -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢٣٧٤٧ ز]
- ست نسخ كالسابقة [٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز]

الأشعار الأولى :

نظم إبراهيم زكي - طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص .
[١٤٨١١ ز]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من
الشعر الجاهلي :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعظم
القنصري ، تخرج محمد عبد المتعم خفاجي - جزآن ،
القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٥٥ م . [٢١٩٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٣٢ ، ٢١٩٣٣ ز]

أشعار ليل :

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم
ترجمة حياة الشاعر - نيدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ،
٤٥٩ ، ٦٣ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٧ ص . [١١٣٤٦ ز]

أشعار الخليليين :

نشر يوسف حل - جزآن ، الأول طبع عام ١٩٢٦ م
والثاني طبع ليبرج سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

أشهر أمير الطفيلين :

تأليف قولي الحكيم « العدد ١٢ من مطبعة » كتاب الحلال
الإعصار - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٢ م
١٩٤٤ ص . [٢٠٧٩٨ ز]

أشعة المويته :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٧٤٩ من مطبعة روايات الجيب - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ٩٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكي أبرشادي - القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٥ ص . [٩٩٧٥ أدب]
- ست نسخ كالسابقة [٩٩٧٦ - ٩٩٨١ أدب]

الأشقياء :

تأليف لوسيان فكتور موني « ترجمة فتولا وزق الله »
العدد ٨٨٧ من روايات الجيب - جزآن في مجلد
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا في بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة الحلال
سنة ١٩٢٤ م ١٥٢ ص . [١٤٨٠٧ ز]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت

الحاضر :

ترجمة محمد يعقوب - الجزء الأول من القرن الرابع
قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر - القاهرة ، مطبعة
بنية التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٥ م ١٣٩٥ ،
٢٤٢ ص . [١٧٠٤٧ ز]

- نسخان كالسابقة [١٧٠٤٨ - ١٧٠٤٩ ز]

أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شومان ، ترجمة سير شيخاني - بيروت
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٣١ ص . [١٦٤٠٤ ز]
- نسخان كالسابقة [١٦٤٠٤ - ١٦٤٠٩ ز]

أشهر العشاق = ايلوييز وايلار

= با غانيني ساحر النساء

= بودليري حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاعر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة في حياة ادغار بو

= المركيزة دى بومبادور

= ميسالين الاميرة طورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، ترجمة محمد قطب - المجموعة الأولى ، القاهرة ،
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٤٠ ص . [١٨١٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٨٠٥ - ١٨١٨٨ - ١٨١٨٧ ز]

- المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص .
[١٨٨١٥ ز]

أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روينسن كروزو

أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمد كامل الحامى - القاهرة، مطبعة الجامعة
سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص. [١٦١١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١١٥ ز]

أشهر مشاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح - جزائر في مجلد.
طبع مصر. [١٣٦١٤ ز]

أشواق :

نظم محمد أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩
سنة ١٩٤١ م، ١١٦ ص. [١٤١٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٣٦ ز]

الأشواق :

نظم محمد شوق الأديبى - القاهرة، مطبعة دار العهد
الجلدية سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص. [٢٢٦١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٦١٥، ٢٢٦١٦ ز]

أشواق، أو مشكلة زواج الخجائين :

تأليف يحيى صبرى - القاهرة، مطبعة البريلسان
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص. [٢٠٩٢٢ ز]

أشواق :

تأليف سيد قطب - القاهرة، مطبعة دار المسند
سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص. [١٧٠٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٠٨، ١٧٠٠٩ ز]

الأشواق في سبيل المحمد :

تأليف محمد على رسلان عمران - القاهرة، المطبعة
البيروتية، ٦٣ ص. [١٥٩٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٥١، ١٧٣٥٢ ز]

أشواق الورد (مجموعة قصص) :

تأليف محمد نهى عبد الحميد - القاهرة، دار الطباعة
المصرية، ١٥٥، ٢ ص. [١٢٨٥٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٥٨ ز]

أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام - بيروت، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٥ م، ٩٦ ص. [٢١٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩١ ز]

الأصائل والأصنام :

نظم حسن الجببى - القاهرة، طبع شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٣ م، ١٤٠ ص. [١٥٢٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥٣ ز]

إصميص أرسين لوبيين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، عمر
سيد النوريز أمين، المبداء ١٩٩٢، ٨٨٣ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب،
١٩١٠، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإصميص الخامس :

تأليف وليام نوكيه، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد
٧٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إصميص المنتقم :

تأليف إدجار والاس، ترجمة علي مصطفى محمد، العدد
٢٦ من سلسلة « روايات رئيسي » - القاهرة، مطبعة
السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب « عبد الحميد جوده السطر » من
سلسلة « القصص الثيق » - القاهرة، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص. [٢١٢٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٠، ٢١٢٦١ ز]

أصحاب الكهف :

- تأليف سيد السريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة العاشرة من القصص الهندسية - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]
- نسخة أخرى ، دار المآثر سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص .
[٢٢٢١٨ ز]

أصداء بعيدة :

- تأليف السوسى انوكيل - القاهرة ، مطبعة الخساي
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٥٥ ز]

أصداء الحياة :

- تأليف أحمد زكى أبو شاذى ، جرجس محمد صبحى ،
محمد التروسى - القاهرة ، مطبعة القلاون سنة ١٩٣٧ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١١٧١٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١١٧١٣ - ١١٧١٥ ز]

أصداء النغم :

- تأليف شبيب الأموى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
١٩٥٠ ص . [٢١٥٣٢ ز]
- نسختان كالمسابقة [٢١٥٣٤ ، ٢١٥٣٣ ز]

الأصدقاء الخائضون :

- من سلسلة «قصص تعليمية» التي يصدرها معهد
السريان «أمين دويدار ، محمود زهران - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

أصدقاء الربيع :

- تأليف كامل كبريت ، من سلسلة «قصص علمية
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص .
[١٤٤٨٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٣٧٥ ، ١٨٣٧٤ ، ١٨٣٨٦ ز]

إصرار :

- نظم كمال عبد الحليم - القاهرة ، مطبعة المائسة سنة ١٩٥٠ م ،
٩٦ ص . [١٩٤٢٦ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٩٥٧٢ ، ١٩٥٧٣ ز]

إصلاح :

- تأليف نعمت دقوى ، عزيزة الأبراشى - القاهرة ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [١٨٩٧١ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م
[١٩٩٤٨ - ١٩٩٦٠ ، ٢١٠٦١ ز]

أصول الأدب = فى أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحياطة فى الألفه والألاف

الأصول الفنية للأدب :

- تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٨٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٧٨٨١ ، ١٧٨٨٢ ، ١٧٨٨٣ ز]

أصول النقد الأدبى :

- تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية ، المطبعة الخاروقية
سنة ١٩٥٩ م ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ص . [١٣٧٧٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٧٧٤ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م .
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص .
[١٤٤٣١ ، ١٤٤٣٢ ، ١٤٤٣٣ ، ١٤٤٣٤ ز]
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م .
الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٣٤٠ ص . [١٦٢٢٦ ز]
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٧٣ م
سنة ١٩٥٣ م «الطبعة الرابعة» ١٧٠ ص . [٢١٤٦٧ ز]
- نسختان كالمسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ،
١٢ ، ٢٤٧ ص . [٢٢٦٩١ ، ٢٢٦٩٢ ز]

الأصيل والخيال :

تأليف بول برتاني ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧-٧٩ من « الروايات الجديدة » - ثلاثة أجزاء في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

اضحك :

تأليف عبد الله نعمان - بيزان ، القاهرة ، مطبع دار الترجمة سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [١٢٤٠٣ ذ]
- فستاتان من الجزء الأول [١٢٤٥٠ ، ١٢٤٥١ ذ]

الاصطهاد :

تأليف عبد الغني جوده البحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص اللغوية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ذ]
- فستاتان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ذ]

أطيار المذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن تور الدين حبة الله ابن محمد بن حبة الله بن حبة الغري الأصمغاني المعروف بشوردة ، شرح غريب ألفاظ محمد مثير عبد القادر - القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ ص . [١٢٦٨ ذ]
- نسخة ثانية ، بياض « تحفة أهل الفكاهة في المفادمة والنزاحة » . [١٢٩٢٧ ذ]
- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة « خماس » . [٣٦٤٣ ذ]

أطيار المذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن حبة الله بن حبة الغري الأصمغاني المعروف بشوردة ، شرح غريب ألفاظ يوسف الكلباني - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ ص . [٩٥٨٥ أدب]

أطفال الغاية :

من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢١٧٢٤ ذ]
- فستاتان كالسابقة [٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ذ]

أطفال الغاية - وقصص أخرى :

تأليف علي محمد علي - الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [١١٠٥١ ذ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ - ١١٠٥٤ ذ]

الأحلال :

تأليف محمود قيمور ، ومعه أقاصيص أخرى عن :
أبو عرب - الطفل والمصور - حلم انقضى - جريمة حب - ليلة الهنا - حسن أغا - القاهرة ، المطبعة السليمانية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [١١٨٢٥ ذ]
- نسخة كالسابقة [١١٨٢٦ ذ]

الأحلال تطييد :

تأليف بيور بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٢٨٦٤ ذ]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ذ]

أطلقت على نفسي النار :

تأليف عبد الهادي عبد المقصود - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [٢٠٢٣٩ ذ]

أطمئن يا أقي :

تأليف سيد جاد أبو سام - القاهرة ، مطبعة سيم سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٦ ص . [٢٠٤٦٨ ذ]

أطيار :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [١٢٤٥٧ ذ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٥٢٥ ، ١٦٤٠٩ ، ١٦٤٠٨ ذ]
- ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٧٧ ص . [١٩٧٥٩ - ١٩٧٦١ ذ]

الأطراف الأربعة :

- تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ،
ميد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،
١٦٥ ص . [١٥٤٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز]

أطراف الفن : وقصص أخرى :

- تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،
١٤٤ ص . [١٨٠٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٠٤٩ ز]

أطراف من الأندلس :

- تأليف محمد زين العابدين علي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٢٧ ص . [١٦٩٩٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز]

أطراف من لبنان :

- تأليف كرم ملهم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،
٢٥٥ ص . [٢٠٥٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٢ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأحاديث والتواقي :

- طبعت وشرح كرم البستاني . المجلد ٢٥ من سلسلة
" المقامات القرية " تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد الوهب
الأنطلي - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،
١٩٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أحاديث :

- تأليف عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [٢١٢٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز]

الأحاديث :

- نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق
١٦٦ ص . [٩٩٦٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [١٢٦٤٢ ، ١٢٦٤٣ ز]
- أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٦٨ م ،
١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز]

الأحاديث (مجموعة مقالات) :

- تأليف جميل جبران فودم - الإسكندرية ، مطابع الجيصر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ١٨٦ ص . [٢٢٠٢٨ ز]

أحاديث مغرب :

- نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [١٤٧١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧١٦ ز]

الاعتقادات :

- المجلد ٢٣٤ من " الروايات الجديدة " - ضمن مجموعة
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الثاني ،
٩ ص . [١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

الاعتراف :

- المجلد ٣٦ من " مسامرات شبر زاد " - طبع بالقاهرة ،
١٠٦ ص . [٩٨٢٣ أدب]

اعتراف القاتل :

- المجلد ١٩٣ من " مسامرات شبر زاد " - طبع بالقاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

اعتراف منتصف الليل :

- تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكوى محمد عباد -
القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص .
[١٧٢٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز]

اعترافات أرسين لورين :

تأليف موريس نيسلاند - ترجمة م. ع. - القاهرة ،
الطبعة الرجالية : ٢٠٠ ص . [١٢٠٥٨ ز]

اعترافات أرسين لورين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات
الجيب » ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٣٨٦٥ ز]

اعترافات امرأة :

تأليف السير داني كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات نولستوي :

ترجمة محمود محمود - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٧٠٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٥٨ ، ١٧٠٥٧ ز]

اعترافات جناسوس :

تأليف أيجور جوزيفكو ، ترجمة وديع سيد - القاهرة .
دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٦٢٩ ز]
- نسختان كالسابق [٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز]

اعترافات جناسوس نازي ألماني :

تأليف فرن ريتش ، ترجمة أحمد محمود فهمي ، العدد ٢٠٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات في العصر :

تأليف القسريد دي موسيه ، ترجمة فليكس فارس
- الاسكندرية : مطبعة صلاح الدين ، ٣٣٩ ص . [١٢٥٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٥٩٧ - ١٢٥٩٩ ز]

أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها :

تأليف ج. العباس عمدين يزيد المبرد المتوفى سنة ٨٥٨ هـ ،
الكتاب السابع من سلسلة « نوادر المخطوطات » تحقيق
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤١ م
(المجموعة الثانية) ، [١٩٦٠٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النحاشي ،
المتوفى سنة ٤٩٧ هـ ، تحقيق اسكندر أضاف - القاهرة ،
المطبعة العمومية سنة ١٩٩٧ م ، ٢٠٤ ص . [١٩٣٢٥ ز]

أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزعفراني ، المتوفى
سنة ٤٤٣٨ هـ ، يليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد
الأزدى - ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ٤ ص
من ١ - ٦٦ . [١١٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة
الخوارج سنة ١٢٠٠ هـ . [١٩١٥٨ ز]

أعداء الشعب :

ترتيب محمد كامل مصطفى - ضمن مجموعة ، القاهرة ،
مطبعة الأمان سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١١٤١٧ ز]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من « سماعات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الإعدام :

تأليف خليل بن الدين - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٨ ص . [١٦٠٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٤٠ ز]

أعدم في القجر :

تأليف موديس ديكوربراء، ترجمة محمد حميد الفزاز ،
المصدر ٦٣١ من «روايات الجليب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجليب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشاب :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة الإخاء
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [٩٥٢٢٢ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥٢٢٣ - ٩٥٢٢٦ أدب]
الأعشى : ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة
الثقافة سنة ١٩٤٧ م - الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام جيسلاف ، المصدر ٣١ من سلسلة
«الروائع» - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٢ م ،
٤٠-٤١ ص . [٩٢٢٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٢٢٢٧ أدب]

أعلام الأدب العربي :

تأليف عبد الحميد محمود المملوك : حسن جاد حسن ،
محمد عبد المنعم عفاجه - الجزء الأول ، القاهرة ،
المطبعة النصاروتية الحديثة سنة ١٩٣٧ : ١٩٥٢ م ،
١٥٧ ص . [٢٠٣٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز]

أعلام الأدب في عصر بني أمية :

تأليف محمد عبد المنعم عفاجي - جزآن ، القاهرة ،
دار المهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [٢٢١٩٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز]

أعلام الشعر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم عفاجي « عبد السلام أبو النجا
مرحان - القاهرة » مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ،
١٢٢ ص . [١٧٨٤٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز]

أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبد الرازق صبرى ، الموضع الوكيل -
القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٤ م ،
١٢٠ ص . [١٧٩٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز]

أعلام الكلام :

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد بن أحمد بن شرف
التجرواني الجذامي ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، المصدر الأول
من سلسلة «الرسائل النادرة» - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٣٤٤ : ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [١١٦٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٩٨ ز]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس :

تأليف محمد دياب : الأتليدي ، المتوفى في أوائل القرن
الثاني عشر الهجري - ضمن مجموعة « القاهرة ، المطبعة
البيعية » : ١٧ ص . « الكتاب الثالث » . [٩٠٦٩٩ ز]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة فؤاد أيوب ، سبيل
أيوب ، العدد ٤٣ من سلسلة «عين» للأدب العالمي - الجزء
الثالث ، دمشق ، مطبعة دار القطة العربية سنة ١٩٥٥ م ،
٣٣٨ ، ٤٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أعماق الجحيم :

تأليف إيريك اميل : ترجمة عبد الحكيم فريج « العدد ٣٧ :
من سلسلة «روايات الجليب» - القاهرة ، مطبعة دار الجليب
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشى :

تأليف رديارد كيبلنج : ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦
من سلسلة «روايات الجليب» - القاهرة ، مطبعة روايات
الجليب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجرى

إلى اليوم :

تأليف حسن السندوي - القاهرة ، مطبعة الجمالية
سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٠٣٩ ز]

أغاريه :

نظم محمد فهى - القاهرة ، مطبعة حجازى ، الطبعة
الثانية ، ١٢٧ ص . [١٣٩٧٥ ز]
- ست نسخ كالتابطة [١٣٩٧٥ - ١٣٩٧٦]
[١٣٩٩٩ : ١٤٠٠٠ ، ١٤٠٦٣ ، ١٤٨٦٥ ز]

أغاريه :

تأليف كبرى دوجلاس ويمن ، ترجمة ليلى مشرق -
القاهرة ، مطبعة النيل المبهجة سنة ١٩٤٧ م ،
٦٢ ص . [١٦٨٥١ ز]

أغاريه البلايل : لتلاميذ المعاهد والمدارس

الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار - الجزء الأول ، أسبوط
المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]
- تسنتان كالتابطة [١٠٧٦٧ - ١٠٧٦٨ ز]

أغاريه الربيع :

نظم فؤاد بليلى - نشره ميشيل فستنى - القاهرة ، مطبعة
الترجمة سنة ١٩٩٢ م ، ٩ - ١٤٠ ص . [١٤٤٣٢ ز]
- نسخ كالتابطة [١٤٤٣٣ ز]

أغاريه زفاف :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٠ م ، ٥١ ص . [١٤١٩٤ ز]

أغاريه السحر :

نظم على الجندى - القاهرة ، مطبعة نفيسة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٦ ص ، ٤ لوصات . [١٦٩٤٧ ز]
- تسنتان كالتابطة [١٦٦١٩ ، ١٦٦١٨ ز]

أغاريه وأغنيات :

تأليف محمد علي عثمان - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٤٨ م ، ٧٨ ص . [١٧٥٦٩ ز]

الأغاني :

تأليف أبي القحرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد
الأصبهانى ، المخطوطة سنة ٥٣٥٦ هـ ، نشره القسم الأدبى بدار
الكتب المصرية - عشرون جزءا فى عشرة مجلدات ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [١٠٠٥٥ أدب]
- نسخة كالتابطة [١٩٠٦٨ ز]- الجزء من السادس إلى الثالث عشر ، القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٢٩٢ - ١٩٥٥ م . [٨٢٣ أدب]
- عشر نسخ كالتابطة [٥٨٢٤ - ٥٨٢٧]
[٨٥٠٤ - ١٨٥٠٨ ، ٩٣٢٣ أدب]- الجزء اثنى عشر والعشرون : نشره رولف برونو . طبع
برلين سنة ١٨٩٥ م . [٩٣٢١ أدب]

الأغاني :

تأليف أبي القحرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى ،
اثنون سنة ٥٣٥٦ هـ ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس
بيروت ، راجعه محمد آفة الدليل ، موسى سليمان ، أحمد
أبو سعد - تسعة أقسام فى ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة
دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٥٩٢ ز]
- نسخة كالتابطة [٢٢٥٩٤ ز]

الأغاني = أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغاني

= دراسة الأغاني

= صاحب الأغاني

= مهذب الأغاني

أغاني أبي شادى :

نظم أحمد زكى أبى شادى - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة التلاوة سنة ١٩٣٢ م ، ١٥٢ ص . [١٠٦٥٨ ز]

أغاني الأطفال :

- نظم محمد عبدالمسلم محمود سالم - الجزء الأول ، القاهرة ،
 مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧م ، ٤٨ ص . [١٣٣٥٩ ز]
 - سبع نسخ كالمسابقة [١٣٣٦٠ - ١٣٣٦٩ ز]

أغاني تموز :

- نظم فؤاد سليمان - بيروت ، مطابع دارالأحمد
 سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٢ ز]
 - نسخة كالمسابقة [٢١٧٤٣ ز]

أغاني الحرب على أوتار الربابة :

- نشر دار المستقبل - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،
 ٧٩ ص . [١٣٨٧٨ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٣٨٧٩ ز]

أغاني الحياة (ديوان الشابي) :

- نظم أبي القاسم الشابي ، نشرته دار الكتب المصرية
 بتونس - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥م ،
 ١٩٤ ص ٣٠ رسوم . [٢٢٩٣٦ ز]
 - نسختان كالمسابقة [٢٢٩٣٧ - ٢٢٩٣٨ ز]

أغاني رامي :

- نظم أحمد رامي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٢م ،
 ١٧٥ ص . [١٤٥١٧ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٤٥١٨ - ١٤٥١٩ ز]

أغاني الربيع :

- نظم الموصي الوكيل - ميت غمر ، مطبعة وادي النيل
 سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨ ص . [١٣٦١١ ز]
 - خمس نسخ كالمسابقة [١٣٦١٢ - ١٣٦١٣ - ١٣٨٤٢ - ١٣٨٤٤ ز]

الأغاني السودانية الجديدة = مجموعة الأغاني
 السودانية الجديدة

الأغاني الشعبية :

- وهي مجموعة من النثر العادي الطريف الذي ينظمه سكان
 الأرياف في العراق ، رثبها وشرحها السيد عبد الرزاق
 الحسني ، الجزء الأول - بغداد ، مطبعة النجاشي سنة ١٩٤٨م ،
 ١٩٩٩م ، ١٢٧ ص . [١١٧٧٦ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١١٧٧٦ ز]

- أغاني شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازي :
 ترجمة إبراهيم أمين الشيرازي - جزآن ، القاهرة ،
 مطبعة النهضة للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤م ،
 ١٩٤٥ ص . [١٥١٤٤ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٥١٤٥ - ١٥١٤٦ ز]
 - ثلاث نسخ من الجزء الأول
 [١٥١٥٨ - ١٦٨٢٥ - ١٦٨٢٦ ز]

أغاني الصالحين ، أو نقشات الصمير :

- نظم محمد فهمي ملاطين - طنطا ، مطبعة جريدة مفتة
 الأخبار سنة ١٩٣٨م ، ١٣٥٨ ص ٧٠ . [١٣٥٧٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٣٥٨٠ ز]

أغاني الضيعة :

- نظم أميل مبارك - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٢م ،
 ٥٦ ص . [١٦١٩٠ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٦١٩١ - ١٧٢٢٠ ز]

أغاني الكوخ :

- نظم محمود حسن اسماعيل - القاهرة ، طبع مطبعة الاعتدال
 سنة ١٩٣٥م . [٩٥٠٦ أدب]
 - ست نسخ كالمسابقة [٩٥٠٦ - ٩٥٦٧ - ٩٧٢٤ - ٩٨١٧ - ٩٨١٨ - ٩٨١٩ أدب]

أغاني الخاريب ، أو خطوات في الظلام :

- تأليف أحمد محمود موسى - الإسكندرية ، مكتبة الآداب
 للطباعة سنة ١٩٤٩م ، ١٠٧ ص . [١٧٦٣٢ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٧٦٣٣ - ١٧٦٣٤ ز]

الإغراء :

- العدد ٤٣ من « مساهرات شبر زاد » - طبع القاهرة ،
 ١٣٠ ص . [٩٨٣٣ أدب]
 - نسخة كالمسابقة [٩٨٣٦ أدب]

أغرب ما رأيت :

- تأليف حبيب جاماقره من سلسلة « كتب الجميع »
 - القاهرة ، مطابع جريدة المصري : ١٣٥ ص .
 [٢٠٧٨٢ ز]

- ثنتان كالمسابقة [٢٠٨٦٣ ، ٢٠٨٦٤ ز]

أغسطس :

- تأليف عبد الحليم واكده ، الرسالة الثالثة من « رسائل
 شاعر » - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ،
 ١٤٤ ص . [٩٣٥٧ أدب]
 - أربع نسخ كالمسابقة [٩٣٥٨ - ٩٣٦١ أدب]

أغلال الحب :

- تأليف سميرت موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٢
 من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
 سنة ١٩٣٧ م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٢ ز]
 - ثلث نسخ كالمسابقة [٢٠١٩٣ ، ٢٠١٩٤ ، ٢٠٧٩٥ ز]

الأغنياء والفقراء :

- تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة زكي نجيب محمود ،
 العدد ٣ من سلسلة « ميون الأدب العربي » - القاهرة ،
 مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،
 ٢٢٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]
 - أربع نسخ كالمسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٥ ز]

أغنيات :

- تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
 سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [١٩٧٦٢ ز]
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٧٦٣ ، ١٩٧٦٤ ، ١٩٩٩٠ ز]

الأغنية :

- تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي
 سنة ١٩٤٠ م ، ١٥١ ص . [١٢٨٢٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [١٢٨٢٤ - ١٢٨٢٦ ز]

أغنية بوهيميا :

- تأليف كال أمين - القاهرة ، مطبعة نجمة مصر ،
 ٩٦ ص . [٢٠٦٧٥ ز]

الأغنية الخالدة :

- تأليف صفية زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة
 النورية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [٢٢١٤١ ز]
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٢١٤٢ ، ٢٢١٤٣ ، ٢٢٢٩٨ ز]

أغنية الرياح الأربع :

- نظم علي محمود - القاهرة ، مطبعة فن الطباعة
 ١٢٢ ص . [١٥٠٨٠ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٥٠٨١ ز]

أغنية الصحراء :

- نظم أحمد يوسف حمودة - القاهرة ، مطبعة العلوم
 سنة ١٩٣٩ م ، ١١٢ ص . [١٧٢٨٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٧٢٩٠ ز]

الأغوار :

- تأليف أحمد الصافي التتوي - بيروت ، مطابع الكشاف
 سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [١٦٠٨٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٦٤٥١ ز]

أفهامي الفردوس :

نظم إلياس أبو شيبكة - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٢ ص . [١٦٤٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٣٩ ، ١٧٧٣٨ ، ١٤٧٠٧ ز]

أفراح الربيع ، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحيري - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٩٤ ص . [١٥٢٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥١ ز]

أفراحي وأحزاني :

نظم محمد إبراهيم مصطفى ، المعروف بفتحى أبو الذهب
- القاهرة ، مطبعة التوكار سنة ١٩٤٦ م ، ٨٠ ص .
[١٦٢٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٤٣ ز]

أفروديت :

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٧٢ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

أفروديت (غنائية الإسكندرية) ، وقصص

أخرى :

نشره حلمي مراد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتاب »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٠٣٣٨ ز] ٢٠٠ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الأفصوان :

تأليف فايفيلوش ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد
٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الأفقي الشفراء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الفرياني
العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

أفغانية :

تأليف واسين الفريساوي ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الثانية من « الروايات المفقودة في علم التراجيد »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأفقي الضائع :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة نظمي توفيق ، العدد ٨٣
من سلسلة « روايات الملائكة » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٩٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز]

الأفقي المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٩
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
[١٣٨٩٢ ز] ١٥٢ ص .
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الأفقي المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،
العدد ٢٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الأفقي المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ،
مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ص .
[٢٢٨٧٣ ز] ١٦ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز]

الأفكار :

تأليف عبد الحميد إبراهيم حبيب - طسفا - مطبعة
دار الفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٤٨ ص . [١٥٢١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢١١ ز]

الأفلاذاليرجودية في مدح العترة الطاهرة الأحمدية :

تأليف نوري الدين حامد عبد الحميد الرفاعي اندريوت -
القاهرة ، المطبعة النورية سنة ١٩١٥ م ، ١٣٩ ص .
[١٠٩٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٠٢ ز]

أقول القمر :

تأليف بيون شفاينبيك ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
من سلسلة « كنوز القصور الإنسانية » - بيروت ،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٠ ص . [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أقول المجد :

تأليف موريس آيرين ، ترجمة شمس الدين غرياني ،
العدد ١٧٥ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٨ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

أقاصيص :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني : محمود تيمور ، إبراهيم
انصري ، سعيد عيسى ، صلاح الدين خفي ، عادل كامل ،
محمد فتحي أبو الفضل - نجيب محفوظ ، عبد الحليم جوده
السحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ،
١٨٠ ص . [١٥١٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٧٧ ز]

أقاصيص اجتماعية :

تأليف عبد الله علي علام ، رزق عبد السيد انبرملوي ،
ترجمته محمود سلامة - القاهرة ، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٦ م ، ٧٨ ص . [١٦٨١١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٢ - ١٦٨١٥ ز]

أقاصيص الحياة :

تأليف محمد عبد الرحيم طه - طسفا - مطبعة دار الفينة
سنة ١٩٤٤ م ، ٦٤ ص . [١٥٢٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٠٩ ز]

أقاصيص المم حسان = الأميرة سعاد
= حسن قاهر المودة

أقاصيص الغروب :

تأليف أماني فريد ، مجيب تكللا - القاهرة ،
دار الساعة ١٢ تأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ،
٨٤ ص . [١٦٢٢٣ ز]

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :

ترجمة محمد بدره ، ادوار رياض - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٣ ص . [١٦٣١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣١٤ - ١٦٣١٥ ز]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي

والبولندي وبعثيات فاوست والبوهيمية وكارمن :
ترجمة كامل البهناوي - القاهرة ، مطبعة الطوم
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٤ ص . [١٧٢٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٥ - ١٧٢٤٦ - ١٧٢٤٧ ز]

أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهورة :

تأليف عبد المعطي الشيرى - دمهور ، مطبعة علي
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [١٤٤٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٨ - ١٤٤٨٠ ز]

أقاصيص هانس أندرسون :

ترجمة محمد إبراهيم السوقي ، العدد ٨ من سلسلة « عيون
الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٠ م ، ٤٨ ص . [١٢٨٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٩٢ - ١٢٨٩٤ ز]

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوس
المتوفى سنة ٨٥٢ هـ - بيروت، الطبعة الأدبية سنة ١٩٠١ م،
٤٧٧ ص . [١٩٠٤ ز]

أقلى :

تأليف شيرود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبوعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقداح :

تأليف عبد اللطيف واكد - القاهرة ، شركة مطبعة
الطباعة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢٤ ص . [٢١٤٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٤١ ، ٢١٥٤٠ ز]

الأقدار :

قلم هز الدين علي السيد - القاهرة ، مطبعة مصر التجارية ،
٤٤ ص . [١١٢٨١ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١١٣٨٢ - ١١٣٨٥ ، ١١٣٩٤ ، ١١٣٩٥ ز]

اقرأ = ابن عمار

= أبو زيد الهلالي

= أبو علي الفنان

= أبو نوح

= أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

= أضر من إبليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الرخاقي

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

اقرأ = بودليو، الشاعر الرحيم

= بوشكين ، أمير شعراء روسيا

= بيرانديللو

= تشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جحا في جانبولاد

= الجلبة الصغيرة

= جميل بثينة

= الحب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطن

= زامر الحى

= منوحى

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل ، عمر بن أبى ربيعة

= شاعر ملك ، المعتمد بن عباد

= شلى

= شيخ التكية

= الشيخ قريش العين

= صوت أبى العلاء

= علواء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عنترة بن شداد

= عود على بدء

= عيون معصوبة

= غادة رشيد

= فارس بنى مهران

اقرأ = في بطون الليالي

= في بيتي

= قطر الندى

= قلوب معذبة

= قنديل أم هاشم

= اللحن الشرود

= ليلي العفيفة

= المدينة المسحورة

= مذكرات دجاجة

= مرج الوليد

= المعذبون في الأرض

= المغني المجنون

= مملكة العذارى

= من النافذة

= من يوميات فتاة عصرية

= الوعد الحق

اقرأ وفكر:

تأليف أنطونيوس بشير - القاهرة ، مطبعة العرب

سنة ١٩٣٠ م ، ٢٧٢ ص . [١١٤٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٥٩٠٣ ز]

أقزام جبابرة :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع روطوس

سنة ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [١٧٣٦٨ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٧٣٦٩ ز]

الأحزان السبعة :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القباقي ، العدد ١١٩

من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقصية الحب السبعة (لأندريه موران) ،

وقصص أخرى :

أصدره علي مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابي » -

القاهرة ، شركة فن الطابعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[٢٠٢٣٨ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

أقوى من الحب :

تأليف صلاح نفسي - القاهرة ، مطبعة عالم

سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٢ ص . [١٧٢٧١ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة

[١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٢٧٤ ، ١٨٧٠٢ ز]

الأكذوبة :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القباقي ،

العدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أكسير الشباب :

تأليف جورج الزنجلي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،

العدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٤٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الآن وإلى الأبد :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة «

القاهرة ، مطبعة الصباح ، الكتاب الأول ، [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأحزان :

نظم إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطبعة الانحداد

سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٦٠٩٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٦١٤٩ ز]

ألحان :

نظم يوسف عز الدين - الاسكندرية ، دار الطباعة
الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [٢٢٢٠٠٧ ، ٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٢٩ ز]

الألحان الضائعة :

تأليف علي حامي انتشار - القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [٩٩٠٨ أدب]
- أربع نسخ كالتابعة [٩٩٠٩ - ٩٩١٢ أدب]

ألحان الأصيل :

نظم علي الخدي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٧٠ هـ ،
١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص ولوحة . [١٩٦٨٩ ز]
- نسختان كالتابعة [١٩٦٩٠ ، ١٩٦٩١ ز]

ألحان ضائعة :

تأليف عيسى سلامة - بيروت ، مطابع الاستقلال .
٩٩ ص . [٢١١٤٨ ز]
- نسخة كالتابعة [٢١١٤٩ ز]

ألحان الأمل :

نظم فايد المبروكي - المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٣٣٧ م ،
١٩٥٠ ص . [١١٣٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١١٣٦٣ ، ١١٨٠٥ ، ١١٨٠٦ ز]

ألحان المتدلي :

نظم ابراهيم طلعت - القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم
سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ، ٩ ص . [١٣١٦٩ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣١٧٠ ز]

ألحان الالحان (أبو نواس في حياته اللاهية) :

تأليف عبد الرحمن صدقي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [١٦٧٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٨٤١ ز]

ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطنسي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
الغربي سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٠ ص ولوحة . [١٩٧٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٨٤٧ ز]

ألحان الخلود :

نظم زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٦٦ م ، ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [١٦٧٩٥ ز]
- نسختان كالتابعة [١٦٧٩٧ ، ١٦٨٤٨ ز]

ألحان القلب :

تأليف ميلاد زانف - الاسكندرية ، مطبعة القطر
المصري سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٥ ص . [١٦٢٤٠ ز]
- نسختان كالتابعة [١٦٢٤٢ ، ١٥٢١٢ ز]

ألحان الريف :

نظم محمد المرجاني الشريف - الجزء الأول ، مشهوره
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص [١٨٩٧٨ ز]
- نسخة كالتابعة [١٨٩٧٩ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمود علي حسن - القاهرة ، مطبعة أبي الهول ،
٨٥ ص . [١٤٩٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٤٩٤٤ - ١٤٩٤٦ ز]

ألحان السحر :

نظم ديفاض سوريال - القاهرة ، مطبعة كوتاتسوياس
سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [١٨٨١١ ز]
- نسختان كالتابعة [١٨٩٨١ ، ١٨٩٨٢ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمد المصري زكي - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠١٣٢ ز]
- نسختان كالتابعة [٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز]

ألف ليلة

نظم أحمد الصائغ النجفي - دمشق ، مطبعة النجفة
العربية سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٧٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٣ ز]

ألف ليلة القدر - بحث الآلهة

ألف ليلة

نظم عبد العظيم عيسى - القاهرة ، مطبعة دار الفناء
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٩٨ ، ٢١٧٩٧ ز]

ألف ليلة

نظم حسن سليمان حمت - القاهرة ، مطبعة حليم
سنة ١٩٤٧ م ، ٤٧ ص . [١٦٦٠٦ ز]

ألف ليلة ومقطعات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبوشبكه - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٤٩ ز]

ألف ليلة

نظم إبراهيم فتحي - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٤ ص . [١٨٧٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٦٣ ، ١٨٧٦٤ ز]

ألف ليلة

نظم يوسف كندر ابراهيم - القاهرة ، مطبعة
وكادى ملوك ، ٤٧ ص . [١١٧٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٦٩ ز]

ألف ليلة من لزوم ما لا يلزم :

وهو اختصار من ديوان أبي الصلاء أحمد بن عبد الله بن
سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي ، المشهور بأبي الصلاء
المصري ، المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ . اختصار أحمد نسيم ، عبد الله
المفيري - جزيان ، القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ،
١٩٦٥ م ، ١٤ ، ١٨٧ ص ، ولوحة . [١١٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٠٢ ز]

ألف ليلة = تسهيل الحجاز

ألف ليلة

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي
الأندلسي - جزيان ، القاهرة ، المطبعة الوهبية
سنة ١٢٨٧ هـ . [١٤٩٧١ ز]

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الحبيبي - مجموعتان ، القاهرة ،
مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٥٢ ، ١٧٢٥٣ ، ١٧٢٥٤ ز]
- نسخة خامسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف ليلة وليلة :

لم يسلم مؤلفها ، نشرها سبيل القلماوي - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢٠ ص . [١٥٠٨٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٠٨٣ ، ١٥٠٨٤ ،
١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز]

ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جبر ، محمد أحمد برائق ، أمين أحمد
المطار - ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ -
١٩٥٥ م . [٢٠٨٧٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز]
- نسخة رابعة من الأجزاء الأولى والسادس والثامن .
[٢٠٩٥٤ ز]

ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، ورعايتها سعيد جوده البحار
عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]
- نسخة رابعة من الجزئين الأول والثاني . [٢٢٦٧٥ ز]

ألف ليلة وليلة :

صممها أنطون مالحان اليسوى - خة أجزاء ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [١٧٦٧٢ ز]

- فستانان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٧م -
[١٥٩٤٢ : ١٥٩٤٣ ز]

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد ، طبع المطبعة
المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب
ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة :

أصدرته دار الرايدر والبكوكة - القاهرة ، مطبعة مجلة
الرايدر والبكوكة ، ٤٨ ص . [١٤٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشياء والنظائر :

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى ، ضمن
مجموعة - طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢م [١١٨٨٨ ز]

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ،
المجلد ٢٣ من سلسلة « قواعد المخطوطات » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥م
(المجموعة السابعة) . [١٩٦٥٥ ز]

- فستان كالسابقة [١٩٩٠٧ : ١٩٩٠٦ ز]

الله... والشيطان :

تأليف أحمد غنى - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية
سنة ١٩٤٨م ، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٦١ - ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز]

الهام :

تأليف ثقولا يوسف - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة
سنة ١٩٣٨م ، ١٩٦ ص . [١٣٤٨١ ز]

- فستان كالسابقة [١٣٦٦٨ : ١٣٦٦٩ ز]

- أربع نسخ : القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة
الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧٦٧٨ - ١٧٦٨٠ : ١٨٥٤٩ ز]

الإهام :

ديوان قبه المختار من شعر أمين ناصر الدين - لبنان ،
مطبعة الصفا سنة ١٣٥٠م ، ١٩٩ : ٢٢٢ ص ،
٢٨٤ ص . [٩٩٧٠ أدب]

إهام الفكر :

تأليف أحمد عبد الجواد سالم - القاهرة ، دار الفكر
الحديث الطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [١٨٦٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٣٢ : ١٨٦٣٤ ، ١٨٦٣٤ : ١٨٨١٢ ز]

الإحيات : من وحي الحياة :

تأليف سليمان ظاهر - الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة
النصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٩٣٧ ص . [٢٢٦٤٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٤ ز]

ألوان :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢م ، ٣٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [٢١٤٠٤ - ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ : ٢٢٩٣٤ ز]

ألوان شتى :

فظم طالب الحيدري - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٤٩م ، ١٦٠ ص . [١٩٧٣٩ ز]

ألوان من أدب الغرب :

تأليف طه أدم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [١٦٧٣٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٤ : ١٦٧٣٥ ، ١٦٧٣٦ : ١٦٧٣٧ ز]

ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ « المسدد ٣٤ من سلسلة » كتب للجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٣٧٩ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٦٥٧ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٣٨٠ ز]

ألوان من الحب :

تأليف أنثريه موروا ، ترجمة عبد الفتاح محمود ، المدد الثاني من سلسلة « روائع الأدب العالمي » - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٩ ص . [٢١٥٨٥ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢١٥٨٧ ، ٢١٥٨٦ ز]

ألوان من الحب :

مجموعة القصص منقولة عن الأدب الغربي ، ترجمة عبد الرحمن صدق - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٦ ص . [١٥١٠٢ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٥١٠٢ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٠٦ ز]

ألوان من الخبرة (قصص واقعية أغرب من الخيال : مع دراسة وتحليل) :

تأليف محمد فضي - بيروت ، مطابع دار الفكاك سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣٦ ص . [٢١٩٤٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٩٤٧ ز]

إلى الأبد :

نظم إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطابع الانعام سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [١٦٠٩١ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٦٠٩٤ ز]

إلى أروذل العمر :

تأليف محمد أنور السودة - حبيب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [٢١٢٨٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٢٨٥ ز]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن علي الحسيني النجدي - القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٤٧ ص . [٢٠٢٢٤ ز]

إلى الأمام :

تأليف زكي المهندس - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [١٣٨٣٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٣٧ ز]

إلى الهوة :

ترجمة فاريس أبي فانوس - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥٣٣٨ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز]

إلى ولدي :

تأليف أحمد أمين - القاهرة ، مطبعة بخنية التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [١٩٧٠٠ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستاني - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦ ص . [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عبده سلام الخالدي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٧ م ، ٢٦٠ ص . [١٩٥٠٢ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥ ، ١٩٥٠٤ ز]

إلياذة هوميروس = سليمان البستاني

= قصة طروادة

إلياس أبو شبكة :

تأليف إلياس أبو شبكة ، وشبل ملاح ، ومارون عبود ، وميخائيل فنيمة « التتم الأول » دراسات وذكريات # ، القسم الثاني « وثائق » - بيروت ، مطابع روموس

سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٢٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٧٢٢٧ ز]

إلياس أبو شيكة :

العدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى - بيروت
مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٦٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد نهى -
القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٦٠ م ، ٧١ ص . [١٢٠٩١ ز]

الأم :

تأليف بول بانك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٤٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأم :

تأليف مكيم جورك ، ترجمة دار الفتحة العربية لتأليف
والنشر دمشق ، العدد الأول من سلسلة « ميراث الأدب العربى »
- دمشق ، المطبعة النسيوية ، ٥٤٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، الفصحة السادسة من سلسلة « القصص
التأليفية » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

أم اليثين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم طلم كرم - بيروت ، مكتبة صادر
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [٢١١٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٥ ز]

أم زينة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطابعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [١٩٩٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٩٨ ، ١٩٩٩٣ ، ١٩٩٩٢ ز]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص عظمى للأطفال »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م . [١٨٢٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٨٣ ز]

الأم القاسية = أسرار القصور

أم القرى فى مدح خير الورى = نيل المرادى تشطير
الحزنية ووبات
مسعاد

الأم المجهولة = هذا جناح أبى على

الأما :

إملاء الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف
بـ « نرجاجى النحوى » البغدادى المتوفى سنة ٥٣٣٧ - القاهرة ،
مطبعة السعادة سنة ١٩٣٢ م ، بأسفل صفحته شرح الشيخ أحمد
ابن الأمين الشافعى ، ١٣٩٠ ص . [١٣٤٢٤ ز]

الأما :

تأليف أبى عبد الله محمد بن السباعي بن محمد ، المعروف
بـ « النوفى » سنة ٥٣١٠ - حيدرآباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤١ ص [١٩٧٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٧٣١ ز]

الأما :

تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عبدون بن مرون
بن عيسى بن سليمان بن عبد الملك بن مرون - المعروف بـ « النوفى »
بأبى على النوفى سنة ٥٣٥٦ - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ م . [١٩١٧٠ ز]

الأما :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عبدون بن مرون بن عيسى بن
سليمان بن عبد الملك بن مرون ، المعروف بـ « النوفى »
المتوفى سنة ٥٣٥٦ م ، صفحته محمد عبد الجواد الأصمى -
جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثانى ، القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [١٩١١٥ ز]

الأماني الشجرية :

تأليف أبي السادات هبة الله بن علي بن حمزة المصوى الحسيني، المعروف بابن الشجري، المئوف سنة ٥٤٣ هـ - جزءان، مبدأ بأباد الذكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الملكية سنة ١٣٤٩ م. [١٣٩٧٧ ز]

أمانى المرتضى «غرر الفوائد ودرر القلائد» :

تأليف الشريف المرتضى، عمل بن الطاهر أبي أحمد الحسين العلوي الموسوي، المئوف سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م. [٢٢٤٠١ ز]
- ندرت نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٣، ٢٢٤٠٤، ٢٢٤٠٥، ٢٢٤٠٦ ز]
- نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م. [١٩١٦٤ ز]

أمانيا ابرهانت، فتاة كانساس :

تأليف جين مويذرو، ترجمة أمينة السعيد - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٧٥ ص. [٢٠٤٤٧ ز]
- ندرت نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٤٥٠، ٢٠٤٥١، ٢٠٤٥٢، ٢٠٤٥٣ ز]

الأماني :

تأليف فتحى محمود سليمان - طنطا، مطبعة دار الفينة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ ص. [١٥٥٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٥٦٨ ز]

أمانى :

تأليف كمال المهدي - القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م، ٩٩ ص. [١٩٧٤٢ ز]

الأماني والمئة في حديث قبول ورود الجنة :

تأليف محمد عثمان جلال - القاهرة، المطبعة الوضعية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص. [١١٤٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

الإمبراطور المغامر :

ترجمها من الانجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ١٠٦ من «كررايات المدينة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٤ ص. [١٣٨١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨١٣ ز]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حسان علي بن محمد التوحيدى، المئوف سنة ٥٣٨ هـ، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين - ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٤ م. [١٣٤٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٠، ١٣٤٩١، ١٣٤٩٢، ١٣٤٩٣، ١٣٤٩٤ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى. [١٤١٤١ ز]

الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بالملكية المائية في رئاسة وام فور كيمبت سنة ٥٧٤ هـ - الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف اللبنانية بميدرا باد الذكن سنة ١٣٥٦ هـ، ١٣٥ ص. [١٣٩٧٩ ز]

الأمثال = المخرائد والقلائد

أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فريج النحاسي - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م، ٥٣٠ ص. [١٢٥٠١ ز]
- ٣٢ ص.

الأمثال العامة :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، ٤٤٣ ص. [١٧٥٦٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٤ - ١٧٥٦٧ ز]

الأمثال العامة = حقائق الأمثال العامة

= الموسيقى في الأمثال العامة

الأمثال العامة اللبنانية من رأس المتن :

جميعها ونشرها وترجمها أنيس فريجه - جزواته، لبنان،
مطابع المارونيين اللبنانيين سنة ١٩٤٢ م، ٧٤٨ ص.
[٢٦٨٩١ ز]

أمثال العرب :

سط وشرح كرم البستاني، الطد ٩ من سلسلة «المتد
التريد» التي تصدرها مكتبة مبادر بيروث - بيروت،
مطبعة المتاحل سنة ١٩٥١ م، ١٤٢ ص. [٣٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٤ ز]

أمثال العرب :

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي، المتنوي
سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية، ضمن مجموعة
- الأستانة، مطبعة الخرائب سنة ١٣٠٢ = (الكتاب
الأول). [٤١٥٤ ج]

أمثال العرب :

تأليف أبي العباس الفضل بن محمد بن يعلى القسبي،
نشر مصطفى عماد - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٩٣٧ م،
١٩٠٩ م، ١٠٨ ص. [١٩٢٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة «الكتاب الثاني».
[١١٩١٨ ز]

أمثال العوام « في مصر والسودان والشام :

تأليف نعيم شقير - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٨٩٤ م، ١٣٨ ص. [١٩٢٠٥ ز]

أمثال لافوتتين :

ترجمها عن الفرنسية الألب نعيمولا أبوعينا الخطي -
صربيا، مطبعة دير الخلفي سنة ١٩٣٤ م [١٤٩٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

أمثال المتنبي :

جميع الوزير اسماعيل بن عباد، المشهور بالصاحب،
شرح وتحفيظ زهبي يكن - بيروت، مطبعة المناسهل
سنة ١٩٥٠ م، ٢١٥ ص. [١٩٠٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٢٢، ١٩٠٢٣ ز]

أمثال المتنبي، وحياته بين الأكم والأكمل :

تأليف أحمد سيد البغدادي - القاهرة، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٥ م، ١٩٣٢ م، ١٢٠ ص. [٩٩٥٣ أدب]
- نسختان كالسابقة، طبع مطبعة حجازي سنة ١٩٣ م،
[١٢٤٨٢، ١٢٤٨٣ ز]

أمودحقي، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليمري « السام الضمري الأول
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٥ ص.
[٢٢١١٧ ز]

امراة 11 :

تأليف موديس بلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٥٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة بحنة
روايات الجيب، ١٧٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة -
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح : « الكتاب الثاني ».
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امراة بين أخوين = قابيل

امراة ساذجة :

العدد ٢١٠ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امراة في القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثياقون هاويو، ترجمة محمد كامل
حسن، العدد ٣٢٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطبعة بحنة روايات الجيب، ١٦٢ ص.
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة في كأس خمر :

تأليف عبد الحميد باز، الجزء الأول من «آداب مجد القلم»
- القاهرة، مطبعة الفوكل، ٥٩ ص. [١٧٥٩٨ ز]

امراة مجهولة :

تأليف ميخائيل ابراهيم، ترجمة سعد الدين الشريف،
المعد ٧٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٦ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة من روما :

تأليف البرنومودافيا، ترجمة حبيب نحوي - بيروت،
مطابع دار الانكشاف سنة ١٩٤٤ م، ٢٠٠ ص.

[٢١٩٦٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٦٧ ز]

امراة هاربة :

تأليف ج. ليا - ايلين، ترجمة شوق فرج،
المعد ٨٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٤٢ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امراة القيس :

تأليف سليم اخنسي، المعد ٩ من سلسلة «عمدة
الاديب» - دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٩ م،
٢٢٣ ص.

[١٠٦٣٢ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٣٣، ١٠٦٣٤،
١٦٢٤٧، ١٦٢٤٨، ١٦٢٤٩ ز]

امراة القيس :

تأليف محمد مبري، المعد الأول من سلسلة
«الشوامخ» - القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص.

[١٥١٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز]

امراة القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد علي - جيزان، القاهرة، مطبعة بنة
التأليف وترجمة والنشر سنة ١٩٣٥، ١٩٣٧ م.

[١١٧٩٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٧، ١١٨١٧،

[١١٨١٨، ١٢٤٢٧، ١٢٤٢٨ ز]

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس المقدسي - بيروت، المطبعة الأمريكية
سنة ١٩٢٦ م، ١٤٠، ١٤٠٢، ٦ ص.

[١٢٦٣٩ ز]

أمراء المسلمين :

مبسوط وشرح كرم البستاني، المعد ٢٠ من سلسلة
«المعد الجديد» لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت، مكتبة ومطبعة صادرة سنة ١٩٥٢ م،
٢٢٤ ص.

[٢٠٣٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٥ ز]

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الإنجليزي :
ترجمة أمية السيد - القاهرة، مطبعة انصار
سنة ١٩٤٢ م، ٢٠٦ ص.

[١٤٧٢٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٥، ١٤٧٢٦،
١٤٧٢٧، ١٤٧٢٨، ١٤٧٢٩ ز]

الأمطار :

تأليف سميرت موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
المعد ٤٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة روايات الجيب، ٤٩ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إصدار طبعى مراد، العدد ٣٢ من سلسلة كتالوج ،
- القاهرة، شركة غنى الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أمل من السماء :

تأليف جون أومار، ترجمة عياد - القاهرة، مطبعة
دار الأمل سنة ١٩٤٦ م، ٨٢ ص . [١٦٢٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٥١ ز]

الأمة والتاج :

تأليف روثايل ساباتي، ترجمة محمود مسمود ،
العدد ٢٨٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ١٥٥ ص [١٧٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٨٦٥ ز]

الأمنيات :

تأليف فاروق فخر، ترجمة عباس حافط ،
العدد ٥٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمواج :

تأليف أحمد الصاوي النجدي - دمشق، مطبعة الحصرية
سنة ١٩٣٢ م، ١٤٧ ص . [٩٥٧٤ أدب]

أمواج :

تأليف هنيئ سلامة - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م، ١٨٢ ص . [٢٠٤٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٢ ز]

أمواج الروح :

تأليف روثايل بايرلسمان - بغداد، مطبعة بغداد
سنة ١٩٥١ م، ١١٦ ص . [٢٠٢٨٠ ز]

الأمواج السوداء :

تأليف حبيب الحارثي - الإسكندرية، مكتبة الآداب
الطبعة والثامنة ١٩٤٧ م، ١٣٦ ص . [١٧٢٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٢٥ ، ١٧٣٢٦ ز]

أوى :

تأليف عبد الله عبد الجبار، من سلسلة «قصص الجولان
الجيب» - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م،
٤٦ ص . [٢١٦٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز]

الأمير الأبيض :

تأليف أدولفون مارشال، ترجمة حدين القتيبي،
العدد ٦١٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة دار الجيب، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير الباشا :

تأليف جول ستيفرس، ترجمة نفولا وزق الله، الصدعان
٩٦ ، ٩٢ من «الروايات الجديدة» - جزآن في مجلد،
القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

أمير القيسية ، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد - القاهرة، سعيد أمين
الزيات، ٤٧ ص . [١٤٩٦٢ ز]

الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي - العدد ١٨ من سلسلة
«المكتبة الخفية للأطفال» - القاهرة، دار المعارف ،
١٦ ص . [٢٢٧٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز]

الأمير حيدر :

تأليف إبراهيم جلال - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م، ٢٢٥ ص . [١٥٨٢٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ،
١٦٦١٧ ، ١٦٨٢٠ ، ١٨٢٠٣ ز]

الأمير المعبد :

تأليف أوسكار واينده ترجمة حسن البعيرى - ضمن
مجسدة دمشق دار الثقافة العربية لتأليف والترجمة والنشر
بدمشق سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م ٢١ ص .

[٢١٣١٦ ز]

- نسخة كالتابعة

[٢١٣١٧ ز]

أمير الشعر (أمرو القيس) في العصر القديم :

تأليف محمد صالح سني - القاهرة : مطبعة الحليم
سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣٢ م ٣٠٢ ص . [١٩٠٤٨ ز]

أ.بر شعراء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقي : بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد حرشيد - بغداد : مطبعة بيت
القدس : ٢٨١ ص . [٩٦١٢ ز]

- نسخة كالتابعة [٩٦١٣ - ٩٦١٤ ز]

أمير صبور :

تأليف وليم شكسبير - تعريب سليم حمدان : الرواية
الأولى - صيدا : مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ هـ .

[١٣١٥٦ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣١٥٧ ز]

أمير العادنين (عمر بن الخطاب) :

تأليف إبراهيم عبد الحفيظ نسيم - دمشق : مطبعة
الحرف سنة ١٩٤١ م ١٠٧ ص . [١٤٣٥٩ ز]

- أربع نسخ كالتابعة

[١٤٣٦٠ - ١٤٣٦١ - ١٤٣٦٢ - ١٤٣٦٣ ز]

أمير العشاق :

تأليف نيكاتيل ساباتيوني - ترجمة فخرى غزالة العدد ٩١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة القاهرة
الكبرى ٩٠ ص . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٩٥ ز]

أمير القرصان :

تأليف جيفررت باركر ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ٥٠ ص . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالتابعة

[١٣٨٩٥ ز]

أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطنجي العدد ٦٧ من سلسلة « أمراء »
- القاهرة : دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ١٥٥ ص .
[٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالتابعة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ ز]

أمير المختارين :

ترجمة ولیم بامیل ، العدد ٩٤ من السنة الثانية من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة : مطبعة الأندلس
[١٤٠٢٩ ز] ٤٨ ص .

- نسخة كالتابعة [١٥٠٢٢ ز]

الأمير المسحور :

تأليف كاميل كيلاف من سلسلة « قالت شيراز »
- القاهرة : مطبعة حجازي سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٩ م
الطبعة الثانية ١٣٤ ص . [١٧٨٠٦ ز]

- نسخة كالتابعة [١٨٠٩٠ ز]

الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية البراشي العدد الأول من « المكتبة
النحسية من أدب الأطفال » - القاهرة : مطبعة
كوستالموس ٤٧ ص . [٢٢٨١٠ ز]

- نسخة كالتابعة [٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ ز]

الأمير والفقير :

تأليف مارك توين ، ترجمة دار المعارف بمصر العدد
من سلسلة « أولادنا » - القاهرة : دار المعارف سنة ١٩٤٨ م
[٣٩٠٠ ز] ١٣٤ ص .

- ثلاث نسخ كالتابعة [٣٩١٧ - ٣٩١٨ ز]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركى، ترجمة دار القلم بيروت
- بيروت، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م، ٩٥ ص. [٢١١٩٠ ز]
- نسخة كالماتية [٢١١٩١ ز]

الأميرة :

تأليف حيلة الملايل - القاهرة، مطبعة سيد مصر
سنة ١٩٣٩ م، ٢٩٣ ص، ٦ لوحات. [١٣١٩٤ ز]
- نفس نسخ كالماتية [١٣٢٢٦ ، ١٣١٩٥]
[١٣٢٢٧ ، ١٣٩٢٥ ، ١٣٩٢٤ ز]

الأميرة أنجل :

ترجمة عن الفرنسية - أربعة أجزاء في مجلد، طبع
بيروت سنة ١٨٨٩ م، ٢٠٢ ص. [١٢١٠٧ ز]

أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوقي - القاهرة، شركة فن الطباعة،
١٥٧ ص. [١٧٩٢٩ ز]

أميرة بالتياب :

ترجمة حسين شير آدم، المجلد ١٨ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،
١٤٦ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالماتية [١٣٨٦٣ ز]

أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركن متاوت، ترجمة محمد بدو الدين خليل،
العدد ٥٢٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالماتية [١٣٨٦٥ ز]

الأميرة الحشاء :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، المجلد ٢٨ من سلسلة
«المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م، ٥٥ ص. [٢٠٨٨٢ ز]
- ثلاث نسخ كالماتية [٢٠٨٨٣ ، ٢٠٨٨٤ ، ٢٠٩٢٩ ز]

الأميرة دى كليف :

تأليف مدام دى لانغيت : ترجمة عبد القادر حزة
- الجزء الأول، القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٩٦٨ م،
١٢٠ ص. [١٢٠٥٣ ز]

الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي، القصة الأولى من « أقاصيص
اتم حسان » - القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٤٩ م،
١٧ ص، ٤ لوحات. [١٤٣٤٥ ز]
- نسختان كالماتية [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

الأميرة للصامته، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، العدد الثامن من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة، مطبعة عيسى
البناني الحلبي سنة ١٩٤٩ م، ٤٦ ص. [١٧٣١٧ ز]
- نسختان كالماتية [١٨٢٩٣ ، ١٨٢٩٢ ز]

أميرة الظلحات :

تأليف دوزيف، ترجمة نقولا رزق الله، العددان ٤٩،
٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » - جزائر في جند،
القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة. [٢٨٣٩ أدب]
أميرة الغناء = بحيلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيروني، القصة الثالثة من « قصص
هندية للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف ٢٧ ص.
[١٤١٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالماتية [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٤ ، ١٨٣٤٥ ز]

أميرة قرطبة :

تأليف عيسى أحمد جوده السحار - القاهرة، مطبعة
دار الكتاب العربي، ٢٠٩ ص. [١٧٨٧٥ ز]
- أربع نسخ كالماتية [١٧٨٨٦ ، ١٧٨٨٨ ، ١٨٤٣٧ ز]

الأميرة المدبرة . وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م، ٤٨ ص . [١٨٢١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣١١ ز]

أميرة مصر (غرام في بلاط قيز) . وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتابي» - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤م، ٣٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٢٩ ز]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ابيوس، ترجمة أسعد دافر - القاهرة، مطبعة انقطف سنة ١٨٩٨م، ٣٠ ص . [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أو فتوح مصر القديم :

تأليف جيسورج ابيوس (الأنثى)، ترجمتها عن الانجليزية أحمد فهد أبو الخير - القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م، ١٩٤٦م، ٥١٢ ص . [١٠٩٢٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، محمد العريان، محمود زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٩٤ ص . [٩٧٤٩ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلان، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» - القاهرة، مطبعة عيسى القباني الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

الأميرة ولجين = الباسمجة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «سامرات شيرزاد» - طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركي، تمريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» - دمشق، مطبعة دار النهضة العربية سنة ١٩٥٥ م . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة، مطبعة دار المسارف سنة ١٩٥٢ م، ١٤١ ص . [٢٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

أمين الريحاني :

تأليف سامي الكركلي - حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨م، ٢٦ ص . [١٠٧٢٠ ح]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٢١ ح]

أمين الريحاني، الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر - بيروت، مطبعة فاضل، جميل سنة ١٩٤٧م، ١٢٥ ص . [١١١٠٦ ح]

- نسخة كالسابقة [١١١٠٧ ح]

أمين الريحاني، تأليفه، حياته، مختارات من آثاره :
جمعه اثرت الريحاني - بيروت، مطبعة الريحاني
سنة ١٩٤١ م، ١٢٠ ص. [١٦٠٧١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٥٥ ز]

أمين الريحاني، في العراق :

تأليف وفائيل بعل - بغداد: مطبعة دار السلام
سنة ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م)، ٢٢٨ ص، ٢ لوحة .
[١٢٥٣٩ ز]

أمين الريحاني، ناشر فلسفة الشرق في بلاد المغرب :
تأليف توفيق الراجحي - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٦٢ م، ٢١٤ ص. [١٩١٦٦ ز]

الأمين والمأمون :

تأليف جيورجي زيدان، المسدد ١١ من سلسلة
« تاريخ الإسلام » - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م،
٢٤٨ ص. [١٣٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٢٩٤، ١٣٢٩٤ ز]

- حتى نسخ، العدد ١٦ من السلسلة السابقة - القاهرة،
مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م)،
١٩٢ ص.

[١٨٢٤١، ١٨٢٤٢، ١٨٦١٠ - ١٨٦٠٢ ز]

أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٣١ من سلسلة
« الكتاب الذهبي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م، ٢٤١ ص. [٢٠٥٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٤، ٢٠٥٥٢ ز]

أنا سوزان، وقصص أخرى، لأدباء الشباب :

المسدد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٢٤، ٢٤ ص. [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٢ ز]

أنا الشرق :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٤ م، ٢٢١ ص. [١٥٤٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٤٣٢، ١٥٤٣١ ز]

أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة، دار النهضة
سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٦ ص. [٢١٩٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٧، ٢١٩٨٧، ٢٢٢٧٧ ز]

[٢٢٢٧٧، ٢٢٢٩٢، ٢٢٢٩٢ ز]

أنا العامل :

تأليف فتحي أحمد المغربي - القاهرة، مطبعة دار المنهج
سنة ١٩٤٦ م، ٤٢ ص. [١٦٠٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٥٧، ١٦١٧٢ ز]

أنا القاتل :

تأليف كلود غاورير، ترجمة عبد الحميد فائق، العدد ٢٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ٧٥ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا القادر :

تأليف أحمد حسن - القاهرة، مطبعة كوتاندومباس
سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤، ٢ ص. [٢٢٠٧٢ ز]

أنا القضاء :

تأليف مكي سبيلين « ترجمة إميل مخيل بيسلمى،
الكتاب الأول من سلسلة « الأقوال » - بيروت، طبع مكتبة
المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٨٠ ص. [٢٠٩١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩١٩ ز]

أناكاريتينا :

تأليف ليونستوى، ترجمة من الروسية دار الهلال،
العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة،
دار الهلال سنة ١٩٧٥ م، ١٩٥١ م، ١٦٥ ص .
[٢٠١٨٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٧ م، ١٨٨٤ م، ٢٠٧٩٣ ز]

أناكاريتينا :

تأليف الفيلسوف ليونستوى، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العدد ٩٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا ووزان :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة
القاهرة، مطبعة الصباح، « الكتاب الأول » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا هارب :

تأليف روبرت ايليوت يوزر، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العدد ٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا وحى :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن - طبع، ٢٢ ص .
[١٣٧٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٧ ز]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الصنيع، جيان (أول وثالث) - القاهرة،
المطبعة الباقية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ ز]

أناث = رسائل

أناث حائرة :

نظم عزيز أباك - مشهور، مطبعة حلى، الطبعة الثانية،
١١٤ ص . [١٩٠١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٨٨ م، ١٥٠٨٧ ز]

أناث غريب :

تأليف حبيب الزحلاوى - القاهرة، مطبعة مصطفى البابى
الحلى سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٩٨٣٣ ز]

أناث وخواطر من وراء الرناج :

تأليف محمود جاد الزلى الحسى - القاهرة، مطبعة
نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [١٦٤٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٠٢ م، ١٦٤٠٣ ز]

أنا تول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول . دووانت، ترجمة حسن أحمد السلمان
- القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٦٦ م،
١٩٤٧ م، ١١١ ص . [١٩٩٤٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٩٤٤ م، ١٩٩٤٣ ز]

أنا تول فرانسى فى مبادله :

تأليف جان جاك برودين، ترجمة الأمير شكيب أرسلان
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٣١٥ ص . [١٩١٢٢ ز]

أناشيد = الأوتار المتقطعة

= القصص والأنشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأنشيد

أناشيد دينية :

نظم محمد أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر
سنة ١٩٣٥ م، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [١١٧٥٠ ز]
- ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧٥١ - ١١٧٥٩ م]
[١٢١٧٤ م، ١٢١٧٥ م، ١٣١٠٠ م، ١٣١٠٤ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف فريجيل ، ترجمة أمين سلافة - القاهرة ،
 مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص [١٨٢٢٨ ز]
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٢٢٩ ، ١٨٢٣٠ ، ١٨٢٣١ ز]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلبي - القاهرة ، مطبعة شركة الشرق
 سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٢٥ ز]

أناشيدى :

نظم أبو السعود أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة حجازي
 سنة ١٩٤٠ م ، ٤٦ ص . [١٣٦٠٣ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٤٦٠٤ ز]

أناشيد الشباب في عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ابن شجيرة] - القاهرة ، مطبعة
 دار الصاوي للطبع والنشر ، ٢٥ ص . [١١٨٠٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١١٨١٠ ز]

أناشيد الآلهة :

تأليف عارف يزبك - بيروت ، مطابع دار الأحد
 سنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [٢١٧٦٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [٢١٧٧٠ ز]

أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة مصر
 سنة ١٩٢٩ م ، ٢٣ ص . [١٣٣٤٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٣٣٥٠ ز]

أبناء الرسل :

نظم محمد الخراوى - القاهرة ، مطبعة محمد مصر ،
 ٥٩ ص . [١٢٩٥٧ ز]
 - إحدى عشرة نسخة كالمسابقة [١٢٩٥٨ - ١٢٩٦٦ ، ١٣١٧٩ ، ١٣١٨٠ ز]

أناشيد عهد النور :

للقاهرة ، مطبعة كراوة سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ص .
 [٢٢٥١٣ ز]

الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومي هراشة - طبع صوامع
 سنة ١٩٢٧ م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١١٧٠٥ ز]

أنت أنت :

نظم محمد علي الخولي - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي
 الخولي سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٢٤٨ ص . [٢٢٣٥٤ ز]
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٢٣٥٥ ، ٢٢٣٥٦ ، ٢٢٣٥٧ ز]

الأناشيد المدرسية ، لصفحة المدارس الابتدائية
 والإعدادية :

للقاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ٣٠ ص . [٢٢٦٥٩ ز]

أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجيار - القاهرة ، مطبعة العدل ،
 ١٧٤ ص . [١٦٤٧٤ ز]

أناشيد مصر والسودان - للمدارس التحضيرية
 والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد عبد الدين إبراهيم الجيزاوي - الجزء الأول ،
 القاهرة ، مطبعة عطايه سنة ١٩٢٤ م ، ٦٦ ص .
 [١١٢٢٩ ز]

أنت لي :

نظم زارقيان - دمشق ، مطابع دار المنقذ سنة ١٩٥٠ م ،
 ١٢١ ص . [٢٠١٦٠ ز]
 - نعتان كالمسابقة [٢٠١٦١ ، ٢٠١٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٢٣٠ ز]

انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من مسارات شهرزاد - طبع القاهرة ،
١٣٠ ص . [٩٨٢٢ أدب]

انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من الروايات الجديدة - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الأول .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتصار الفضيلة :

تأليف سليم محمد أقلام - بنى سويف ، مطبعة للنيل
سنة ١٩١٠ م ، ٧٩ ص . [١٤٨٣٢ ز]

الإنتظار الطويل :

تأليف مكي سيلين ، ترجمة مهران عاقل ، العدد ١٤
من سلسلة « الأموال » - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٩ ص . [٢١٧٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٧٥ ز]

انتفعوا بتجاربي ، كيف ولماذا كنت مجنوناً ؟ :
تأليف حسن البغدادي ، من سلسلة « كتب الحب »
- القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م ، ٩٨ ص .
[١٧٨٧٧ ز]

الانتقاد الأدبي على ستاوات أشعار السيد محمد
القصبجي التي وضعها في كتابه « العقد
الذهبي » :

تأليف حل محمد سالم - طبع سنة ١٣١٢ هـ ،
٤٠ ص . [١٤٩٢٩ ز]

الانتقام :

ترجمة خليل المطران - القاهرة ، مطبعة الأهرام
سنة ١٩١٤ م ، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٠١٨ ز]

الانتقام :

ترجمها من الفرنسية استير موبال - القاهرة ، مطبعة
الأخبار ، ٢٤٥ ص . [١٢١٠٤ ز]

الانتقام :

تأليف ا. ا. و. ماسون ، ترجمة محمد بدر الدين
خليل ، العدد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الحب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام :

تأليف موريس بلان ، ترجمة ياسر هولي - بيروت ،
مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٩ ص .
[٢١٣١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣١٨ ز]

الانتقام ، أواندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة أحمد رأفت - القاهرة ،
الطبعة السنية سنة ١٩٣٤ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٢٧٩ ص .
[١٠٤٢٦ ز]

الانتقام ، أوالحجرة السابعة :

تأليف بيير زاكون ، نشرها جريدة مصر - القاهرة ،
مطبعة جازويجيوس الارثوذكسي سنة ١٨٨٨ م ،
٢٣٩ ص . [١٢١٠٩ ز]

انتقام أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
أحمد محمد ، الأعداد ٥١ ، ٧٠٣ ، ٨٩٢ ، ٩٣٣ من
سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات
الحب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام يا كازار :

ترجمة طانيوس عبد . العدد ٤ من سلسلة « روكامبول »
- القاهرة : المطبعة المصرية ، ١٧٦٠ م . [١٠٧٠٤ ز]

انتقام الجثة :

تأليف بيتر كوريتز ، ترجمة محمد أمين سليمان : العدد
٧٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام الذهب :

تأليف جوزيف فانتس ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨٠ م . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهلال - القاهرة : مطبعة المهاد ،
٢٠٨ ص . [١١٥٦٧ ز]

انتقام روكامبول :

تأليف يونس دى ثوريل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٧٤ م . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام زوج :

ترجمة ع . ا . ، العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة »
- ضمن مجموعة : القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام السجن :

تأليف أوسين لوين ، ترجمة سماعيل كامل ،
العدد ٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام صورة : وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد نخفى - منشأة : المطبعة الفنية
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠ ص (النسخة الأولى) . [٢٢٧٣٠ ز]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن القصرى : العدد ١١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ،
١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام القراصة :

ترجمة صالح جودت : عدد متزامن « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٦٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد انور - الاسكندرية : مكتبة
الآداب لطباعة ونشر : ١٤٨ ص . [١٧٢٧١ ز]
- نسختان كالتابعة [١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ز]

انتقام القرصان :

تأليف رفايق ساباتيني ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين :
عدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة سلسلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام قروية : وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجي - القاهرة ، مطبعة سليم ،
٩٦ ص . [١٦٩٧٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٨٦٩٥ ز]

انتقام كاليستر و :

تأليف موريس لبلان « ترجمة محمد مسعود ،
العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

الانتقام للوطن :

تأليف إلياس مكنوس الحويك - القاهرة ، مطبعة جبرائيل
قاروط ، ٦٤ ص . [١٥٤٠١ ز]

انتقام المختون :

تأليف ولي غورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام المائل - أو أسرار الآستانة :

تأليف صادق حور ، الأعداد ٢١ - ٣٤ من مجلة
« الروايات الثمانية » (في مجلدين) - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٠٩ - ١٩١١ م . [١٤١١٦ ز]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحاني - بيروت - مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٣ ، ١٥١٣ ، ٩٢ ص . [١٣٣٩٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٥٠ ، ١٦٦٥١ ز]

الانجليز في مصر = نخبة العصر (قصة)

أنفروماتك :

تأليف وسين ، ترجمة طه حيز - القاهرة - المطبعة
الأميرية سنة ١٩٣٥ م ، ٢ ، ٧٣ ص . [١٠٢١٢ ز]
- أربعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢١٢ - ١٢٨٢٩ ز]

أنفروماتك :

تأليف أديب إسحق ، حسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
السلام سنة ١٨٩٨ م (الكتاب السابع) . [٣٦٤٤ ص]

أنفريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف فوكيه (فريدريك هنريش كارل لوكيه) ، ترجمة
عبد الرحمن بدوي ، العدد الثاني من سلسلة « الروائع المائة »
- القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص .
[١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الانذار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة فتيحي أسعد فريد ،
العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

أنساب العرب :

عبيط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة
« العقيدة الفريدة » تأليف عمر أحمد بن محمد بن محمد ربه
الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م
٢٠٤ ص . [٢٠٣٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأنساب المختارة :

تأليف جيه ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الخامس
من سلسلة « الروائع المائة » - الجزء الأول والثاني في مجلد ،
القاهرة ، مطبعة الخمسة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ،
٣١٢ ، ١٦ ص . [١٥١٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الأنعام :

نظم محمد يوسف مقلد - بيروت ، مطابع دار الحياة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٨٠ م ، ص . [٢٠٧٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٦ ، ٢٠٧٠٦ ز]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شوق ، ترجمة محمد إبراهيم الفروق ، من
سلسلة « الروائع الفسافة » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٦ ص . [١٦٨٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٢٦ ، ١٦٨٢٧ ز]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا ، ترجمة اميل خليل يونس
- بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [٢١٣٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٦ ز]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكارى - القاهرة ، مطبعة العادة ،
١٤٤ ص . [٢٢٨٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٦ ، ٢٢٨٠٥ ز]

الإنشاء الابتدائي الحديث :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبدالله ، محمد مصطفى
حموده - الجزء الثانى لسنة الرابعة الابتدائية - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٦٩ م ، ١٩٥٠ م ،
١٢٥ ص . [١٩٥٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٥٠٢ ، ١٩٥٠١ ز]

الإنشاء الثانوى :

تأليف عبد العظيم على فتاوى ، أحمد التامى - ثلاثة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ،
١٩٤٨ م . [١٦٣٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٨٩ ز]
- الجزء الأول والثانى من نسخة كاتبة كالسابقة [١٦٩٥٩ ز]

الإنشاء الثانوى الحديث ، للسنتين الأولى والثانية
الثانوية والمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبدالله ، محمد
مصطفى حموده - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى
سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص . [١٨٧٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ز]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥٢ م ، ١١١ ص . [٢٢٣٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٢ ، ٢٢٣٨٣ ز]

الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوى ، محمد مصطفى
حموده ، محمد أحمد عبد الله - جزآن فى مجلدين ، الأول
طبع القاهرة ، مطبعة الاضواء سنة ١٩٥٩ م ، ١٩٤٥ م ،
الثانى طبع القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٥٩ م ،
١٩٤٥ م . [١٢٩٤٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز]
- الجزء الأول من نسختين - القاهرة ، مطبعة كوستانتوبولس
سنة ١٩٦٢ م ، ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٤ ، ١٤٧٥٥ ز]

الإنشاء العربى ، للمدارس الابتدائية والأولى
والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان ، عبد الله الصغنى - القاهرة ،
مطبعة منبر الشرق ، ٦٧ ص . [١٤٧٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٥٩ ز]
- نسختان ، القاهرة ، مطبعة جريدة لورجى سنة ١٩٤٨ م ،
الطبعة الثانية ، ١١٠ ص . [١٤٧٦٥ ، ١٤٧٦٤ ز]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار ، المتوفى
سنة ١٢٩٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ،
٢٦٤ ص . [١٢٤٥٨ ز]

الإنشاء الفني . للمدارس الابتدائية والثانوية
بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية
وطلبة الشهادتين الابتدائية والثانوية
بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز عطيه ، حسن البنا - القاهرة ،
الطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٦٤ ص .
[١١٦١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦١٣ ز]

إنشاء المكاتبات التكرية والمراسلات العربية :

تأليف هل فكرى - القاهرة ، طبعة مصطفى الباي الحلبي
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [٢٠٦٩١ ز]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب

أنشدوا معي :

نظم أمين محمد علي - القاهرة ، طبعة كمال ، ٥٢ ص .
[١٣٥٧١ ز]

- نفس نسخ كالسابقة [١٣٥٧٢ - ١٣٥٧٦ ز]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية ، العدد ٨ من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، طبعة الصباح ،
٣٢ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
طبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب ، سيجل أيوب ، العدد ٢ من سلسلة
« عبود الأدب العالمي » - دمشق ، طبعة دار البقعة
العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أنطون وكليوباترة :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمة محمد عوض إبراهيم -
القاهرة ، طبعة المجلد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٢ ص .
[١٥٨٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٠٢ - ١٥٨٠٣ - ١٥٨٠٤ ز]

الأنغام الحائرة :

العدد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
طبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد علي - القاهرة ، طبعة خمسة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠١ ص . [١٦٤٩٣ ز]
- نفس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٤ ، ١٦٤٩٥ ،
١٦٥٣٥ ، ١٦٥٣٦ ، ١٦٦١٠ ز]

أنفاس العجور :

نظم عبد الرحيم الخنوس - بني سويف ، طبعة مطبأ
الأمير قاريك سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٢ ص . [١٢٠١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٠١٣ - ١٢٠١٥ ز]

أنفاس في الظلام :

نظم عبد الحكيم الحملاوي « العضو الوكيل » أحمد نجم
- القاهرة ، طبعة الطوم سنة ١٩٩٣ م ، ٤٤ ، ٧٩ ص .
[٩٥١١ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٢ - ٩٥١٥ أدب]

أنفاس مبهمة :

نظم محمود أبو الرضا - القاهرة ، طبعة الهلال
سنة ١٩٣٢ م ، ١٠ ، ١٠٥ ص . [٩٥١٧ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٨ - ٩٥٢١ أدب]
- نفس نسخ « القاهرة » ، طبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،
١٧٦ ص . [١٨٢٥٧ - ١٨٢٥٩ - ١٩٢٩٨ - ١٩٥١٣ ز]

إنتحار القنبنة :

تأليف هوريس بلان، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانقلاب العثاني :

تأليف جوريي زيدان، من سلسلة « روايات قايخ
الإسلام » - القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م،
الطبعة الخامسة، ٢٤٤ ص. [١٣٣١٣ ز]
- فستان كالسابقة [١٣٣١٤، ١٣٣١٥ ز]
- خمس نسخ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال »
- القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٦ م، ١٩٥٠ م،
١٨٧ ص. [١٩٤٢٠، ١٩٤٢١، ١٩٥٥١ - ١٩٥٥٣ ز]

انقلاب عسكري في المريخ :

تأليف ماي السيد - دمشق - مطبعة دمشق
سنة ١٩٥٣ م، ١١٥ ص. [٢١١١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذية صديق - القاهرة، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٥ م، ٢٠٠ ص. [٢٢٧٣٣ ز]

إنه نسأ :

العدد ١٧٩ من « روايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٣١ ص. [١٣٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

أنواء وأضواء :

تأليف ماي الكيال - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م، ١٥٩ ص. [١٦٩١٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧، ١٦٩١٨، ١٦٩١٩ ز]

أنوار :

تأليف محمد عيسى - القاهرة، مطبعة الرغائب،
٢٢٨ ص. [١٧٨٩٨ ز]
- فستان كالسابقة [١٧٨٩٩، ١٧٩٠٠ ز]

الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية :

تأليف أبي إسحاق اسحاق بن القاسم بن سويد بن كيسان
العتاهي، المرقى سنة ٢١١ هـ - بيروت، مطبعة الآباء
اليسوعيين سنة ١٨٨٨ م، ٣٠٧ ص. [١١٨٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة، بأغرها زيادات. [١٩٢٦٢ ز]

الأنواع الأدبية - نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام في باريس :

تأليف مارسيل بريغو، ترجمة سليم قيسين - القاهرة،
مطبعة مهن شمس، ١٧٣ ص. [١١٤٠٩ ز]

إني راحلة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م، ٤٣٥ ص. [١٨٩٤٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩، ١٨٩٥٠،
١٩٣٥١، ١٩٣٥٢، ١٩٣٨٩، ٢١٠٩٠ ز]
- ثلاث نسخ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م،
الطبعة الثانية، ٤٣٥ ص. [٢٠٥٨٧، ٢٠٥٨٨، ٢٠٦٥٢ ز]

إني هارب من مشتهر :

تأليف محمد فتحى أبو الفضل - طبع مصر
سنة ١٩٣٤ م، ٩٥ ص. [١٢٢٢٠ ز]

أنيس الجلساء في شرح ديوان الخفساء :

جمع الأب لويس شيخو اليسوعى - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٦ م، ٣٨٦ ص، لوحة.
[١٩١٩٨ ز]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة معزة راجعه سعيد جوده - لبنان ،
عيد النصار فرج ، العدد ٦ من سلسلة « ألف ليلة وثيلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٦٧ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

أنيس الجليس ، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس مبارك ثابت الدراوي ،
الغزوي وقايل البستاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٤ م : ٢٠٨ ص . [١٥٣٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٠٩ ، ١٥٣١٠ ز]

أنيس :

تأليف عبد العزيز سليم واكد - القاهرة ، مطبعة
الإصلاح ، ٤٦ ص . [٩٤٦١ أدب]

أنيس البؤس ، وذموج الشقاء :

نظم ديمتري فهمس - القاهرة ، مطبعة عبده خال ،
٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

أهدافنا :

تأليف سامي شوكة - بغداد ، المطبعة الأهلية
سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٩ م ، ١١٢ ص . [١٣٥٤٣ ز]

أهل الغرام :

تأليف فاسكندر اليرباني - جزائر في مجلدين ، (الأول)
بيروت ، مطابع دار الكشف ، (الثاني) ، بيروت ،
مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٨٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٩ ز]

أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة الإهداء
سنة ١٩٣٣ م ، ١١٧ ص . [٩٩٥٤ أدب]
- نسختان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤١ م ، ١٧٩ ص . [١٤٣١١ ، ١٤٣١٠ ز]

أهل الكهف :

تأليف موريس ليلاند ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأهوال = أنا القضاء

= الجثة المذهية

= دع الرصاص بلعلم

= المطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوي ، ترجمة خليل بيدس
- بيروت ، مطبعة دار التفات سنة ١٩٥٤ م ،
٣٥٢ ص . [٢٢٠٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٣ ز]

الأولاد :

تأليف عبد الوهاب عزام - القاهرة ، مطبعة المصروف
سنة ١٩٤١ م ، ٢٠١ ص . [١٤٦١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٢ ، ١٤٧٢٩ ، ١٤٧٣٠ ز]
- ثلاث نسخ ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٢ ص . [١٩٤٦٩ - ١٩٤٧١ ز]

أواخر الليل :

عرجها من الفرنسية ريكاردو جيب صليان - القاهرة ،
مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م ، ٨٤ ص . [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم وياتس مغوف - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
٢٦ ص ، ٨ لوحات . [١٠٣٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٣٢٤ ، ١٠٣٢٣ ز]
[١٢٣١٠ ، ١٢٣١١ - ١٢٣١٢ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف وليم شكسبير - ضمن مجموعة : القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص ، (الكتاب الثاني) . [١١٩٣٢ ز]

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر ربحاني سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٩٣٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٨٥ ، ١٦٣٨٤ ز]

أوج التحري عن حيشة أبي الحلاء المعري :

تأليف يوسف الهميمي ، اكتوف سنة ١٠٧٣ هـ ، حقه ابراهيم الكيلاني ، الجزء الرابع من مجموعة انصوص اشرقية ، التي ينشرها المعهد الاقنسي بدمشق - دمشق ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ص ، لوحة . [١٥٤٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٤٧ ، ١٥٤٤٦ ز]

أوديب = الملك أوديب

أوديب ، أو المزمحل :

تأليف فولتير ، ترجمة نجيب الوند - الاسكندرية ، مطبعة جريبي غروروي سنة ١٩٠٥ م . [١٤٨٢٩ ز]

أوديب وثيسوس :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة طه حسين ، من أفضل الأساطير اليونانية - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٠ ص . [١٦٣٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٩ ، ١٦٧٤١ ز]

أوديب يعلم = مفيدو

الأوذيسة :

تأليف هوميروس ، ترجمة ديفي غنية - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [١٦١٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦١٢٩ ، ١٦١٣٨ ز]

أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد النيل - القاهرة ، مطبعة السوء سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣ ص . [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى القليل - الخسوف سنة ٨٣٣٥ هـ ، نشر ج . هيوث دن - جزان ، القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٤ م . [١٩١٢٠ ز]

أوراق الخريف :

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السيد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٨٢ ص . [١٤٩١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩١٥ ، ١٤٩١٦ ز]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل - القاهرة . مطبعة الحلة الجديدة سنة ١٩٣٦ م ، ٨٥ ص . [١٠٩٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩٢ - ١٠٩٩٤ ز]

أوراق الورد ، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، المطبعة النقية سنة ١٩٣١ م ، ٢٩٩ ص . [٩٤٧٩ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٨٠ - ٩٤٨٢ أدب]
- أربع نسخ : القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٩١ م ، ٢٥٩ ص . [١٣٧٢٥ ، ١٣٧٢٦ ، ١٣٧٢٧ ، ١٣٧٢٨ ز]
- نسختان ، طبع الطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [١٤٨٤٩ ، ١٤٨٥٠ ز]
- نسخة ، طبع الطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٨ ص . [٢٠٦٤٠ ز]

أورشليم الجديدة ، أفتح العرب بيت المقدس :

تأليف فريج أنطون - طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤ م ، ٦٨ ص . [١٧٤٣٣ ز]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة
« متاعل الشعر » - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧ م ،
١٢٤ ص . [١٢٣٤٥ ز]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحري - دمشق ،
دار القطة العربية كتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٧ ص ، ولوحتان . [٢١٣٠٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس رويستاد ، ترجمة إلياس أبرشية
- بيروت ، مطابع ألف ليلة سنة ١٩٤٧ م ،
[١٦٥٥٢ ز] ١١٥ ص .
- نسخة كالمسابقة [١٦٥٥٣ ز]

الأوشال :

نظم جميل حسيني الزعاري - بغداد : مطبعة بغداد
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [٩٥٤٦ أدب]
- نسخة كالمسابقة [٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز]

أول ابريل :

المصدر ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباغ ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أول الربيع :

نظم رشدي معلوف - بيروت ، مطبعة التكاثر
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٨ ص . [١٦٢٧٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٦٢٨٠ ز]

أول يناير :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر
سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [١٥٤٥٣ ز]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد الطيف أبي السمح ، القصة الأولى من سلسلة
« قصص إسلامية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة سعد مصر ،
٢٢ ص . [١٢٤٦٦ ز]

أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال

= الأمير والفقيير

= أيقتهو

= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوتي

= روبن هود

= الزنبقة السوداء

= صيبيون وثندا

= عمرو بن شاه

= كريم الدين البغدادي

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلز ديكنز ، المجلد ٥٩ من سلسلة « روايات
الحلول » - القاهرة ، مطابع دار الحلول سنة ١٩٥٣ م ،
١٦٢ ص . [٢١٥١٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٥١٤ ، ٢١٥١٣ ز]

أوهام شعراء العرب في المعاني :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٥٠ م ، ١١١ ص . [١٨٨٨٦ ز]
- خمس نسخ كالمسابقة [١٨٨٨٧ - ١٨٨٨٩ ، ١٨٩٦٥ ز]

الأيام :

- تأليف طه حسين - جيزان (أول وثان) ، القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦١٩ ز]
- الجزء الأول ، من أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص .
[١٥٤٠٥ ، ١٥٥٢٤ ، ١٥٥٢٣ ، ١٥٥٢٠ ز]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٢ ص . [١٧٨٠٤ ز]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢٢٢٢٢ ز]
- الجزء الثاني ، من سبع نسخ ، طبع مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٢ ص . [٦٦٢٢ - ٦٦٢٠ ز]
٦٧١٨ ، ٦٧١٩ ، ٤٨٠٨٠ ، ٨٠٨٩ أدب]

أيام الأسبوع :

- تأليف حسين بن محمد الغزالي - البحرين ، مطبعة
البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الجميلة :

- تأليف صلاح ذهني ، العدد ٢٨ من سلسلة «الكتاب
النهج» إصدار نادي القصة - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢٠٥٥٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أيام الحسين :

- تأليف عبد الله الملايل - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٠٠٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٠١ ز]

أيام الشدة :

- تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٢ من
الحلقة الثانية من سلسلة «القصص للدين» - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ١٦٤ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أيام الطفولة :

- تأليف إبراهيم عبد الحليم ، نشر دار الفكر - القاهرة ،
مطبعة العالم العربي سنة ١٩٤٥ م ، ٨٨ ص .
[٢٢٩٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٤٠ ، ٢٢٩٤١ ز]

أيام العرب :

- قسط ويشرح كرم البستاني - جيزان ، المبدان ٢١ ، ٢٢
من سلسلة «العقد الفريد» ، التي تصدرها مكتبة صادر
بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص ،
١٢٠ ص . [٢٠٢٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

أيام العرب في الإسلام :

- تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٦٩ هـ ،
١٩٥٠ م ، ٥١٥ ص . [١٩٤٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٥٦ ، ١٩٤٥٧ ، ١٩٥١٩ ز]

أيام العرب في الجاهلية :

- تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوي ،
محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٤٥٠ ص . [١٤٦٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٦٢ ، ١٤٦٦٣ ، ١٤٦٦٤ ز]

أيام من النمر :

- تأليف محمد كلاك محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٥ ص . [٢٢٣٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٨ ، ٢٢٣٣٩ ز]

- أيام وشهور وأعياد في عجم العرب والأعجم =
الساق على الساق في ماهو القاريات

أباي :

تأليف فهمي عفا الله - الجزء الأول، القاهرة، مطبعة
 للفكر سنة ١٩٤٨ م، ٢٢٢ ص. [٢٢٨١٣ ز]
 - ست نسخ كالسابقة [٢٢٨١٤، ٢٢٨١٥ ز]
 ٢٠٦٩ - ٢٠٧١، ٢٢٢٩ ط [

أباي، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العاوي - القاهرة، مطبعة
 حلبي سنة ١٩٤٠ م، ١٢٠ ص. [١٣٨٩٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٣٤، ١٤١٣٣، ١٣٨٩٤ ز]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبي منصور الجمالي، أنسابوري، استوف
 سنة ١٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة - النسخة الأولى، مطبعة الخواص
 سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ - ١٠٩ (كتاب الأول).
 [١٤٢٣٤ ز]

الأيدي السخية :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٣ من سلسلة، أحمد
 الفريد، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت،
 مطبعة الناعل سنة ١٩٥١ م، ١٧٣ ص. [٢٠٣٧٣ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٤ ز]

الأيدي القادرة، مسرحية في سبعة فصول :

تأليف جان بول حارز، ترجمة جيل أيوب، أميل
 شوبري، العدد ١ من سلسلة، روايح المسرح الحديث،
 - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٤٤ م، ١١٢ ص.
 [٢٢٢٨٧ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

إيزيس، المسرح المصري :

تأليف لويس عوض - القاهرة، دار إيزيس، طبع
 والنشر سنة ١٩٥٥ م، ٢٠٦، ٢ ص. [٢٧٥٢٩ ز]
 - مستثنان كالسابقة [٢٢٥٣٠، ٢٢٥٣١ ز]

إيزيس ولوزوريس :

تأليف عبد الميم عمر - القاهرة، مطبعة كوستانسوس
 سنة ١٩٤٥ م، ٣٠٢ ص، بحريفة. [١٤٧٣٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٤، ١٤٧٣٥، ١٤٧٣٦ ز]

إيثا براون عشيقته تنظر، في حياتها العاصفة

ونهايتها المفاجعة :

تأليف دومينيك كوستانز - بيروت، مطابع نصار
 سنة ١٩٥٤ م، ١٥٩ ص. [٢١٩٢٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢١٩٢٩ ز]

إيثان الهائل :

تأليف فيكتور ماييل، ترجمة خمس الدين القزويني،
 العدد ٤٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
 مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م. [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إيقيم :

ترجمة دار المعارف، مصر، العدد ١١ من سلسلة
 « أولادنا » - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م،
 ١٥٩ ص. [٣٩١٠٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٠١ - ٣٩١٠٢ ز]

إيفون مونار = حوار الجنديدة

إيفيجينيا واجتمعت :

تأليف جيت، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم
 النسيق - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
 سنة ١٩٤٦ م، ١٦٥ ص. [١٦٠٧٤ ز]
 - مستثنان كالسابقة [١٦٠٧٥، ١٦٠٧٦ ز]

إيلوين وإيلار :

تأليف مارسييل فيو، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول
من « أشهر النقاد » - بيروت، مطابع دار المكشوف
سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص. [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي، رسول الشعر العربي الحديث :
تأليف هسي الناعوري - عمان، دار للطباعة والنشر
سنة ١٩٥١ م، ٨١ ص. [٢١٣٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضي، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « ميون الشعر
العربي » - دمشق، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣ م،
١٩٧ ص. [٢١٩٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

تأليف نجدة فتحي صافو، العدد الأول من سلسلة
« المقامات المعاصرة » - بغداد، مطبعة الحكومة
سنة ١٩٤٥ م، ٩٦ ص. [١٦١٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١٨٤ ز]

إيمان :

تأليف عبد المجيد المصري - القاهرة، مطبعة بنك مصر،
١٣٣ ص. [٢٠٦٢١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز]

الإيمان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حنفي - القاهرة، دار كتابهايتس
الطبعة سنة ١٩٥٤ م، ٢١٥٨ ص. [٢١٧٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

= الجاحظ

= المصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف الياس رباب - بيروت، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [١٥٢٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٧٧ ز]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحمد أبو السعود - طنطا، المطبعة الفنية
سنة ١٩٥٥ م، ٧٤ ص. [٢٢٧٢١ ز]

أين عمري :

تأليف إحسان عيسى القديس، العدد ٢٩ من سلسلة
« الكتاب النقي » إصدار نادي القصة - القاهرة، مطبعة
روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٣ ص. [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أين القتاتل :

نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٥٨ م - القاهرة،
مطبعة الأخبار، ٢٣٠ ص. [١٥٧٠٩ ز]

أيها الربيع ترفق، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ١٤ من مجلة « كتابي »
- القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣ م، ١٧٨ ص. [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠، ٢٠٣٤٩ ز]

أيوب : النبي الصابر :

تأليف كمال عطا الله، تحرير يال عيسى الله - القاهرة،
مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٤٠ ص. [١٩٨٥٤ ز]

حرف الباء

الباب الأحمر :

- تأليف موريي بلان، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٣٤ ص. [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الباب الذهبي :

- تأليف محمد أمين حسونه - القاهرة، مطبعة الشمس
سنة ١٩٤٤ م، ١١٦ ص. [١٥٥٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٣ - ١٥٥٩٥ ز]

الباب الضيق :

- تأليف أفدويه جيد، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة،
مطبعة الكتاب المصري سنة ١٩٤٦ م، ١٤٦ ص.
[١٥٩٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٩٧ - ١٥٩٩٨ - ١٥٩٩٩ ز]

باب القصر :

- تأليف إبراهيم رمزي، العدد الأول من سلسلة
« تحصيل تاريخ الإسلام » - القاهرة، مطبعة النهضة
سنة ١٩٣٦ م، ٣٦، ٥٦٤ ص. [١٠٣٨٧ ز]
- تم نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨ - ١٠٤٠٠ ز]
[١٠٥٠١ - ١٠٥٣٧ - ١٠٥٣٧٤ - ١٠٥٣٧٤ ز]

الباب المرصود :

- تأليف عمر فاخوري - بيروت، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [١٢٣٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

بابا عبد الله والديويش :

- تأليف كامل كيلاني، القصبة الأولى من « قصص
جديدة للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف ومكتبتها،
١٩٢٩ م. [١٤٩٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠ - ١٤٩٩١ - ١٤٩٩٢ ز]
- نسخة أخرى من سلسلة « ألف ليلة » - القاهرة،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٦ ص.
[١٨٣٢٢ - ١٨٣٢٣ ز]

بابلو نيرودا :

- تأليف جان مرسينالك، ترجمة أحمد سويد، نشر دار
المعجم العربي - بيروت، مطابع الاستقلال، ١٩٤٧ ص.
[٢٢٤٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البابلي :

- تأليف حسين البابلي - القاهرة، المنظمة الرحمانية
سنة ١٩٣٩ م، ٥٥ ص. [١٠٥٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ - ١٠٥٩٦ ز]

البابليات = شعراء الحلة

بابيت :

- تأليف سنكلير لويس، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٩
من سلسلة « روايات الجيب » - طبع مصر، ١٩٦٧ ص.
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البحاثات عن الذهب :

- العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة الصباح، ٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باراتوف :

تأليف موريس ليلان، ترجمة محمد صادق « العدد
٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م، ٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديسان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٣٠٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديس :

تأليف رافائيل ساباتي، ترجمة عمر عبد العزيز،
العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٧ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البارون والراقصة، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٨١ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوريو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ياغانيني ساحر النساء :

تأليف روث غوري « العدد ٢ من سلسلة « أشهر
المشاق » - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م،
١٠٢ ص. [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

باقعة روايات « مجموعة قصص :

تأليف : ت. ت. نشرها جريدة البشير - بيروت، انطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م، ١٧٩ ص. [١٥٣٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٥٧ و ١٥٣٥٨ ز]

باقعة زهور :

تأليف فوزي مسيحه - أنسيوط، انطبعة انذرونية
سنة ١٩٥٢ م، ٤٠ ص. [٢٠٩٦٢ ز]

الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقى العمري الفاروقى الموصل - النجف،
الطبعة المهدية سنة ١٣٤٧ هـ، ٨٤ ص. [١١٦٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٨٢ ز]

باكورنى « مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحي - القاهرة « مطبعة اثناب الجديدة
سنة ١٩٣٥ هـ، ١٩٤٦ م، ٥٥ ص. [١١٠٥٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١٠٥٠ - ١١٠٥٣ - ١١٠٥٤ - ١١٠٥٥ - ١١٠٥٦ ز]

باكورة :

تأليف محمد حسين محمد - انزقازيق، دار المطبعة
المصرية سنة ١٩٤٧ م، ٥٣ ص. [١٦٧١٣ ز]

بات سعاد = شرح قصيدة بات سعاد

= كنه المراد في بيان (شرح) بات

سعاد

= نيل المراد في تشطير الخمسة

وبات سعاد

الباشون :

تأليف فيكتور جيجو، ترجمة أحد الأدباء المصريين،
العدد ١٢٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ٧٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بائع الأحلام :

ترجمة محمود مصطفى، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة
الشعب سنة ١٩٢٥ م من ص ١ - ٨٠. [١٢١٠٨ ز]

بائع الأحلام، مجموعة قصص معربية :

تأليف محمود كاهن الحاي - القاهرة، دار الجامعة
للطباعة والنشر، ٢٤٦ ص. [١٠٠٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ - ١٠٠٨٩ ز]

بائع الحب :

تأليف إسحاق عبد القدوس، العدد ٢٨ من سلسلة
«كتب مجيب» - القاهرة، مطابع جريدة المصري،
١٢٥ ص. [١٨٧٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨ - ١٨٧٢٩ - ١٨٧٣٠ ز]

بائعة الخمران :

تأليف فوزي ميثاء، العدد ١٢٩ من مجلة «٢٠ قصة».
ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب الثاني).
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دي مونتاين، ترجمة طانيوس عبده -
ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، بيروت، مطبعة الإنصاف
سنة ١٩٥٥ م. [٢٢٦٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دي مونتاين، ترجمة صافق واشد،
العدد ١٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بائعة الخبز، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٢٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اليخساء :

تأليف إيرل دير بيجروز، ترجمة محمود حسن العراي،
العدد ٢٣١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيغاء روما :

ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م
من ص ١٨٤ - ٢١٠. [١٢١٠٨ ز]

البثولي :

تأليف ابنتون متكلير، ترجمة عن الانجليزية عصام
الدين حقيقي ناصف - القاهرة، مطبعة دار الترقى
سنة ١٩٣٥ م، ١٩٣٧ م، ١٢ ص. [١١٧٦٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١١٧٦٧ - ١١٧٦٨ - ١١٧٦٩ - ١١٧٧٠ ز]

بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجي، بأغراض قصة صغيرة تسمى الزواج
العيد يقلم عبد المنعم حافظ - القاهرة، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م، ٦٢ ص. [١٤١٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٤١٩٩ - ١٤٢٠٠ - ١٤٢٠١ - ١٤٢٠٢ ز]

البحوث المنشورة :

العدد ١١ من « المكتبة الخضراء للأطفال » : إصدار
دار المعارف - القاهرة، دار المعارف، ٤٩ ص .

[٢٢٤٢٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢٤٢٨ ، ٢٢٥٢٧ ز]

بجاليون :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة الفكر
سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [١٤٤٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٤٧٦ ، ١٤٤٦٣٧ ، ١٤٤٦٣٨ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ،
(الطبعة الثانية) . [١٨٤٩١ ز]

بجاليسون :

تأليف زكريا المجاري - القاهرة ، مطبعة الامتداد
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ص . [١٦٢٥١ ز]

بحارة الأرجو :

تأليف شاذل كنيزلي ، ترجمة سموييل كامل عبد السيد ،
من سلسلة « الأبطال » - القاهرة ، مطبعة كورناتسولس
سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [١٦٩٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٧٠٢٢ - ١٧٠٢٤ ز]

البحثري :

تأليف جرجس كتمان - سوريا ، حبيزة ، مطابع
أبي الفداء ، ١٥١ ص . [١٩٨٨٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٩٨٨٧ ، ١٩٨٨٨ ز]

البحثري :

تأليف كمال خليفة ، عبد الجواد المسكري - القاهرة ،
مطبعة الفتح ، ١٦ ص . [١٤٦٨١ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٦٨٢ ، ١٤٦٧٠٣ ، ١٤٦٧٠٤ ز]

البحثري (مختارات من شعره) :

العدد ٥٥ من مجلة « متأمل الأدب العربي » ، التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر

سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البحثري = ديوان البحثري

= طيف الوليد

= الكلام في شعر البحثري

= الموازنة بين أبي تمام والبحثري

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه
في حكومة القاضي البحراني ، في النقد

الأدبي :

تأليف محمد عبد المنعم شفايع - القاهرة ، مطبعة
محمد علي صبيح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٢٢٤ ز]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص ، ٢ ص . [٢١٠٢٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٠٢٢ ، ٢١٠٢١ ز]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلام

للبحث عن السعادة :

تأليف منية قزاعة - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [١٤٨٢٧ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢٢٦٢ ز]

بحث في نقد الأدب العربي :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [١٠٣٧٩ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٠٣٨٠ ، ١١١٠٠ ز]

بجد السيوف :

تأليف رفايل ساباتي، ترجمة عن مصطفى محمد،
العدد ٨٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٢٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بحر الآداب :

تأليف الأَخ بلاج - الجزء الثالث، القاهرة، مطبعة
بارك يلوي سنة ١٩٠٨ م ٤٣٤٣٤٥٥ ص.
[٧١٤٥ أدب]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، انتسوق
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة، مطبعة الجمهورية سنة ١٣٢٣ هـ،
٢٢٧ ص. [١٠٤٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٤٩٢، ١٠٤٩٣ ز]
- نسخة رابعة، القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ،
٢٩٤ ص. [١٠٩٤٤ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، انتسوق
سنة ٢٥٥ هـ، ضبطه وشرحه وصححه : أحمد المزمري،
على الجاهل - جزآن، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٢٨ م، ١٩٤٠ م. [١٣٠٧٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة
[١٢٠٧١ - ١٢٠٧٤، ١٤٠٢٠ - ١٤٠٢٤ ز]
- الجزء الأول من عشر نسخ [١٣٦٩٠ - ١٣٦٩١ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، انتسوق
سنة ٢٥٥ هـ، حققه وشرحه مكتب القدر العربي بالاشتراك
مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق،
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٢٨ م، ٤٨، ٤٤١٤٤٤ ص.
[١٧٦٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٢٩، ١٧٦٣٠ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، انتسوق
سنة ٢٥٥ هـ، تحقيق طه الخاجري - القاهرة، مطبعة
دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٨ م، ٤١، ٤٦٠ ص.
[١٦٩٧٧ ز] .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ - ١٧١٩٢ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، انتسوق
سنة ٢٥٥ هـ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبط نواحيه
محمد علي القرني - الجزء الأول، بيروت، مطبعة المرفان
سنة ١٩٥٥ م، ٤١١٠ ص. [٧٢٧١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٥١ ز]

البخور المحترق، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف ريوف الجوهري - القاهرة، دار الجوهري
[١٠٢٣٠ ز] .

- ست نسخ كالسابقة [١٠٢٣١، ١٠٢٣٢،
١٠٢٦٤، ١٢٢٩٤ - ١٢٢٩٦ ز]

البخيل :

تأليف موليير، ترجمة محمد محمود، مراجعة
علي الجارم، حل عبد الواحد - القاهرة، دار الطباعة الأهلية
سنة ١٩٣٣ م، ٤٤، ١٥٩ ص. [١٢٧٨٠ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٢٧٨١ - ١٢٧٨٩ ز]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش - ضمن مجموعة
بيروت، المطبعة السورية سنة ١٩٩٩ م، (الكتاب
الأول) . [١٠٩٨٠ ز]

البخيل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة
« القصص الهلالية » - القاهرة ، مطبعة الشبيبة ،
٢٧ ص . [١١٠٢١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٥ - ١١٠٣٢ ز]

البخيل والشیطان :

أريلم مؤلفها حسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ - ٦٣ [١٥٠٣٥ ز]

بدايتي ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات - القاهرة ، دار الجوى للطبع
والنشر سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٤ ص . [١١٠٥٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٧ - ١١٠٥٩ ز]

البدايع :

تأليف زكي مبارك - جزيان ، القاهرة ، المطبعة
الجمهورية التجارية سنة ١٩٢٥ م . [١١٧٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٤١ ز]

البدايع :

تأليف محمد سليم سالم - القاهرة ، مطبعة خنة التأسيس
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٨٧١ ز]
- فستانان كالسابقة [١٥٨٧٢ - ١٥٨٧٣ ز]

بدايع المبدائة :

تأليف علي بن ظافر الأزدى ، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٧٨ هـ ، ٢٣٨ ص .
[١٠٠٧٥ أدب]
- فستانان كالسابقة [١١٠١١ - ١٩٢٥٥ ز]
- فستانان آخريان ، حسن مجموعة - القاهرة ، المطبعة البنية
سنة ١٣١٦ هـ ، (بالهاتش) . [١٠٩٥١ - ١٠٩٧١ ز]

البدايع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة يوسف
كبرى سنة ١٩٢٢ م ، ٢٢٤ ، ٧ ص . [١٤٧٩٦ ز]

بداية ونهاية :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٢ ص . [١٩٩٣١ ز]
- فستانان كالسابقة [١٩٩٤٨ - ١٩٩٤٩ ز]

بنو النمام ، أو شهيد السر :

ترجمة عتيقة آظن - القاهرة ، مطبعة الأهرام
سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [١٤٥٩٧ ز]

بنو النمام في شرح ديوان أبي تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسعد - الجزء الأول ، نشر الياس
قوزما - بيروت ، مطابع قوزما سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م
(ناقص من آخره في أثناء حرف الفاء) ٢٧٢ ص .
[١١٩٩٠ ز]

بنو اللآلئ :

وهو تحقيق للتصيفة المسماة التي نظمها كاسم الأزدى
البنادى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام علي
والعيلة فأظمه الزهر ، ومنسوب أولادها للشيخ جابر النكايسى
- النجف ، المطبعة انترنصوية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٤٤ ص .
[١٥٢٠٣ ز]

البدوية :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة المحور
سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [١٠٣٢٠ ز]

بديع اثرمان الحمداني = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، في مدح من نبع من بين أصابعه
الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويظهر الاستقار
الإسني في نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزة النصارى
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ،
١٦ ص . [١٠٩٠٣ ز]

بديعة وفزاد :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك، مطبعة جريدة الهدى
سنة ١٩٠٦ م، ٣٦٦ ص. [١٠١٤٢ ز]

براكساء أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة التوكلي
سنة ١٩٣٩ م، ١٢٩ ص. [١٣١٩٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٩١، ١٣٣١٥، ١٣٣٤٩ ز]

انوار مكة في بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسي - القاهرة، مطبعة الجريدة
التجارية المصرية، ١٢٦ ص. [١٦٦٩٦ ز]

برج الأكاذيب :

تأليف موريس ليلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برج بابل :

تأليف نجيب المصطفى - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٥١ م، ٢٩٩ ص. [١٩٩٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٩٠ ز]

برج الشيطان :

تأليف موريس ليلان، ترجمة عفيفة أسعد فريد،
العدد ٩٥ من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ٨٢ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البرج العاجي = من البرج العاجي

برج المحرمات :

تأليف هيو ديزموند، ترجمة محمد الدين القرياني،
العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
التيمازيرى الصائفي، المتوفى سنة ٥٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة
- القسطنطينية، مطبعة الجوائد، سنة ١٣٠١ هـ، من
ص ١٠١ - ١٤١ [١٩٢٣٤ ز]

البردة = الفيوضات الرحمانية في تشطير البردة

= نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ - القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن،
٣٧ ص. [١٣٨٠٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ - ١٣٨٠٧ ز]

بردة المديح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري، المتوفى
سنة ٩٩٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ،
[٢٠٩٥ ج]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح

= شفاء القلب الجسري بشرح

بردة المديح

= الكواكب النورية في مدح خير البرية

بركليز :

تأليف وليم شكبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد ٣
من « قصص شكبير » - القاهرة، مطبعة الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م، ٢٤ ص. [١٦٧٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

البركة بعد اللعنة :

تأليف الخسوي مارون نخس - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م، ٩٩ ص. [١٥٢٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٨٨ ، ١٥٢٨٩ ز]

برلمان النفس = خواطر في الحياة

برميل الرمل = وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني، العدد الأول من مجموعة « جمعاً
قالها أطفال » - القاهرة، مطبعة عيسى الأناني الحلبي
سنة ١٩٤٦ م، ١١٠ ص. [١٦٢٦٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٤٩ - ١٦٣٥١ ز]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، العدد ٨٩ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م «
١٨٨ ص. [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

برنيس :

تأليف جان واسين : ترجمة أنور لوقا، أحمد عبد الحميد
يوسف، راجه ريمون فرئيس - القاهرة، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٤٩ م، ١٠٨ ص. [١٨٢٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ، ١٨٥٤٤ ، ١٨٧٩٣ ز]

بروشويس طليقا :

تأليف شلي، ترجمة لويس عوض، العدد ٦ من
سلسلة « الروائع المألفة » - القاهرة، لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٤٧ م، ٢٢١ ص. [١٥١٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

برى ٤ :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، اتمدان ١٩٢٩ - ١٣٠
من مجلة الهدى قصة - طبع القاهرة. [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

برى ٥ = في الأغلال :

تأليف حسين رشاد السيد - القاهرة، مطبعة عناني
سنة ١٩١٧ م، ٢٢٥ ص. [١٦٤٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩٧ - ١٦٤٩٩ ز]

بريد موسكو :

تأليف ليديا كيرك، ترجمة نجاة صدق - بيروت
مطبعة دار الكتاب، ١٩٥ ص. [٢١٢٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٧٥ ز]

البريئة المتهمة :

ترجمة حسين منير آدم، عدد مماز من سلسلة الروايات
الجديدة « - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،
١٧٨ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بساط الريح :

تأليف كامل كيلاني « من سلسلة « مكتبة لطيف للأطفال »
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٩٦ ص. [١٠٧٤٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٤٦ ، ١٠٧٥٧ ، ١٠٧٤٩ ز]
البستان، نموذج من الأدب العربي، كتاب
الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :
اختيار محمد اسماعيل النشائي - القاهرة، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٧ م، ١٩٢٨ م، ١٦٨ ص.
[١٠٥٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٥٧٢ ، ١٠٥٧٥ ز]
- نسختان، طبعة رابعة سنة ١٩٦٢ م، ١٩٤٣ م.
[١٠٥٧٦ ، ١٠٥٨٢ ز]

- نسخة، طبعة خاصة سنة ١٩٦٣ م، ١٩٤٤ م.
[١٠٥٣٤ ز]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص. [١٥٣٠٦ ز]
- نسخة كالمبقة [١٥٣٠٣ ، ١٥٣٠٤ ز]

بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة محمد طاهر الجبلوى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص. [١٧٢٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمبقة [١٧٢٣٤ ، ١٧٢٣٥ ، ١٨٤٠٧ ز]

بستان الكرز - مسرحية فى أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة سبيل أيوب، أميل شبرى، المجلد الثالث من «روائع المسرح العالمى» نشر دار العلم لكتابين - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١١٢ ص. [٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالمبقة [٢٢٢٨٨ ز]

البستانية الحسان :

ترجمة طابوس صيد، الجزء العاشر من سلسلة «دوكليوك» - القاهرة، المطبعة المصرية، ١٨٥ ص. [١٠٧٠٤ ز]

بساتين صاخرة :

تأليف محمود طاهر سق، من سلسلة «كتب جميع» - القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص. [٢٠٧٧٩ ز]
- نسختان كالمبقة [٢٠٨٥٧ ، ٢٠٨٥٨ ز]

البساتين الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى - القاهرة، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٤ ص. [١٦٨٨١ ز]
- نسختان كالمبقة [١٦٨٨٢ ، ١٦٨٨٣ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

المجلد ٤٧ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة المناعل سنة ١٩٥٠م، ٨٨ ص. [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمبقة [١٧٧٢٣ ز]

بشار بن برد :

تأليف عمر فروغ، المجلد ١٢ من «دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة» - بيروت، مكتبة منيرة سنة ١٩٦٢م، ١٩٤٤م، ٨٥ ص. [٣٨٥٥ ز]
- نسخة كالمبقة [٣٨٥٦ ز]

بشار بن برد، أخباره وشعره :

شرح كرم التستالى، من سلسلة «قطوف الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني» - بيروت، مطبعة المناعل سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص. [١٨٩٩٨ ز]
- نسخة كالمبقة [١٨٩٩٩ ز]

بشار بن برد، بين الجلد والمجون :

تأليف حسين منصور - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٤٨م، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص. [١٣٢٢٩ ز]

بشاره انخورى = الأخطل الصغير

أبشار آخر خيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن - القاهرة، مطبعة مصطفى الخليلي سنة ١٩٥٢م، ٤٦ ص. [٢٠٦٤٧ ز]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبي حيان على بن محمد التميمي، المجلد ٥٣٨٠ تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد صقر - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣م، ٢٠٣ ص. [٢١٥٥١ ز]
- نسختان كالمبقة [٢١٥٥٢ ، ٢١٥٥٣ ز]

بصمات الأصابع :

تأليف هيلين إشيولر ، ترجمة محمد أمين سليمان ،
العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٩٥ ز]

بطرس البستاني (مختارات من شعره) :

العدد ١١ من سلسلة « مشاهير الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيرروت - بيروت ، مطبعة المناسهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البطل :

تأليف هاري ستكلر دواجو ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٩٥ ز]

البطل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٠٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٩٥ ز]

البطل :

تأليف الكاتب الألباني ألفريد كثر وقتش ، ترجمة
أسعد حليم - القاهرة . مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،
٩٦ ص . [١٤٥٤٧ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤٥٤٨ ز]

البطل :

تأليف شارل جارفيس ، ترجمة أحمد حمدي - القاهرة ،
مطبعة الإيتاج ، ٢٢٢ ص . [١١٥٦٤ ز]

بطل أئينا :

تأليف كامل كيلاوي ، العدد « من حلسة » أساطير
الزمان للإتقال « - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م
٢٦ ص . [١٠٦١١ ز]
- نسخ نسخ كالمسابقة [١٠٦١٢ - ١٠٦١٤ ،
١٠٧١١ ، ١٠٧١٢ ز]
- نسخة آخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
[١٤٩٠٨ ، ١٤٩٠٩ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م ،
[١٨٣٦٩ ، ١٨٣٦٨ ز] ٣٢ ص .

البطل الأعظم ، محمد علي الكبير :

تأليف إسكندر عزيز - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٨٨٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٨٧٦ ، ١٨٨٧٧ ، ١٨٨٧٨ ز]

بطل تروادة :

رواية هوميروس شاعر الإغريق الأكبر ، ترجمة نقولا
يوسف - طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل نساليما ، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم ساي - القاهرة . مطبعة جريدة
الإخلاص ، ٦٠ ص . [١٥٠٣٢ ز]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد
شوقي :

خطبتان محمد إسماعيل الشيشي - القدس ، مطبعة
بيت المقدس سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ١١١ ص .
[١٠١١٧ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠١١٨ ز]

بطل السند :

تأليف محمد عبد الله حسن ، العدد ١٤٤ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٧٤٧ ز] ٢٨ ص .
- ست نسخ كالمسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي إبراهيم « من سلسلة » المكتبة الحديثة للأطفال ، - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١٩ ز]

البطل الصغير « طريق المحيد :

تأليف محمد زين حل ، محمد إبراهيم نصر ، المسد
الأول من سلسلة « القصص الوطني » - القاهرة - طبع
سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠١٢٨ ز]
- فستان كالسابقة [٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

البطلة السوداء :

المسد ٩ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها
دار المعارف بمصر - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١١١١١ ي]
- أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١١٢٩٠٦ ، ١١٢٩٠٧ ي]

بطلة هانم وأرنوب أفندي :

تأليف أحمد نجيب ، المسد الثاني من سلسلة « حكايات
إيجل الجدي » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٦٨ ص .
[٢١٢٧٦ ز]
- فستان كالسابقة [٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز]

البطولة - قصص في البطولة والوطنية

البحث :

تأليف ليون تولستوي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
المسدان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البحث :

تأليف ليون تولستوي - ترجمتها عن الروسية دار اخلال ،
المسد ٣٧ من سلسلة « روايات اخلال » - القاهرة ،
مطابع دار اخلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص .
[٢٠٨٩٢ ز]
- فستان كالسابقة [٢٠٨٩٣ ، ٢٠٨٩٤ ز]

البحث :

تأليف محمد علي مغرب - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [٢٠١٢٢ ز]

البحث :

تأليف ابن عمود (محمد محمود) - القاهرة ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٥٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٨٩٣ ز]

البحث : أو مذهب السلام :

تأليف محمد الميمني - القاهرة ، مطبعة دار الفكر
الحديث ، ١٠٠ ص . [١٤٤٢٣ ز]
- فستان كالسابقة [١٤٤٢٤ ، ١٤٤٢٥ ز]

البحث (شعب وجيش) :

تأليف سيد ايجل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩٦١ ز]

بحث الآخرة - مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبرى - القاهرة ، مطبعة الشئ
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [١١٠٨٨ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ ، ١١٨٥٦ ز]

بحث الشعر الجاهلي :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة الفيض
الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [١٩٦٠٣ ز]

بعد الأناضول :

نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [١٨٨٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٦٨ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٨٥٥ ز]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « تراويكات الجديدة » ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الثاني .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساباتي ، ترجمة محمود سمود ،
العدد ١١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
جريدة روايات الجيب ، ٦١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الحرب :

تأليف أريك بازيا برمارو ، ترجمه أحمد عمود دهن .
العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
جريدة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد العاصفة :

تأليف هنري بورديو ، ترجمها عن الفرنسية أسعد داغر
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص .
[١٠٢٦٣ ز]
- نصتان كالسابقة [١٠٤٦٥ ، ١٠٤٦٤ ز]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .
[١٧٩٤٣ ز]

- نصتان كالسابقة [١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب
الذي » إصدار نادي القصة - القاهرة ، دار روزاليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .
[٢٠٥٥٦ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٨٦ ز]

بعد الموت :

تأليف المعبد يوسف مزي - طبع مصر سنة ١٩٤٤ م ،
٢٨٦ ص . [١٨٥٤٦ ز]

بعض من عرفت :

تأليف محمد الشامي - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٣٩٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .
[١٨٨٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٢ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٢ ز]

بقية المسهام في مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان السلوي الزيداني
- فارس ، طبع حجر ، ٨٠ ص . [١٢٠١٦ ز]

بكرية المصري :

نظم عبد الحليم طلس المصري ، الختوم سنة ١٩٢٢ م
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثالثة : ٤٦ ص . [١٩٣٨٢ ز]

البيلايل :

نظم إدوار طليم - الجزء الثاني ، طبع مصر سنة ١٩٢٧ م ،
٨٤ ص . [١٢١٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٦٠ - ١٢٢٥٧ ز]

بلاد المعجائب = في بلاد المعجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبي طاهر، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ -
التيب، المطبعة الخيرية سنة ١٣٦١ هـ ٢٢٤ ص .
[٢٠٥٣١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٢ ز]

بلاغة أرسطو، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة - القاهرة، مطبعة أحمد نجيب
سنة ١٩٥٠ م ٢٩٩ ص .
[١٩٥٨٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٩ : ١٩٥٨٨ : ١٩٥٨٧ ز]

- نسختان أخريان، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٥٢ م ١١
الطبعة الثانية، ٢٠٩ ص . [٢٢٩٣٥ : ٢٢٩٣٤ ز]

بلاغة العرب = مقدمة للدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب في الأندلس :

تأليف أحمد سيف - القاهرة، مطبعة بنك مصر
سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ٢٧٥ ص . [١٠٩٢٧ ز]

- عشر نسخ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م، الطبعة
الثانية، ١٠ : ٢٧٦ ص . [١٢١٤٧ : ١٢١٤٨ ز]
[١٢١٨٢ : ١٢١٨٣ : ١٢٢٧٤ : ١٢٠٥٠ : ١٢٠٥٤ ز]

بلاغة الغرب، أخصاص المحاسن وغرر الدرر من

قريض الغرب ونوره :

ترجمة محمد كامل حجاج - جزان، القاهرة - مطبعة
التحقيق سنة ١٩٢٢ م . [١٠٣٧٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٤١ : ١٢٤٤٥ : ١٢٤٤٥ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة
٢٠١ ص . [١١٩١٠ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى، طبع مطبعة الشمس
سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [٥٨٨٧ أدب]

البلاغة والتقد، بين وبين الناقد العالمى البروفيسير

الصعيدى :

تأليف محمد عبد المتعم عفايى - القاهرة، طبع،
١٢ ص . [١٨٢٣٥ ز]

الببليل :

تأليف حسين عفيف - القاهرة، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٩ م ٢١٥ ص . [١٣٥٥٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٨ - ١٣٥٦٠ ز]
[١٣٥٧٨ : ١٣٥٧٧ ز]

الببليل الشاكي :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية، مطبعة الخلال
سنة ١٩٥٠ م ١٢٥ ص . [١٨٧١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٧١٣ : ١٨٧١٤ ز]

بلدتنا (مسرحية) :

تأليف ثورنتون وايلدر، ترجمة صفية ربيع - ضمن
مجموعة، القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، من
١٠٥ - ١٨٠ ص . [٢٢١٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ : ٢٢١٧٩ ز]

بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى خيم المحامى، العدد ٨ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ١٣٠ ص .
[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض - القاهرة، مطبعة الكرنك
سنة ١٩٤٧ م ١١٥ ص . [١٦٦٢٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٢٧ : ١٦٦٢٨ ز]

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمتها عن الفرنسية سبيد
أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمي » - بيروت .
مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ١٢٨٠ ص . [٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالتابعة [٢٢٢٨٨ ز]

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكري النكسي الهندلي . المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ
تصنيف محمد بن جعة الأدي - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
الطبعة الوحيدة سنة ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية .
[١٩١٥١ ز]

بلوغ الأمان في المديح السلطاني :

نظم أبي النصر يحيى بن محمد النقي من أحمد السلاوي
- الأمانة ، مطبعة - ماويان سنة ١٣٠٥ هـ ٧٢ ص .
[١٥٩٤٧ ز]

بلياس ومليزاند :

تأليف مورييس ماركسك ، ترجمة حسن صادق -
ضمن مجموعة - طبع مصر - من ص ١١٩ - ١٢٨ .
(الكتاب الثاني) [١٠٢٠٩ ز]
- نسخة كالتابعة . [١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز]

بنات :

تأليف أحمد السلاوي محمد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٩ م ١٩٨ ص . [١١٩١١ ز]
- نسخة كالتابعة [١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٥٠ م ٢١٨ ص . [١٩٣٥٥ ز]
- نسخة كالتابعة [١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز]

بنات اليوم :

تأليف وفيق السلايل - بيروت ، مطابع دارالكتاب
سنة ١٩٥٠ م ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ز]
- نسخة كالتابعة [١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة دارالأنوار
سنة ١٩٣٨ م ٧١ ص . [١٢٥٠١ ز]
- آخر نسخ كالتابعة [١٢٥٠٢ - ١٢٥٠٤ ز]
[١٢٥٥٢ ، ١٢٥٥٣ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعق - القاهرة ، مطبعة الإخوة
المسلمين سنة ١٩٢٩ م ١٦٠ ص . [١٢٢٦٧ ز]

بنت الأمير :

تأليف محمد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الخامسة من « القصص المرمية » - القاهرة ، المطبعة
الرومانية سنة ١٩٣٩ م ١٦٠ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- آخر نسخ كالتابعة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

البنات الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي . القصة الثالثة
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٤ ي]
- نسخة كالتابعة [١٢٩١٦ ي]

بنت الرعاع :

ترجمة حسن عزاد حلمي - القاهرة ، دار المطبوعات
التركية سنة ١٩٣٥ م ١٦٧ ص . [١١٢٧٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١١٦٧٢ ز]

بنت السلطان :

تأليف محمد صادق محمد الرحمن (بابا صادق)
- القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٥ ص . [١٢٤٩٩ ز]
- أربع نسخ كالتابعة [١٣٥١٠ - ١٣٥١٢ ز]

بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ١٥٠ ص . [١٥١٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٠٨ ز]

بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلاني ، المجلد من سلسلة وقصص فكيف
للأطفال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .

[١٨٣٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٣٢١ ز]

بنت عمى :

تأليف سيف الدين الجيار - مطبوع ، مطبعة دار الكتب
٧٩ ص .

[١٥٦٤٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٥٦٤٨ ز]

بنت قاطع الخشب : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، المجلد ٦ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .

[١٨٢٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٢٨٩ ز]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخوري -
بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٦ ص .

[٢١٣٤٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣٤٣ ز]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سيد الحريان - القاهرة ، مطبعة الاستقلال
سنة ١٩٢٧ م ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص .

[١٧٥٢٧ ز]

- سبع نسخ أخرى ، المجلد ١١٦ من سلسلة « اقرأ » -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٠ ص .

[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ز]

بنت القيصرية :

ترجمة طانيوس عبده - جزوان - القاهرة ، مطبعة
الأخبار سنة ١٩١٢ م .

[١٧١١٣ ز]

بنت الليل :

ترجمة ع . ا . العدد ١٤ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

البنات الخبيثة : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من « المكتبة الحديثة
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
٤٦ ص .

[٢٢٤٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٤٣١ - ٢٢٤٣٢ ز]

بنت الورد :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شيراز »
- القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .

[١٦٩٦٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٤١٩ - ١٨٤٢٠ ز]

بنت بريد :

تأليف ماري الكيال ، المجلد ١٤ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .

[٣٧٤٧ ز]

صنفسج كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ز]

بنت صفار (فارسي وعربي) :

تأليف فريد الدين بن أبي سعيد الطاهر النيسابوري ،
الطبعة سنة ١٨٦٧ م ، ترجمه من الفارسية أحمد راشد
الخليفي المصري - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٨٩ هـ ،

[١٧٤٤٠ ز]

٧٢ ص .

البنفسجة الحسناء (لويدي لافالير) :

تأليف ألكسندر دوما الكبير ، المجلد ٦٧ من سلسلة
« روايات المجلد » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص .

[٢٢٣٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٣١٠ - ٢٢٣١١ ز]

بنى بويه = الأدب فى ظل بنى بويه

بنى معروف = نوادر بنى معروف

بنى نصر = آخر بنى سراج

البهاء زهير :

تأليف أحمد الشايب - الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية

سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩ م، ٥٠ ص. [١٦١٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرازق - القاهرة، مطبعة دار الكتب

المصرية سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٣٠ م، ٨٤ ص. [١١١١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٧١ ز]

عشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ،

١٩٣٥ م، الطبعة الثانية، ١٠٤، ١٠٦ ص. [١١٢٥٥، ١٠٥١٢، ١١٢٥٦ ز]

[١٢٣٨٣ - ١٢٣٧٩، ١١١٢٥٦ ز]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة الماس فى حجة العباس :

نظم أحمد شوقي، النوى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة، مطبعة

الإصطخ سنة ١٣٤٧ هـ، ١٣ ص. [٩٦٦٩ أدب]

بهرام شاه بن أودشير شاه :

تأليف فخره قنطار - تسعة أجزاء فى مجلد، القاهرة،

المطبعة العمومية سنة ١٢٨٩ هـ، ٣٥٦ ص. [١١١٣٥ ز]

يوأرو بوليس سرى :

تأليف آجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جريس)،

العدد ١٥ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة،

طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

يوأرو فى أجازة :

تأليف آجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جريس)،

العدد ٢٢ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة،

مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

يوأرو فى مأزق :

تأليف آجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جريس)،

العدد ١٩ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة،

مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

البواكير :

نظم عبد الحكيم عدوي عابدين - القاهرة، دار الصاوى

سنة ١٩٣٧ م، ١٠٦ ص. [١١٢٢٢ ز]

- ثمانى نسخ كالسابقة

[١١٢٢٢ - ١١٢٢٦، ١١٢٢٧، ١١٢٤٧ - ١١٢٥٠ ز]

بودلير = الشاعر الترجيم

بودلير العرب = الأشرىف الرضى

بودلير فى حياته القرامية :

تأليف إلياس أبرشكة، العدد ٣ من سلسلة «أشهر

الشعراء» - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م،

٨٩ ص. [١٦٥٥١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بورجيا، ضاغية إيطاليا :

تأليف دافيد سباتيني، ترجمة محمد العزيز أمين،

صادق راشد، العدد ٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة

مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة محمد السيد - القاهرة ،
مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٦ م ، ١١٩ ص .
٧ لوحات . [١٢٠٤٨ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم
دلاور - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م
١٢٨ ص . [١٠٤٥٦ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
الأعداد ١١٠ ، ٦٦٢ ، ٨٦٩ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨ ،
١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد حافظ إبراهيم -
الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ ،
١٩٢٢ م ، الطبعة الرابعة : ١٦٧ ص . [٨٢٧٧ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ - ٨٢٨١ أدب]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة أبي الهول
سنة ١٩٢٢ م ، ١٦٠ ص . [٣٤٢٣ أدب]

البؤساء (القصة الكاملة) :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة أميل خليل بيديس -
بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٧ ص .
[٢٢٨١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بوستات :

نظم مصلح الدين سعدى الشولارى ، التوفى سنة ٨٩٩١ هـ
ترجمة محمد موسى هنداوى ، من سلسلة « روائع الأدب
الفارسى » ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية - الجزء الأول ،
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ،
٣٠٠ ص . [٢٢٩٤٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين : أمير شعراء روسيا :

تأليف نجلق مطوق ، المجلد ٢٨ من مجلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣١ ص .
[٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ز]
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

بول وفرجينى :

تأليف برنادان دى سانت بيير ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين ، العددان ١٥٣ ، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بول وفرجينى = المفضيلة

البوليس الجهنمى (الوحش البشرى) :

تأليف بيير سوفستر . ترجمة اللجنة الفنية للنشر
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .
[١١٤٨٩ ز]

بولين بورغيز (المشهورة الجامحة) :

تأليف ج . ه . روسى الصغير ، ترجمة باسيل دقاق ،
العدد ١٠ من « أشهر المثاق » - القاهرة ، مطابع
روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بولينة موليان :

تأليف اسكندر ديماسي ، ترجمة يوسف الشافعي ،
ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة العسوية سنة ١٨٦٥ م ،
١٦٦ ص (الكتاب الأول) . [١١٠١٠ ز]

يونان أنطون :

تأليف كرم سليم كرم - بيروت ، معابع ألف ليلة
وليلة سنة ١٩٣٧ م ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيمية :

تأليف هنري مارجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين .
المجلد ٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .
مطبعة مجلة روايات الجيب - ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البوهيمية - وقصص أخرى :

نشر حمدي مراد ، المجلد ٢٥ من سلسلة « كتاب »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٧٦
٢ ص . [٢٠٣٣٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٣٤٠ - ٢٠٣٣٩ ز]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٦ ص . [١٥٦٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٥٦٢٤ - ١٥٦٢٥ - ١٥٦٢٥ ز]

بيام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر المصري محمد إقبال ، المجلد ٤ سنة ١٩٣٨ م ،
ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام - كراشي ، مطبعة
العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

البيان = أمراء البيان

البيان في قصص التوجيهية :

تأليف عبد السلام العشري - القاهرة . مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٩ ص . [٢٣٧٢٢ ز]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المجلد
سنة ٢٥٥ ، ضمن مجموعة - القاهرة . مطبعة السعادة
سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ - ١٨٥ (الترجمة المباشرة) .
[١١٤٩٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [١١٦٨٥ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المجلد
سنة ٢٥٥ ، تحقيق حسن السديقي - ثلاثة أجزاء ،
القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م .
[١٠٩٢٥ ز]

- نسخة كالمسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرجائية سنة ١٤١٣ هـ
١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [١٤٢٩٤ - ١٤٣٩٨ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكندي
البصري ، المجلد ٢٥٥ ، تحقيق حسن الفكتاني -
جزيان ، القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٣١١ هـ .
[١٩١٩٩ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري
المعروف بالجاحظ ، المجلد ٢٥٥ ، تحقيق هب الدين
الخطيب - ثلاثة أجزاء في مجلد ، الأول صنع القاهرة ، مطبعة
الفتح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثاني والثالث طبع
القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ . [١١٨٨٤ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المجلد
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - أربعة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ م . [١٨٠٢٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨٠٤٦ - ١٨٠٤٧ ز]
- ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٧٩٥٠ - ١٩٥٢٧ ز]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين

= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة [إسماعيل كادل] ، المجلد
٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

البيت الأسود :

ترجمة محمود سمرة ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشباح :

تأليف الهوت دوجونز ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي - القاهرة : دار خطوبات الرافقة . ٤٦٧ ص . [١١٢٧٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١١٢٧١ ز]

البيت الأكراسي (بيت أورليه) :

تأليف رينيه بازين ، ترجمة إدوارد مونتج - بيروت : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٦ م ٨٩ ص . [١٥٣٦٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٥٣٦٦ ز]

بيت الأهوال :

تأليف جون ويلمز ، ترجمة عصي الدين الخريزاني ، العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأهوال :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجديد :

تأليف سعيد الحريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » - القاهرة : مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- نسخة كالمسابقة [٩٧٤٧ أدب]

بيت البحرينة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة خفيق أسعد ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٤ ز]

بيت البحرينة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت البهيمى :

تأليف وليم هارت ، ترجمة ظلمت مركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة الصرخة سنة ١٩٤٧ م ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بيت رمان = الجحانار

البيت انعامت :

تأليف جون برانفون ، ترجمة خفيق أسعد فريدا ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت العدل :

تأليف محمد كامل الحامى ، العددان ١٠٩ ، ١٠٧ من مجلة الد ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٧ ز]

بيت الكواكب :

تأليف آرسين لويين ، ترجمة حسين حسني ، العدد
٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

بيدي لا بيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . والكاتب الأول .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٣ ز]

بيرانديلو :

تأليف محمد أمين حسونة ، العدد ٧٩ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار الشايف سنة ١٩٤٩ م .
[٣٧٤٧ ص]
- من نسخ كالتابعة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ص]
[٣٧٦٦ - ٣٧٦٩ ص]

بيرون :

تأليف نظمي حليل - القاهرة ، مطبعة الاعياد
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [٩٥٧٠ أدب]
- نسختان كالتابعة [٩٩١٨ ، ٩٩١٩ أدب]

بين أبو الريش وجيتينة ناهيش :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطابعة .
[١٩٦٠٢ ز]
- نسختان كالتابعة [١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز]

بين أبي العلاء المعري ، وأبي نصر بن أبي عمران
داعي دعاة الفاطميين :

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص
[١٣٣١٧ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٤٣٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدراري - أسبوط ،
المطبعة العصرية ، ٦٢ ص . [١٠٧٧١ ز]

بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف - القاهرة ، مطبعة المعاد
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ ز]

بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطابعة سنة ١٩٥٢ م . ٤٧٠ ص . [٢٠٢٤٨ ز]
- أربع نسخ كالتابعة [٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ،
٢١٥٥٨ ، ٢١٥٥٩ ز]
- نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة
الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢٢٦٥٥ ز]

بين الأمواج :

تأليف عبد النعم عبد - القاهرة ، مطابع دار أخبار
اليوم ، ٩٩ ص . [١٨٠٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٨١٦٧ - ١٨١٦٥ ز]

بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأيتشي - طحلا ، مطبعة دار
السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [١٧٨٦٥ ز]
- نسخة كالتابعة [١٧٨٦٦ ز]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عروم في ستة
أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آني فيفاني ، ترجمة طه
فوزي - القاهرة ، مطبعة الأنبار سنة ١٩٣٩ هـ ، ١٩٤٢ م ،
١٥ ص . [١٤٥١٠ ز]

بين بين :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٩١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩١٧ ز]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فررست ، ترجمة علي النحاس ، العدد
٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصبح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الجزر والمذ :

تأليف م. زيادة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ،
١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين جوركي وتشيفخوف (مراسلات) :

ترجمة جلال قاروق الشريف ، العدد ٩٠ من سلسلة
« عبود الأدب العالي » - دمشق ، دار القنطرة العربية
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٩٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩٩١ ز]

بين الحب والتأثر :

ترجمة عبد الرحمن النماوي ، عدد ممتاز من سلسلة
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين المطرايح والحقول (يوسف وجيلة) :

تأليف محمد أديب الزين - صيدا ، مطبعة المرقان
سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [١٣١٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٤٥ ز]

بين تمائل الورود :

تأليف مصطفى رشوان الكاشف - أسوط ، مطبعة
الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز]

بين شاعرين مجسدين (إيليا أبو ماضي)
على محمود طه :

تأليف عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكتي
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٧٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٦٢ ز]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل
المحاس - طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الصحافة والأدب :

تأليف غفار الزكييل - القاهرة ، مطبعة الجريدة للتجارية
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٨٥ ز]

بين صديقيين (رسائل) :

تأليف أحمد الشربيني ، جمعه أحمد الشرباصي
- القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ،
٢٥٦ ص . [١٣٩٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز]

بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز يدوان ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٤١٣ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين العلم والكذب :

تأليف تادري حافظ عرقان - فلسطين ، مكتبة فلسطين العلمية سنة ١٩٤٤ م ، ٣٠٨ ص . [١٦١١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦١١٣ ز]

بين قلوبين :

تأليف اليزابيث دودجير ، ترجمة أحمد محمود ذقني ، العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة . مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة بنت مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [٢٠٤٦٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٤٧٢ ز]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٠١٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين تودري - القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [١١٦١٤ ز]

بين ما كتب :

تأليف ١ . بارنجتون ، ترجمة إسماعيل آدم كامل ، العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بين الناس :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة ليان ديراني ، العدد ١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة دار البقعة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٣١٢ ص .

[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مهدي - القاهرة ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ص . [٩٤٨٤ أدب]

- تم نسخ كالسابقة [٩٤٨٥ - ٩٤٩٣ أدب]

بين النيل والنخيل :

تأليف وداد سكاكيني - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٨ ص . [١٦٧٦٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا » التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [٣٩١٧ م]

- نسخة كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ م]

بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة - القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [١٣٠٦٣ م]

بين وبين الناقد العالمي البروفيسير الصميدى = البلاغة والنقد

بيير وجان = المسامحة الخبي

حرف التاء

تأديب الأميرة : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، العدد ٢٠ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،
٤٩ ص . [٢٢٨٦٧ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٨٦٨ - ٢٢٨٦٩ ز]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهري - القاهرة ، مطبعة اترية
الهدية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [١٠١٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٨ - ١٠٤٨٠ ز]

تأملات في الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة - مطبعة العالم
العرف سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [١٩٣٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز]

تأهيل الغريب . وهو الذيل الثاني على التمرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي الشيرازي حجة
الحق ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزأين : ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الحبرية سنة ١٣٢٩ هـ .
[١٩٣٠٢ ز]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو . ترجمة محمد كنس التهامي
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ز]

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبي عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٤ ص .
[١٩١٥٩ ز]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

- نختان كالسابقة [١٤٩٨٧ - ١٤٩٨٨ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف
ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[١٨٢٢٨ - ١٨٢٣٩ - ٢٢٢٠٧ ز]

التاجر البندقي :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشي -
الجزء الثاني ، القاهرة - مطبعة مطر سنة ١٩٣٥ هـ ،
[١٠٤٢٣ ز] . ٥٦٠ ص .

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمتها عن الانجليزية أحمد
المقاد ، رضوان عبد الحادي ، أحمد عثمان القرشي - القاهرة ،
مطبعة جمعية التقيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .
[١٠١٧٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٢
من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة للكتاب العربي
سنة ١٩٢٤ م ، ٩٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نختان كالسابقة [١٦٧٩١ - ١٦٧٩٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،
مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩٤ ص . [١٢٧٠٠ ز]

- نسخ نسخ كالسابقة [١٢٧٠١ - ١٢٧٠٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [٢١٩٩٠ - ٢١٩٦٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة كامل كيلاني، من سلسلة
«قصص شكسبير للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
٦٤ ص . [١٨٣٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٧٥٥ ز]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد الريان ، أمين دويدار، محمود زهران ،
القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
المطبعة الرسمية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥٠ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]
- نسخة ثانية ، طبع طبعة كونستانس سنة ١٣٦٦ هـ ،
١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [١٦٧٠٥ ز]

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده البحار ،
عبد الطار قراج : العدد ١ من سلسلة « آلف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٣ ص . [٢٣٥٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٧٥ ، ١٢٢٠٠٥ ، ١٢٢٥٠٤ ز]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، نشر محمد سعيد
الريان ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية ، [١٤١٢٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٢٤ ، ١٤١٤٦ ،
١٤١٤٧ ، ١٤٨٩٦ ز]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من
القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شوشو اليسوعي - بيروت ، مطبعة
الأيام المسيحية سنة ١٩٢٦ م ، ٢٠٨ ص .
[١١٤٨١ ز]

تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى
عصر بني أمية :

تأليف كارلو فالينسو ، نشر مريم نالينو - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ، ٢٩١ ص .
[٢٢١٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجي زيدان - أرمية أجنزاف في مجلدين ،
القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١٦ - ١٩١٤ م .
[١٩٠٥٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة في أربعة مجلدات : الأول طبع
سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة . الثاني طبع سنة ١٩٣٠ م .
الثالث طبع سنة ١٩٣١ م . الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م .
الطبعة الثانية ، والقهرس طبع سنة ١٩٦٣ م .
[١٣٢٦١ - ١٣٢٥٩ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، المتوفى بين سنة ١٩٠٢ ،
١٩٠٤ م - طبع بالوظة سنة ١٩٢٢ هـ ، ٢٢٣ ، ٤٤٠ ص .
[١٨٨٧٥ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر

= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، في الأندلس والندول
المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندري - القاهرة ، المطبعة التجارية
الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٣ ص . [١٩٠٨٥ ز]

تاريخ الأدب الإحصادي (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من مدرسي الأدب العربي - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٧٣ ص . [١٧٤٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين حبيب المصري - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .

[٢٠٠٤٤ ز]

- فسمتان كالسابقة [٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز]

تاريخ الأدب السرياني - من نشأته إلى الفتح
الإسلامي :

تأليف مراد كامل ، محمد جدى البكري - القاهرة ،
مطبعة المقتطف والنقش سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .

[١٨١٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٤٩ ز]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوره ،
أعلامه :

تأليف حسين مطر ومريخا - مصطفى محمد الصباغ -
الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ،
٣٣٦ ص .

[١٠٢٨٢ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ز]

[١٠٣٤١ ، ١٠٣٤٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف السباعي بيوى - دارته أحرار ، القاهرة ، مطبعة
العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م ، والثاني طبع سنة ١٩٣٥ م ،
والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م .

[١٠٨٠٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥١٣٤ - ١٥١٣٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة
بلدية البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .

[١٧٣٤٨ - ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٤ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٥٨٣ ز]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف نديم على - جزمان فى جلد ١ ، حلب ، مطبعة
الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ - ٣٥٥ ،
والثاني من ص ٣٥٧ - ٥٥٤ .

[٢١٨٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٢٩ ز]

تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه

= الرائد فى الأدب العربي

وتاريخه

= المرشد فى تاريخ الأدب

العربي

= المفصل فى تاريخ

الأدب العربي

= المقتطف فى تاريخ

الأدب

= المنجد فى الأدب العربي

وتاريخه

= المنهج الجديد فى تاريخ

الأدب العربي

= الموجز فى تاريخ

الأدب العربي

= ناحية من تاريخ

الأدب العربي

= النموذج فى تاريخ الأدب

العربي

= الوجيز فى تاريخ الأدب

العربي

تاريخ الأدب العربي - إيتاميد السعوت الأولى
وثلاثية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف على اخارم ، أحمد الأسكندري ، أحمد أمين ،
عبد العزيز البكري ، أحمد ضيف ، في مجلدين : الأول للثنتين
الأولى والثانية ، والثاني للثنتين الثالثة والرابعة - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ - ١٩٤٠ م [١٤٢٤٨ ز]

- ثمان نسخ كالمسابقة [١٤٢٤٩ - ١٤٢٥٢]
١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ، ١٧٨٥٨ ز]

- المجلد الأول من ثلاث نسخ كالمسابقة .

[١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ز]

- اخمد الثاني من نسخة كالمسابقة [١٤٩٨٠ ز]

- نسختان أخريتان ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

تاريخ الأدب العربي ، ثمانية المجلدات الثانوية :

تأليف عبد صالح حاكم - القاهرة . مطبعة السليمية
سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [٩٩٦٠ أدب]

تاريخ الأدب العربي - لندارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن زويكات - القاهرة . لجنة التأليف
وترجمة وترسم سنة ١٩٣٥ - . خمسة المجلدات .
٤٨٦ ص . [٩٩٣٠ أدب]

- سبع نسخ كالمسابقة [٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ،
١٠٠١٣ - ١٠٠١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز]

- نسخة أخرى : القاهرة ، مطبعة الإسم : سنة ١٩٢٨ م ،
الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [١٠٩٣٩ ز]

- نسختان أخريتان : القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،
الطبعة الرابعة عشر ، ٥٣٥ ص . [٢٢٥٦٣ ، ٢٢٥٦٤ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة أبي الهول
سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢١ ص . [١١٠١٤ ز]

تاريخ الأدب العربي - وفق منهج المدارس
الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد سميد القنودار ، أحمد حسن كحل -
ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٩٥٤ م . الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١ ز]

تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب =
مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا زادة شفق . ترجمة محمد موسى متدوي -
القاهرة ، مطبعة كويستانتوس ، ٢٩٦ ص ، ٩ لوحات ،
عريظتان . [١٦٨٦٣ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب في إيران - من الفردوسي إلى
السعدى :

تأليف شمس الدين إيواد جرائيل وود - ترجمة إبراهيم
أبو السوارى - القاهرة . مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥ م .
٢٨ ، ٧٥٠ ص . [٢١٩١٣ ز]

- ثمانية نسخ كالمسابقة [٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢١٩١٦ ، ٢١٩١٧ ، ٢١٩١٨ ز]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام - المنهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة ، ١٩٢ ص . [١١٣٩٨ ز]

- نسخة كالمسابقة [١١٣٩٩ ز]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب

اللغة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية في العصر الجاهلي :

تأليف حامد مصطفي ، عبد الجواد رمضان - القاهرة ،

مطبعة الإرشاد ، ٣١٢ ص . [١٤٤٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٤٥ ، ١٤٤٥ ز]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر

الأموي ، للسنة الثالثة الثانية بالمعاهد

الدينية :

تأليف محمد محمد الدين ، محمود حسن منصور -

القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص .

[١٤٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥١ ز]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثماني

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الخشاشين

= العباسة أنخت الرشيد

= عبد الرحمن المنصور

تاريخ الإسلام = عذراء فريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامي = العفريت الشامي

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتاريخ

الإسلامي

تاريخ بعد موت = ملك المظفيلين

تاريخ الثقافة العربية في السودان ، منذ نشأتها

إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي

سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [٢١٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ز]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب - بيروت ، مطبعة الاتحاد

سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [١٥٧٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٨٤ ز]

تاريخ الطب :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمه عن الفرنسية إبراهيم

المصري - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ،

٦٧ ص ، ١١٧٣٧ ز .

- أربع نسخ كالسابقة [١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ز]

[١٢٩٩١ ، ١٢٩٩٠ ز]

تاريخ حياة نوبرت = الأندلسية الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢١٥٠ ص . [١٢٥٨٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٨٩ ، ١٣٥٩٠ ، ١٣٦٨٠ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاريخ الشعر السياسي - إلى منتصف القرن الثاني :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [١٥٤٩٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٤ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٤ ، ٣٤٠ ص .

[٢١١٧٦ - ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربي ، حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد النجدي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٥٣٥ ص . [١٩٥٢٨ ز]

- من نسخ كالسابق [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ - ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ز]

تاريخ الشعر الفرنسي في عصوره الخمسة =

الحياة - قصة تاريخ الشعر الفرنسي

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف الصلوي - خمسة أجزاء ، القاهرة : مطابع حجازي والطلوع والترشيحات سنة ١٣٥٢ - ١٣٧٠ هـ . [١٢١٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

- ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ . [١٦١٧٠ ز]

- جزآن معاً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازي والطلوع سنة ١٣٥٢ - ١٣٥٦ هـ . [١٢١٧١ ز]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازي سنة ١٣٥٢ - ٢٢٢٠ م . [٩٧٣٨ - ٩٧٤٠ أدب]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب ، وفيكتور هوجو :

تأليف روجي الخالدي المقدسي - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسي :

تأليف أنطون جنتايت بالشيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [٢١٦٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٠ ، ٢٢٦٣٩ ز]

تاريخ اللغة والأدب في عصر الدولة العباسية :

تأليف علام سلاّم - القاهرة ، مطبعة سامي سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أهمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر في القرن الثامن عشر = المدائن والدماء

تاريخ الثقافتين في الشعر العربي :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤١٣ ص . [١٥٩٧٢ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٢٩ - ١٩٨٣١ ز]

- وثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص .

[٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز]

تاريخ النقد = في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبي عند العرب، من العصر الجاهلي
إلى القرن الرابع الهجري :

تأليف به أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ١٩٥٠ ص .

[١٣٦٧٥ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٦٧٦ ز]

ثانياً ، جهاد امرأة في سبيل الحرية :

تأليف ثانياً ماثور ، ترجمة رياض بارودي - بيروت ،
مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٥٧٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٥٧٥ ز]

الثالث :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمود فحى «
العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغالبون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله في شأنهم
قرآناً) :

تأليف محمد لبيب البجى ، من سلسلة «منازل الجيب
الإسلامية» - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .

[١٩٤٣٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٩٨١٦ ز]

الثالث في بيضاء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبو رزق - جزان ، القاهرة ،
مطبعة النظم الحديثة . [١٥٩٦٨ ز]

تأليف :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .

[٩٢٢٢٢ أدب]

- نسخة كالمسابقة [١٤٨١٢ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المصرية ، الطبعة الثالثة ،
٢٢٥ ص . [١٨٤٨٥ ز]

تأليف :

تأليف أناتول فرانس « ترجمة مصطفى شمل ، عادل
الجمال . العدد ١١٢ من «الروايات الجديدة» - القاهرة
مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثانية عامر بن عامر البصرى :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادر
المغربى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م «
١٠٣ ، ٦ ص . [١٧٩٩٩ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سعيد بن الدين ، نشر دار الجيل الجديد
- بيروت ، مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .

[٢٢٨٥٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢٨٥١ ز]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان
أبي الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي الفداء عبد الله بن الحسين عجب الدين
المكبرى « المتوفى سنة ٦٦٦ هـ - جزان ، القاهرة ، المطبعة
الشرقية سنة ١٣٠٨ م ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .

[١٩١٨٢ ز]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة يولاق
سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [١١٨٢٦ ز]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي

الطيب المتني : المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين

المكبري ، المتوفى سنة ١١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ،

إبراهيم الاياري ، عبد الحفيظ شلى - أرومة أجزله ،

القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ -

١٩٤٨ م . [١٢٥١٢ ز]

- أروع نسخ كالسابقة [١٢٥١٢ - ١٢٥١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني الأندلسي

المغربي :

شرح زاهد علي - القاهرة ، مطبعة الماور سنة ١٣٥٢ هـ ،

١٩٤٨ م . [٩٦٢٥ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٤٧ - ١٠٢٥١ ز]

تسعة القيمة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل

الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٣٩ هـ . عن يشره

عباس إقبال - جزمان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٤٣ هـ ،

[٩٣١ أدب]

[٩٣٢ أدب]

- نسخة كالسابقة

تنزية الأفاضل :

تأليف صلاح الدين الأحمدي - بغداد ، مطبعة أمه

سنة ١٩٥٢ م . ١٦٨ م . [٢٠٤٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٤٨٩ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

تجديد ذكرى أبي انعلاء :

تأليف طحسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ،

الطبعة الثالثة ٣١١ م . [١١٦٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز]

التجديد في الأدب الانجليزي الحديث :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة المجلدة الجديدة ،

٩٦ م . [٩٨٧٤ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [٩٨٧٥ ، ٩٩٨٤ أدب ،

١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز]

التجديد في الأدب المصري الحديث :

تأليف عبد القادير حمود - القاهرة ، مطبعة الاعجاز ،

١٣٨ م . [١٧٧٨٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب المتقي - القاهرة ، مطبعة حجازي

سنة ١٩٣٩ م . ١٤١ م . [١٣٣٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز]

تحت رايته (رواية المجملات و رواية فرنسا) :

تأليف ويندا ، ترجمها عن الفرنسية سليم مركيس -

طبع القاهرة ، ١٠٤ م . [١٠١٧٤ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف ومترجم اسماعيل كامل ، عدد دولتي من مجلة

الفرائد - القاهرة ، مطبعة الفرائد سنة ١٩٤٨ م ،

١٨٧ م . [١٦٩١٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٦١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تحت شمس المنكر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٩ ص .
[١٢٥٩٤ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٤٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ ، ١٤٠٨٦ ز]
- نسختان أخريان ، القاهرة : مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٧٩ ص . [١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز]
- نسختان أخريان ، القاهرة : المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز]

تحت ظلال الحرية (ابن ميوزا) :

تأليف مسلم عل محمد « شوقي » - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٣٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٩٩٦ ، ٢١٩٩٧ ز]

تحت ظلال الزيفون - ماجدولين

= ماجولين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم اليونس ، العدد ٢ من سلسلة « تحت الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٦ م ، ٢٠٥ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

تحت الصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [١٤٣٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٤ ، ١٤٩٣١ ، ١٤٩٣٢ ز]

تحت المقصلة :

تأليف غبارنة لوركنزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تحرير الوطن : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٢ ص . [٢٢٠٣٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢٢٦ ، ٢٢٢٢٧ ، ٢٢٢٢٨ ز]

التحريريف = التصحيح والتحريف

التحف والأقنار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود سالي البارودي - الخوف سنة ١٩٠٤ م - القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص . [١٣٦٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦١٩ ز]

تحفة الآيه فيمن نسب إلى غير آيه :

تأليف محمد النيل محمد بن يعقوب بن محمد القمي زياتي ، انقوش سنة ٨٩٧ هـ : تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٤ من « نوادر المخطوطات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م (المجموعة الأولى) . [١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٨ ز]

تحفة أهل الفكاهة ، في النادرة والخرافة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصري - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٤٨ ، ١٤٨ ص .
جامعها « طباق الذهب » لعبد التيمز المغربي الأسفهان . [١٤٩٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة ، صنف بمجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٩٢ ز]

تحفة البنية في مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس - القاهرة ، مطبعة الكرم :
[٩٩١٩ أدب] ص ٣١ .

التحفة الزكية في طباحة مصر والأريكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص .
[٣٦٤٥ ج]

التحفة السنية في النوادر العربية :

جمعها أبي القاسم بن سيرة - باريس ، طبع حجر
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ١٩٦١ هـ ، ٣٥٩ ص .
[٢٠٠٤٠ ز]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف مراد محيى ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين
مكي ، عبد الله محمد مرابطا - الجزء الثاني والثالث ،
القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٩٦٧ هـ ،
[١٧٥٧٤ ز] م ١٩٤٨ .

التحفة الصيداوية في الأشعار الهزلية - وهي

قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه - صيدا - مطبعة المرفان
سنة ١٣٤٢ هـ ، ٢٢ ص . [١٣١٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٥١ ز]

تحفة العصر ، أو الانجليز في مصر :

تأليف اسكندر شاهين (ب . ع) - القاهرة ، مطبعة
المصر التاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٢٢٢ ص .
[٢٠٢٧٩ ز]

تحفة التريد في زواج أودت بنريد :

ترجمة محمد لطفي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٩٧ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٢ ز]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحفة الحياة :

نظم "عيسى الوكيل" - الجزء الأول : القاهرة ، المطبعة
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .
[١٠٥٦٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٥ - ١١٠٣٦ - ١٢٢٨٠ ز]

تحفة العام الهجري لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكرا الطنطاوى - القاهرة ، مطبعة الفتح
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص . [١٢١٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٥١ ز]

تحفة تليحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحبيب الخطيب - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [٢٢٢٦١٢ ب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢٦١٣ - ٢٣٧٠٧ - ٢٣٧٠٨ ب]

تحفة الخيرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم د. محمد مجرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة ونشر سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [١٤٧٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٦ - ١٤٧٧٩ - ١٤٧٨٠ ز]

تحفيس برقة البوصيرى . المسماة بالكواكب العذرية

في مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبى - القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ، ٣٧ ص . [١٤٩٤٩ ز]

تخميس بردة البوصيري = شفاء اللب الجريح

= مولد شرف الدين

تخميس ديوان عمربن القارض = العقد النفيس

تخميس القصصيدة النبوية = القلادة السنية

تخميس القصصيدة المسائية = درر اللآلئ

تخميس ونشيطر أديبات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المختلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم :

نظم أبي بكر محمد بن أبيب - القاهرة ، مطبعة
مطبع الباب الخليل سنة ١٩٥٥ م : ١٨٩ ص .
[٢٢٠٠٥ ز]

التدوير = الترييع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون : الرسائل النادرة :

تأليف أبو الفتح جهاد بن محمد بن أبي سعد الحسن بن
محمد بن علي بن أحمد بن هادي الكاتب المعروف بابن
حمدون : اثني عشر سنة ٥٥٦٢ ، العدد الثالث - نسخة ،
مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ : ١٩٢٧ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٦ ص .
[١٩١٧٧ ز]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابتها في أيام

وزارة داود باشا واني بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الآب أنستس ماري
الكروملي - بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م
[١١٤٨٣ ز] ١٠٨ ص .

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية
والثانوية :

تأليف أحمد الحاجي (أبو ماجد) - الجزء الثاني ،
جربا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٥٤ ص .

[١٨٦٥٢ ز]

[١٨٦٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم
بالمعارضات الزينية على المنظومات الخلالية :

جمعها محمد الخالدي جلي الحصص - حماد ، مطبعة
الإصلاح سنة ١٣٤٨ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .

[١٩٢٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع
سنة ١٣٤١ هـ ١٣٨٠ م (الكتاب الثالث) .

[١٠٩٧١ ز]

التدوين :

تأليف أحمد فريد زقاني : العدد ٣ من سلسلة الوقت
من ذهب - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٢٢٤ ز] ٤١٩ ص .

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩١٠ ، ١٠٩١٠ ، ١٠٩١٠ ز]

تذييل الأحادب على غرائب الأوراق لابن حجر :

تأليف إبراهيم علي الأحادب الطرابلسي : المخطوط
سنة ١٢٠٨ هـ - جزآن ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
الحديثة سنة ١٣٣٩ م (الكتاب الثاني) ، [١٩٣٠٢ ز]

تراب الميري :

تأليف إلياس جرجس إلياس - القاهرة : مطبعة
الجليلوي سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [١٧٩٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز]

تراجم أصحاب المملكات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٢٤ ص .
(الكتاب الأول) . [١١٨٩٩ ذ]

تراجم الأعيان والأفانيل = سمر با بيل وسبح البلا بيل

تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز ،
المصوني) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :

تأليف مصطفى عبد القوي - الإسكندرية ، مطبعة
صانح المصنف الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ ص .
٣٥ ص ، ٢ لوحات . [١٠٩٢١ ذ]

تراجم وثمرات ، مشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف علي محمود عبد المتعال - القاهرة ، دار إندوس
المنبع والنشر سنة ١٩٣٦ م - ٩٦ ص . [١٠٧٠٥ ذ]
- ست نسخ كالمسابقة [١٠٧٠٦ - ١٠٧٠٧ ص]
[١٠٧٧٦ - ١٠٧٧٩ ذ]

تراجم بوليا :

تأليف الكاتب الروسي نيكولا جوجول ، ترجمة صادق
واشد ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ذ]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ذ]

ترجم الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ -
١٩٦ . [٢٢٦٦١ ذ]

الترجيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكوفي البصري
المعروف بالحافظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد
محمود - القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ،
٩٥ ص . [١٩١٨٩ ذ]

الترجيع والتدوير = ثلاث رسائل

= رسالة في

الترجمة الخلفية بالقصص للأطفال = ست الحسن

والشاعر محمد

= كرم شاه

والأمير أرجوان

ترجمان الشواقي :

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، الشوقي
سنة ١٢٣٨ هـ - لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربي
وانجليزي ، ١٥٥ ص . [١١٣٤٧ ذ]

ترجمان المكاتب :

تأليف يوسف الشلقية ، يقد أعني إليه معانيات
وجوانيات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم إبراهيم
صادر - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ،
١٧٦ ص . [١١٤٣٢ ذ]

ترجمة الأديبين المقررين (الجاحظ وحافظ) ،

للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم علي قنديل ، عبد الفتاح -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربي سنة ١٩٥١ هـ ،
١٦ ص . [٢٣٩٩ ذ]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من

رثاء اسماعيل

ترجمة الجلستان ، الفارسي ، العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشير بالخلع - القاهرة ،
مطبعة يولاني سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٨٢ ص .
[١٩٠٩٦ ذ]

ترجمة درارى اللغة العربية والانجليزية نشرًا ونظًا :

تأليف خليل فوزى - القاهرة ، مطبعة المنقطف
والقلم سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ٤ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .

[١١٢٧ تعليم]

- نسختان كالمائة [١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى
والحكيت :

تأليف عبد العظيم علي فتاوى « أحد الناجي - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٣٩٢ ز]

- نسختان كالمائة [١٦٣٩٢ ، ١٦٦٠٨ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة
وحسان :

تأليف عبد العظيم علي فتاوى ، أحد الناجي - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .

[١٧٥٩٤ ز]

ترجمة الأقطار بمقوص الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى النكسي القسطنطيني ، استوفى
سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأرياني .
عبد الله عبد الإله الأغبري القسطنطيني ، تصحيح عبد الله بن
عبد الكريم ابنه - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [١٩٧٤٧ ز]

ترويض الفكرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم رمزي ، مراجعة
محمد قهيسم ، علي الجارم « محمد ظاهر سميد - القاهرة »
مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٥ ص .

[١٢٧٦٠ ز]

- تسع نسخ كالمائة [١٢٧٦١ - ١٢٧٦٩ ز]

ترويض الفكرة لشكسبير ، وتخصص أخرى :

نشر على مراد ، المجلد ٢٧ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالمائة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

تسريزا :

تأليف إميل زولا « ترجمة إميل خليل بيكس ، العدد
٩ من سلسلة « الأحوال » - بيروت ، مكتبة المصايف ،
[٢١٦٦٢ ز]

- نسخة كالمائة [٢١٦٦٣ ز]

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكي المسموف بالأكه ، المسموف
سنة ١٠٠٨ هـ « جزائري - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٢٩٦ هـ « بهاشه ديوان الصباية لشهاب الدين أحمد
ابن أبي حجلة المغربي . [١٠٩١٢ ز]

- نسخة كالمائة [١٣٤٠٩ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٩٢١٩ هـ ،
الطبعة الثانية ، ٢٦٢ ص . [١٩٢٤٧ ز]

تسلي سليله دربرشيل :

تأليف نيكاس هاردي ، ترجمة فخري أبي السعود «
العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،
مطبعة بنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ص .
[١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالمائة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

تسالى :

نظم ماجد أحمد يحيى الدين الحسيني « جمع وترتيب حسن
عبد محمود الشنيطي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٣٥ ز]

تسالى رمضان :

تأليف محمد طلعت - القيسوم ، مطبعة قارون ،
١٦ ص . [٣٠٦٣٦ ز]

التسالى في سهرات الليالى :

تأليف دلال فارسي - القاهرة ، مطبعة الشمس ، من
ص ٤٣٣ - ٤٨٤ ملحق الجزء الأول ، من ص ٤٨٥ -
٦١٢ ملحق الجزء الثاني . [٧٣٤٨ أدب]

- نسخة كالمسابقة [٧٥٠٤ أدب]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة د .
اسكناني سنة ١٩٢٧ م ، ٤٣٤ : ٢٠ ص .

[٩٩٣٨ أدب]

نسبا « أو شهيدة الوفاء » :

تأليف فيكتور جيجو ، ترجمتها عن الفرنسية زكى مابرو
- الإسكندرية ، مطبعة جرجي غوزووى سنة ١٩٠٦ م ،
١٢٦ ص . [١٠٨٧١ ز]

٨٩ شهرآ في المنفى (١٩٣١ - ١٩٣٨) :

تأليف محمود حسن الفراء - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ . [١٦٩٠١ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٦٩٠٨ - ١٦٩٠٩ ز]

- جزأين من نسختين أخريين - القاهرة ، الأول طبع مطبعة
النهار سنة ١٩٤١ م ، الثاني ضيع مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٢ م . [١٤١٢٥ - ١٤١٢٦ ز]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ٣٢٨ ص .

[١٤١٩٢ - ١٤١٩٣ ز]

- الجزء الثاني من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص .

[١٨٤٩٨ ز]

تسالية الإخوان في وقائع جبهاتس دى سنتيلان :

ترجمة جميل بن نخلة الملقب - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

تسلية الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية (بحث الرضا) - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٥٢٤ ص . [٢١٦٢٠ ز]

تسمعون الآن :

تأليف محمد أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المأمون
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [١٩٧٩٦ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٩٧٩٤ - ١٩٧٩٣ ز]

تسجيل الحجاز ، الى فن المعنى والألفاظ :

محمد طاهر بن صالح بن أحمد البسزاري النحوي ،
المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ - سوريا ، مطبعة ولاية سورية
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٩١٤٣ ز]

التشبيه في شعر ابن المعتز وابن الرومي :

تأليف محمد عبد السلام خلفاوى - القاهرة - انصبة
القاروقية الخديفة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٣٥٥٣ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٨٢٣٩ - ١٩٩٩٥ ز]

التشبيهات « المشرقية » :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي عون البغدادي ،
المتوفى سنة ٥٣٧٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكوى
جيب » ، صحبه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد الحميد بخاندان
- كبروج : طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ : ٢٥ ص .

[٢٠٦٢٧ ز]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجزها

= الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تشيف السمع بانسكاب السمع :

تأليف خليل بن أبيك السفلى = المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
- القاهرة : مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨٤ م.
[١٣٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣٠٣ ز]

تشيوخوف :

تأليف تيفاق صدوق ، المجلد ٥٠ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧٠ م.
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تشيوخوف = بين جوركي وتشيوخوف

التشيع في الشعر المصري في عصر الأيوبيين
والمماليك :

تأليف محمد كامل حنين ، وهو فصيلة من مجلة كلية
الآداب ، جامعة فؤاد الأول - القاهرة ، مطبعة جامعة
فؤاد الأول سنة ١٩٤٣ م ، من ص ٤٧ - ٨٧ .
[٧١٤٤٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٠ ز]

تشطير كوت :

المجلد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تصحيف كتاب الأغاني :

تأليف محمد محمود الشنيطي ، عن مجمل محمد
عبد الحواد الأصمى - القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٩١٦ م ، ٧٠٤ م . [١٩٠٦٩ ز]

التصحيف والتحريف ، وشرح ما يقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سيد العسكري ،
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
الطاهر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣٠٨ م ، ١٣٠٨ م . [١١٥٢٢ ز]

تصدير البردة وتعجزها :

نظم أحمد اخنطي بن عبد الخالق الزمزمي المجلد الثاني ،
كان موجوداً في سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦٠٤ م . [١٣٦١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٦١٩ - ١٣٦٢١ ز]

التصوف في الشعر العربي : نشأته وتطوره حتى
آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحكيم حسان - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ م . [٢٢٣٤٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٤١ : ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٣٤٣ ز]

التصحيف :

تأليف عبد التواب محمد خليل - القاهر ، مطبعة الوفاء
سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠٤ م . [١٤٩٦١ ز]

التصحيف :

ترجمة وديع سيد ، المجلد ١١٦ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩٠ م .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التنصحية العظمى :

- العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
 مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]
 - نختان أعريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة -
 ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
 (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣ ز]

التنصحية في سبيل الوطن = صحابة هناك

تطريب العندليب :

- نظم جبران النحاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
 البصر سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٤١١٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز]
 - أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية : مطابع البصيرة ١٩٥١ م ،
 ٢٥٢ ص . [٢٠١٥٦ - ٢٠١٥٨ ، ٢٠٢٢٢ ز]

التطليل وحكايات العفيليين :

- تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب بغدادى ،
 المخطوط سنة ٤٦٣ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق
 سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩١ ز]

تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي :

- تأليف أبوس المنقلى - الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة
 سركيس سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥٨ ص . [١٢٦٥٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤١٢١ ز]

تطور الخمریات في الشعر العربي ، من الجاهلية
 إلى أبي نواس :

- تأليف جميل سعيد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٧٤٧ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز]

التطور والتجديد في الشعر الأعمى :

- تأليف شوقي ضيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩٠ ص . [٢٠٣٤١ ز]
 - نختان كالسابقة [٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز]

التعاضدية : مذهب في الحياة والفن :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة الفؤادية
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٤٦٤ ز]
 - نختان كالسابقة [٢٢٤٦٥ ، ٢٢٤٦٦ ز]

التعاشيب :

- تأليف عبد الله كنوز - تطوان ، المنظمة الفهدية ،
 ٢٠٠ ص . [١٦٥٣٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٦٥١٠ ز]

التعالم الجديدة :

- العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
 مطبعة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب

في مراسم الملك وما يتعلق به :

- تأليف تهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف
 بابن فضل الله العمري . المخطوط سنة ٧٤٩ هـ - القاهرة ،
 مطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ هـ ، ١٤٠ ص . [١٩١٨٨ ز]

تعريف المتقدم بأبي العلاء (وهو السفر الأول

من آثار أبي العلاء المعري) :

- جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية - وإشراف
 الدكتور م. حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
 سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٦٩٥ ص . [١٥٥١٩ ز]
 - عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز]

التصانيف :

تأليف جعفر الخليل - التجف ، للجمعية العلوية
سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [١١٧٨٣ ز]

التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، المجلد ٢ من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز]

التعليق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، المجلد ٤ من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة
[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز]

تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تفريعات الصياح :

نظم محمد النمر - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [١٦١٥٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٦٤ ز]

تفاحة نيكوك :

تأليف جابري ليراز ، سوزيت ديسي ، القبة
لويس لويس ، المجلد ٣ من « روايات ومغامرات »
- بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص .
[١٩٣٣١ ز]

- فستان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة في

تقاريف ورسائل من أدباء عصر :

[له اليد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين الصابرين
البلدريوس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ ، من ص ٢٤١ - ٣٧٢ .
[٩٨٦٦ أدب]

تقليات الدهر :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة
« القصص الهندية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة
المصرية ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

التكريم الزيداني :

جمع الشرف عبد القادر الزداني (تفاصيل الحفلة
الى أقامتها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب
انفضيلة مولاي عبد الرحمن بن زيدان) - فاس ، المطبعة
الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [٩٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ما قيل في تكريم أحمد جمعة الشرباصي) بحسبة
البيان المسلمين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٥ - القاهرة ،
مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [١٣٧٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٠٠ ز]

التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربي

التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحزان = السحاب الأحمر

التكملة لشرح الأخطال :

اختارها وصحها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحاني
اليسوعي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ،
٦٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٥٠٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٧١ ز]

التعليق :

تأليف بول يورجيه « ترجمه عن الفرنسية عبد الحليم
نافع - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٥ هـ .
١٩٣٦ م ، ١٩٦٠ ص . [١٠٩٨٦ ز]

- نسخ كالتالي :

[١١٢٠٦ ، ١١١١٤ - ١١١١٢ ، ١١٠٩٨٧ ز]
- نسختان أخريان العدد ٢٢٢ من مجلة «روايات الجيب»
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ١٤٩ هـ .
[١٣٨٦٥ ، ١٣٨٦٤ ز]

تلميذ ووكامبول :

ترجمة طاهر عيده ، الجزء الرابع عشر من سلسلة
« ووكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٦٢ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة - طبع مصر -
من ص ٤٢ - ٤٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤٦٧ ز]

تلميذك :

تأليف سعد الله بن عبيد بن شبيب بن فادراني
- بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٩٨١ هـ ، ١٣١ ص .
[١٢٠٦٠ ز]

التمثال = صبير

التثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيلات كليله ودمية :

اقتباس إبراهيم عز الدين اسماعيل - الجزء الأول :
القاهرة ، المطبعة القصرية ، ٢٢٤ ص . [١٢٧٢٦ ز]

تمثيلات للمسرح المدرسي = أبو بكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

التمارين على البيان والتبيين :

اقتباس طاهر الجزائري ، المرقاة الثانية من « مراق علم
الأدب » - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣٢ هـ ،
الطبعة الثانية ٨٨ ص . [١٠٨٥٥ ز]
- نسختان كالتالي : [١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز]

تموز وبعله :

تظم وديع أبو فاضل - القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل ،
٤٠ ص . [١١٣٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز]

تموزيات ، مقطوعات في الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر لجنة تخطيط ذكرى فؤاد
سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحدث سنة ١٩٥٣ م ،
١٥١ ص . [٢١٧٦٧ ز]
- نسخة كالتالي : [٢١٧٦٨ ز]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف وايت ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ - ١٣١ (الكتاب الثاني
عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

التنازع بين الحثين الحاكمة والمحكومة = الآراء

الحقيقية في السياسة الدولية

النتيجه على غلط الجاهل والنتيجه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ، الشهير
بابن كلال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجموعة
« طرف عربية » - لندن ، مطبعة بريل سنة ١٩٣٠ هـ ،
(الكتاب الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

تمهيد الأسفار فيها جرى لناظم مع إخوان الأدب في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زينة العابد بن
البيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ من ص ١ -
١٢٣ (الكتاب الأول) . [٩٨٦١ أدب]

تمهيد السفر فيها جرى لناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى البيدروس - المتوفى
سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة - المطبعة
الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ من ص ١٢٤ - ٢٥١ (الكتاب
الثاني) . [٩٨٦١ أدب]

التوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي : من علماء
القرن السادس الهجري على سقط الزند لأبي أحمد المصطفى
جزءان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[١٠٠٩٦ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٠٢٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٥٢ ز]

- فستقان أخريان - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد
سنة ١٣٥٨ هـ ، ص ٣٢٢ . [١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز]

- فستقان أخريان ، هاهما شرح عليه يسي . عرف اللند
شرح سقط الزند الشيخ عبد القادر الجنيد الحلبي - القاهرة
مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .

[١٤٤٢١ ، ٢٠٦٧٥ ز]

توير الفهم في شرح وتسطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود محيرت على قصيدة أبي الحسن علي بن الجهم
المتوفى سنة ٨٢٤٩ هـ - القاهرة ، مطبعة لشرق سنة ١٣١٧ هـ
[١٢١٩٥ ز] ٢١ ص .

التنين الأسود :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٧٥ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجليب سنة ١٩٤٣ م ، ٦٦٤ ص . [١٣٨٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برنار ، ترجمة محمد يعقوب خليل ،
العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التهاني الحميديات :

نظم أحمد ناي - القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد
سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢٩ ص . [١٠٠٢٣ أدب]

التهاني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى حسري - القاهرة ، مطبعة الشرق ،
٢٩ ص . [١٣٢٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٧١ ، ١٣٢٧٢ ز]

تهاني العسامة الفاضل الدكتور كرونيوموس
فان ديك في الاحتفال بسنة الخمسين
من خدمته للبلاد الشرقية في ٢ نيسان
سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .
[١٥٢٣٠ ز]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى - القاهرة ، شركة الطباعة
الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية ،
٢٢٨ ص . [١٠٩٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٩٧٦ ز]

التبذير في الأدب العربي وتاريخه :

- تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، يعقوب مصطفى ،
عبد زهاده ، السيد شحاته ، أحمد الحوقى - جزآن : الرابع
نظمية وطلقات الثقافة العامة ، والخامس السنة التوجيهية
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، طبعة سادسة
وسابعة . [٢٠٣٤٣ ز]
- الجزء الرابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،
٧٢ ص . [١٥٨٨٤ ز]

تبذير الكامل ، في اللغة والأدب :

- تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد اخرونوف بالمغرب ،
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ : تبذير السامع بيوى - جزآن ،
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٩ م ١٩٢٣ م .
[١٠٩١٨ ز]
- خمس نسخ كالمسابقة [١٢٩١٥ - ١٢٩١٩ ز]

التوأم المفقود :

- تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة
ال ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ١٣٤٠ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٧ ز]

التوأمان :

- العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزآن) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التوابع والتوابع = رسالة التوابع والتوابع

التوبة :

- تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل .
العدد ٣٠٨ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ١٤٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة . شاعر الحب والبطولة :

- تأليف محمد عبد النعم غفاني - القاهرة . مطبعة
الأنوار سنة ١٩٤٩ م ١١١٠ ص . [١٨٢٣٦ ز]

توبة أرسين لويين :

- تأليف موديس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

- نشر حلمى سراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطبع سنة ١٩٥٤ م ١٩٨٠ ص .
[٢٠٣٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

التوبة المكاذبة :

- ترجمة مانويش عيده ، الجزء الثاني من سلسلة
« دوكاميون » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٥٠ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التوجيه الأدبي :

- تأليف علي حسين ، أحمد أمين ، محمد رشيد عزام ،
محمد عوض محمد - القاهرة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٠ م ٢٣٥٠ ص . [١٤٠٧٤ ز]
- أربع نسخ كالمسابقة [١٤٠٧٥ - ١٤٠٧٦ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٠٧٧ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز]

التوجيه في الأدب العربي ، السنة الخامسة

التوجيهية :

تأليف علي الجارم ، محمد أحمد جاد الحق ، محمد
أبي بكر إبراهيم ، محمد السيد عامر ، محمد زياده محمد ،
حسن حنين عطف - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- ست نسخ كالتالي :

[١٢٨٦٣ - ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة
الأولى الإعدادية :

تأليف عمر القسوق ، علي البيلاوي ، السيد شحاته ،
محمد أبو الفضل إبراهيم ، أحمد محمد الحرق - القاهرة ،
مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٩٨ ص .
[٢٢٥١٩ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى - القاهرة ، المطبعة
المروحية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [٢٠٩٠٢ ز]
- نسختان كالتالي : [٢٠٩٠٢ ، ٢٠٩٠٤ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل آدم ، إبراهيم ناجي - القاهرة ،
مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ١ لوحة .
[١٥٨١٢ ز]
- نسختان كالتالي : [١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز]

تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٤ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالتالي :

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تولستوى :

تأليف ستيفان زفانج ، ترجمة غزاد أيوب ، العدد ٣
من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة
الإنشاء ، ٢٠٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٠٦٩١ ز]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية القاروق :

نظم أحمد زكي أبي شادي - الإسكندرية ، مطبعة المنون
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٥٩٨ ز]
- أربع نسخ كالتالي : [١١٥٩٩ ، ١١٦٦٢ ، ١١٦٦٥ ز]

توماس أدیس :

جمع حسين عبد النادر - القاهرة ، مطبعة وادي المنارة
سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص . [٩٧٢٦ أدب]
- نسختان كالتالي : [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب]

توماس غوردون :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة بهيج شعبان - جازان ،
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .
[٢٤٠٣٧ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٢٠٣٨ ز]

القياس :

نظم أحمد أنصاري النجدي - دمشق ، مطبعة دار اليعاقبة
العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٠ ص . [١٦٥٤٣ ز]
- نسختان كالتالي : [١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز]

تيار الحياة ، أعاصير مصرية :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،
١٩٩ ص . [٢٢٦٢٢ ز]
- ست نسخ كالتالي : [٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٧ ز]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأليف إبراهيم مدني - القاهرة ، مطبعة غيمر
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [٢٠٣٨٢ ز]

- أربع نسخ كالتالية

[٢٠٣٨٢ - ٢٠٣٨٤ : ٢٠٣٨٤ : ٢٠٣٨٤ : ٢٠٣٨٤ ز]

التيارات الأدبية الحديثة في العراق = نظرات

التيارات الفكرية الغربية = صراع مع الغرب

تيجان نهاوت :

تأليف محمد عبد المنعم حسن ، العدد ١١٧ من مجلة
«اقرأ» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالتالية

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ : ٣٧٥١ : ٣٧٥١ : ٣٧٥١ : ٣٧٥١ : ٣٧٥١ ج]

التيجاني ، شاعر الجبال :

تأليف عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي
سنة ١٩٥١ م ، ٨٤ ص . [١٩٩٦١ ز]

- ثلاث نسخ كالتالية [١٩٩٦٢ : ١٩٩٦٣ : ١٩٩٦٣ : ٢٠٠٤٨ ز]

التيجاني = الشاعران المتضاميان

التيسير - في فصوص التوجيهية :

تأليف الخولي قاسم - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . المطبعة الثانية ، ٩٤ ص .

[٢٢١٩٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتالية [٢٢١٩٨ - ٢٢٢٠٠ : ٢٢٢٠٠ : ٢٢٢٠٠ ز]

تيطس :

تأليف فلورنس كنفل ، ترجمة مرقى الجويري
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ،
٤٧٣ ص ، ٤ لوحات . [١٠٥٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالتالية [١٠٥٨٤ - ١٠٥٨٦ : ١٠٥٨٤ : ١٠٥٨٤ ز]

حرف الشاء

الشار :

تأليف ماري كوريللي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة دار الفؤاد ، ١٧٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالية [١٢٨٦٥ ز]

الشار :

تأليف وفستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٢٧٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٩٥ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالية [١٢٨٦٥ ز]

الشار :

تأليف محمد حسين مصطفي مبروك - الجيزة ، مطبعة
آمين سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٢٨٦٥ ز]

- ست نسخ كالتالية

[١٤٠٠٦ - ١٤٠٠٩ : ١٤٠١٢ : ١٤٠١٢ : ١٤٠١٢ ز]

الشار الأحمر ، حمدان قرمط :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي ، ٢٥٧ ص . [١٧٦٦٣ ز]

- نسختان كالتالية [١٧٦٦٤ - ١٧٦٦٥ : ١٧٦٦٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة «الكتاب الذهبي»
- القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ : ٢٠٥٥٢ ز]

الناشرة :

ترجمة محمد عبد العزيز الصمد ، العدد ٤٠ من «الروايات
الجديدة» - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالية [١٢٨٦٤ ز]

الثائرة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، المجلد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة « القاهرة » مطبعة عبد الحليم حنى . [١٣٥٠٤ ز]
- نسخة كالمابقة [١٣٥٠٤ ز]

الثائرة :

تأليف أمين حافظ شرف - القاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ م ، ١٩٢٤ م ، ١٥٦ ، ٤٤١ ، ٢٠٠ ص . [٩٨٨٤ أدب]
- نسختان كالمابقة [٩٨٨٤ ، ٩٨٨٦ أدب]

الثائرة المفاجئة :

تأليف د . د . سلوان ، ترجمة منى محمود ، المجلد ٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمابقة [١٣٨٦٢ ز]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الخاتك ، من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المنار سنة ١٩٥٦ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٠٢ ز]
- نسخة كالمابقة [٢٠٣٠٢ ز]

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد - القاهرة ، مطبعة رحيم ، ١٦٣ ص . [١٤٩٥٩ ز]

الثعبان الذهبي :

ترجمة محمد مصطفى نعيم ، المجلد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضاية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالمابقة [١٥٠٢٢ ز]

الثعلب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، المجلد ٩ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد هجيت أنيسار - دمشق ، مطبعة ابن زيلون ٥٩ ص . [٩٧٤٣ أدب]
- نسختان كالمابقة [٩٧٤٤ ، ٩٨٤٤ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

ثقافة الناقد الأدبى :

تأليف محمد النوىسى - القاهرة ، مطبعة بنت تأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص . [١٨٢٦٦ ز]
- نسختان كالمابقة [١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى في الرد على التصارى ، الثانية في ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة في البيان ، حتى بشرها يوشع فنكل - القاهرة ، المطبعة الخفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [١٩٢٢٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى في المتع ابن خاقان في مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضاء ، الثالثة التبريع والعقور - لندن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص . [١١٣٤٥ ز]

ثلاث قصص :

تأليف محمد التايى : المجلد ٢ من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [١٩٩١٤ ز]
- ثلاث نسخ كالمابقة [١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز]

٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري - بمناسبة

ذكره الألفية (٣٦٣ - ١٣٩٣ هـ) :

جمعتها ونسخها وعلق عليها يوسف أحمد داغر - بيروت ،

مطابع صادر وبنحاف سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص .

[٣٨٢٨ ج]

[٣٨٣٩ ج]

- نسخة كالسابقة

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة

مكتبة مصر ، ١٦٢ ص .

[١٥٠٧٧ ز]

- فستان كالسابقة [١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز]

ثلاثة مسرحيات من فضل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهي : المصلوك ، أبوشوكة ،

الموكب - القاهرة ، مطبعة عصاف ، ١٢٦ ص .

[١٤٣٢٢ ز]

[١٤٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة محمود محمود ، العدد

١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سمير تقي الدين ، ضمن مجموعة - بيروت ،

مطابع الكشاف سنة ١٩١٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .

[١٦٤٢٨ ز]

[١٦٤٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة

ثم غربت الشمس :

تأليف ميمو القضاوي - العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ »

- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، يدوي أحمد طهانه -

الجزء الأول لسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع

سنة ١٩٤٠ م ، ٩٨ ص .

[١٩٧٢٨ ز]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة - القاهرة ، مطبعة المعاهد

سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص .

[١١٣٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣٦٥ ز]

ثمار القلوب في المصاف والمناصب :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد النخعي

النخعي ، الجزء الأول ، الجزء ٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة

الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .

[١٣٦٠٧ ز]

[١٩١٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة

٨١٣ :

تأليف موريس لربان - ترجمة صادق راتب - العدد

٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

٨ يوليو :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع

والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .

[١٥٤٤٢ ز]

ثمر الآداب = زهر الآداب

= العقد القريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأمصار :

تأليف محمد نجيب مروه الخيداني - طبع سنة ١٣٥٣ هـ
 ١٩٣٥ م ، ١١٦ ص ، ٨ لوحات . [١٣١٣٣ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣١٣٤ ز]

ثمرات الأوراق في المحاضرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر عن المعروف بابن حجة
 الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ - جزآن في مجلد . ضمن
 مجموعة : القاهرة : مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .
 [١٩١٥٧ ز]
 - مستندان أخریان . بهاش ككتاب « محاضرات الأدباء
 ومحاورات الشعراء والسماء » - القاهرة - مطبعة أنور
 سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٩١٦ أدب - ١٩١٩٤ ز]

ثمرات الأوراق فيما صاب من نوادر الأدب ورائق :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ، الشيرازي حجة
 الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . جزآن ضمن مجموعة -
 القاهرة : المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ص ١ -
 ٢٦٨ (كتاب الأثر) . [١٩٣٠٢ ز]

ثمرات الثبات :

تأليف إبراهيم أنور - القاهرة : المطبعة المصرية
 سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ ص . [١٠٧٠٣ ز]

الثمرات في اللغة والأدب :

تأليف محمد أحمد الإمام الحبيبي - دمشق : دار القنطرة
 العربية سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٨ ص . [٢٠١٥١ ز]
 - فستان كالسابقة [٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز]

ثمرات القلم . في الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة : المطبعة الشيعة
 سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [١١٤١٠ ز]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة : المطبعة الشيعة
 سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [١١٤٣١ ز]

ثمرة الإنشاء :

تأليف لييب حسن فايد - الجزء الأول ، المنصورة ،
 مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .
 [١٠٧٤٥ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٠٧٤٦ ز]

ثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد - القاهرة : مطبعة شركة
 فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٩٢٧٠ ز]
 - أربع نسخ كالسابقة
 [١٩٤٦٨ ، ١٩٥٧٠ ، ١٩٥٤٧ ، ١٩٥٤٧ ز]

ثمرة الحياة :

تأليف جواد لبيبك ، حجة حسن دياض - القاهرة ،
 مطبعة الترقى سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص . [١٩١٤٨ ز]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة :
 مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٢٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين -
العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثوب الرباء :

تأليف علي يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد
عبد الفتاح انقضم ، الحلقة الأولى من « قصص شامية
للطالبة والتشيل » - القاهرة ، المطبعة السليمانية
سنة ١٣٥٧ م ، ١٦ ص .
[١٣١٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٧٧ ز]

الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد (وهي مقالات في بعض
الحوادث التي وقعت للمؤلف لما جعلته يشور على المصنع
ربيعين سابقه من مظالم ونعوجها) - القاهرة ، مطبعة المنكب
الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٧٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٠٩ ز]

الثورة - قصة في مراکش :

تأليف محمد عبد المحط عفيفي - القاهرة ، دار نشر
الحديث ، مطابع أحمد الصاوي أحمد سنة ١٩٣٦ م ،
٧٤٣ ص . [١٠٩٨٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠٩٨٩ ، ١١٢٧٤ ، ١١٢٧٥ ، ١٣٩٣٩ ز]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين ميكل - القاهرة ، مطبعة جريدة
السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص . [١٩٣١٤ ز]

ثورة ببسديا :

نظم رشيد خوري - بيروت ، مطبعة روضة القنون ،
٩٤ ص . [١٧٤٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٤٧٥ ز]

الثورة الحمراء ، أوسقوط الباستيلي :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ،
العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٣٧٣ م ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .

[٢١٥١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥١٦ ، ٢١٥١٧ ز]

ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل - القاهرة ، مطبعة بلنسة
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٩ ص .
[٢٠١٣٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٤١ ، ٢٠١٤٠ ز]

ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة كلوت بك
سنة ١٣٧٥ م ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٣٠ ز]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

نعم حبيب نمر - بيروت ، مطبعة النجاح سنة ١٩٤٣ م ،
٨٠ ص . [٢١٤٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٣٣ ز]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، المبدان ١٨٠ ، ١٨١
من مجلة أد ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ، ١١ ص .

[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الثورة العربية الى قيام الحرب العالمية الأولى =
الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الخداد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م
[١٣٠٣٧ ز] ١٤٧ ص .

الثورة الفرنسية = نهضة أسد

ثورة في الجحيم = البحور المحترق

ثورة في السفينة :

تأليف تشاولس نوريوف ، جيمس نورمان هول ،
ترجمة محمد بدر الدين خليل ، المجلد ٥٥٨ من سلسلة
« روايات الجحيم » - القاهرة ، مطبعة روايات الجحيم
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ثيسوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين سلامة - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٨٩٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز]

ثيسوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجحيم

جاء الحريف :

تأليف صلاح ذهبى ، المجلد ٩ من سلسلة « الكتاب
الفني » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٠٥٥٢ ز] ١٧٥ ص .

= نسخة كالمسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفني وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبرى - دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،
[٨٩٩-١ ز] ٢٥٠ ص .

- نسخة كالمسابقة [١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز]

- أربع نسخ أعرضى - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٢٨ م ، ٢٦٤ ص .
[١٧١٧٢ - ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز]

الجاحظ وحافظ : لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس

الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية
- القاهرة . مطبعة لجنة اللغة العربى سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٤٠٣ ز] ١٦ ص .

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للسنة

الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عز الدين إبراهيم . استوفى قاسم ، إبراهيم أبو العينين
عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [٢٠٤٤٥ ز]

جارية يونس الكاتب :

المجلد ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار
عمرو كامل المهامى - ضمن مجموعة « طبع القاهرة
(الكتاب الثانى) . [٢٢١٥٩ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٢١٥٧ ز]

الجاسوس :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة « . عبد العزيز » ،
العدد ٧٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جاسوس البلقان :

تأليف دون بويج ، ترجمة حفيق أسعد فريد ، العدد
٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأعشى :

تأليف موريي ليلان ، ترجمة حفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جاسوس خط سيجريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود محمود ، العدد
٩٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد
٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الخفي :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة حمس الدين الخريزاني ، العدد
٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد يدر الدين خليل ،
العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس رقم ١ :

تأليف مارتا ماكينا ، مبدلت ماكينا ، ترجمة محمد
يدر الدين خليل ، العدد ٢٣٠ ، ١٣ ، ٤٩ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جاسوس باريس :

تأليف آرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ،
العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الصحراء :

تأليف موريي ليلان ، ترجمة حفيق أسعد فريد ،
العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجاموس العامى :

تأليف متور وكليوتين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاموس يتكلم :

تأليف فبرك ، ترجمة دار المنار بدمشق - دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٤٣ م ، ٢٤٣ ص . [٢١٤٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٦٣ ز]

الجاموسة :

تأليف الكتانية البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود محمود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاموسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكرى - القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [١١٥٥٥ ز]

جاموسة القيصري :

تأليف النازونة أوزكترى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاموسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٤ ز]

الجاموسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة على أحمد شكرى - القاهرة ، مطبعة كوتر سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٨ ص . [١٤٥٠٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٥٠١ - ١٤٥٠٤ ز]

الجاموسية فى مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤١ م ، ١٢٠ ص . [١٩٨٩٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز]

الجاموسية المدرية :

العددان ٣٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « (جزآن) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

الجاموسة :

تأليف أمينة السيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المنار سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص . [٢٧٤٧ ز]
- ست نسخ كالسابقة [٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبى على الحسن بن أبى القهم التنوخي ، انشعق سنة ٣٨٤ هـ ، صحفه د . س . ، مخطوط - جزآن . الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين عطية سنة ١٩٢٦ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثامن ، دمشق ، مطبعة المفيد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٢ ص . [١١٣٤٩ ز]

جامع الشواهد :

تأليف محمد بهار الشريف بن علي الرضا - إيران ،
طبع جبرسة ١٢٨٨ هـ = ١٩٠٦ م .
[١١٦٣٩ ز]

جامعائي ، أو ثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة محمد التونجي
- بيروت ، مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤
[٢٢٢٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جان جراي ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفونس برودت ، ترجمة بولس سعد - جزائر ،
- القاهرة ، مطبعة المعارف .
[١٥٤٦٢ ز]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكي ، العدد
٤ من هـ عيون الأدب الغربي هـ - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ١٧٠ ، ٣٥٥ م .
[١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٢ ، ١٢٩٨٥ ز]

الجانى المظلوم ، في محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى السيسى - دمنهور ، مطبعة
التفتيح ، ٣٧ م .
[٢٢٦٥٦ ز]

الجايزة الأولى :

تأليف موريس كبلان ، ترجمة صادق واشد ، العدد
٨٠ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الخيب ، ١٧٨ م .
[١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

جبارة الغابة :

تأليف كاسيل كيلاني ، من سلسلة هـ قصص علمية
للأطفال هـ - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
٣٢ م .
[١٨٢٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٢٧٩ ز]

الجبان :

تأليف موريس ديكونبرا ، ترجمة شمس الدين الفرياني
العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الخيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ م .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

الجبان :

تأليف هـ . ر . ليفورمان ، ترجمة محمد كامل المحامي ،
العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الهـ قصة - طبع
القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= في موطن جبران

= كلمات جبران خليل

جبران

= الكواكب والسواكب

والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات

جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العدد ١ من سلسلة « منادى الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطابع صادر ،
١٣٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ،
فنسه :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر وبناني
سنة ١٩٤٢ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٩ ص ، ١٠ لوحات .
[١٥١٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمها
جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان - الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة
سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، وثيقة . [١٦٠٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٧٣ ز]

الجن والجناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر - القاهرة : مطبعة
التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص .
[١٥٥٩٨ ز]

الجناء وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل بيديس - بيروت ، مطبعة عز الدين
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١١٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٦٨ ز]

الجنة :

تأليف جورج ميمنون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٢٨٩١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

جنة امرأة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة إبراهيم المشاي ،
العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص .

[١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

جنة تكلم :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٢ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،
٩٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٤ ز]

جنة علي الرصيف :

تأليف جورجون بيريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد
٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٥ ص . [١٢٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٩٥ ز]

جنة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٨٩ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،
٧٤ ص . [١٢٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٩٥ ز]

الجنة المذهبة :

تأليف بيل بلنير ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من
سلسلة « الأهلوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال ،
٨٨ ص . [٢١٥٣٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٣٦ ز]

الجلد المفقودة :

تأليف مورييس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالماتية [١٣٨٦٥ ز]

الجلد :

تأليف ج . كيبين ، ترجمة محمد كامل حسن ، عدد
١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالماتية [١٣٨٦٥ ز]

جحا = آلام جحا

= أخيار جحا

جحا في بلاد ألجن :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الكيلاني
للجيب » - القاهرة ، مطبعة صحاوى سنة ١٩٤٨ م ،
١٠٣ ص . [١٧٥٠٠ ز]

- نسخ كالماتية

[١٨٥١٦٤١٨٤١٥٠١٧٨٧٤٤١٧٥٠٢٤١٧٥٠١]

جحا في جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٣ من سلسلة
« قرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالماتية

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢]

جحا قال بأطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبي نواس = فكاهات

الجلد :

ترجمة عادل تواس ، العدد ٢٤ من « روايات الجيب »
- بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر
بيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [١٧٥٠٠ ز]

- نسخة كالماتية [١٧٥٠٠ ز]

جميع دانتى :

تأليف دانتى ، ترجمة أمين أيوشى الحننى - تونس ،
مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ١٨١ ص .
٩ لوحات . [١٣٤٢٤ ز]

- نختان كالماتية [١٥٣٩٤ - ١٥٣٩٥ ز]

الجلد وأخرى = رسالة في

الجلد :

نظم إيمان أبو موسى - الجلف - مطبعة بيمبر ،
١٢٠ ص . [١٨٦١٨ ز]

- نختان كالماتية [١٨٦٢٠ - ١٨٦١٩ ز]

جلد وقدماء :

تأليف مارون عود - بيروت ، المطبعة التجارية
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢٠ ص . [٢٢١٧٢ ز]
- نسخة كالماتية [٢٢١٧٣ ز]

الجلدة الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٠ ص .
[٢٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالمائة

[٣٧٤٨ - ١٣٧٥١ ، ٢٧٦١ ، ٣٧٦٧ ج]

الجلد المرقق :

تأليف شفي محمد غازي - دمهور ، مطبعة الأمة
سنة ١٩٤٦ م - ١٥١ ص .
[١٤٦٤٤ ز]

- نسخة كالمائة

[١٤٦٤٥ ز]

الجديد في المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة - أربعة أجزاء - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦٣٩ ز]
- نسخة كالمائة ، طبع المطبعة المنظمة سنة ١٩٥٥ م .
[٢١٦٤٠ ز]

الجديد في المحفوظات العسرية - للمدارس
الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر إبراهيم ، حاتم عبد القادر ،
سيد مصطفى ، عبد الحزق عبيق ، فؤاد العدوي - حسان ،
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م .
[١١٦٣٩ ز]
- نسخة كالمائة [١١٦٤٠ ز]

جرازيلا :

تأليف انقوتس دي لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين
خميل ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٤٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمائة

[١٣٨٦٥ ز]

جرائم أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات
رويس » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالمائة [٢٠٢٩٣ ز]

جرائم أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمائة [١٣٨٦٥ ز]

الجرائم الثلاث :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمائة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم جنسية :

تأليف فائق الجعري ، إصدار دار التحرير للطبع
والنشر ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة
العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٤ ز]
- نسخة كالمائة [٢٢٥٤٥ ز]

جرائم السيخا :

تأليف أرسين لويين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد
٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٦ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمائة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [١٤٨٧١ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة فاجي الشاشرجي ، العدد ٤٧ من ، الروايات
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص
[١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٢٨٦٣ ز]

جرائم في الحى الصينى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة يوسف جادو -
بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٥٢٦ ز]
- نسخة كالتابعة [٢١٥٢٧ ز]

جرائم للبع ، قصة بولسية بطلها أرمين لويين :

ترجمة دار روايات اليوم بيروت - بيروت ، مطابع
دار الكشف سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٣ ص . [٢١٥٣٧ ز]
- نسخة كالتابعة [٢١٥٣٨ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو فى حياة

ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم
الغلباوى ، مارشال هول ، هنرى رويج :
تأليف عبد الخليم الجندى - جزائر ، القاهرة ، مطبعة
سعد مصر . [١٦٣٤٦ ز]
- نسختان كالتابعة [١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز]

الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٤ من « مسامرات العصر »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالتابعة [١٤١٥٩ ز]

جرعة الموت :

تأليف د . نيكوليت ، ترجمة أحمد محمود فهمي ،
العدد ١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٢٨٦٥ ز]

جورجيسوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمي ، راجعها خليل
مطران - طه حنين ، زكي طليمات - القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة الأدبية سنة ١٩٣٣ م ، ٧٥ ، ٤٤ ص .
[١٠٩٣٤ ز]
- عشر نسخ كالتابعة [١٢٧٧٠ - ١٢٧٧٩ ز]

جريدة العصر = جريدة القصر

جورير . أخبائه وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٣ من سلسلة
« تطويف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ،
مطبعة الشافعي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٩٠٠٢ ز]
- نسخة كالتابعة [١٩٠٠٣ ز]

جورير . قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
١٩٦٠ ، ٢ ص . [١٢٣٤٤ ز]

جورير = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جورير

= نقائض جورير والأخطل

= نقائض جورير والفرزدق

جريمندان :

تأليف بريت هاليداي ، ترجمة محمد القباي ، العدد
٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمثين ، أوفاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريون ، ترجمتها بتصرف مع تغيير اسمها
سنا صاوه - القاهرة ، مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص .
[١٣١٨١ ز]

الجريمة :

تأليف خنري هونت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأب :

تأليف بن آمرويمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٩١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة أب :

تأليف خيس محمد سيد أحمد ، ضمن مجموعة -
الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،
من ص ١ - ٤٥ . [٢٠٧٣٠ ز]

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ،
العدد ٦ من « مسامرات العصور » - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة الأستاذ ديو :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ١٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة امرأة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأوبرا :

تأليف فلورنس جلي لويس ، ترجمة أحمد محمد
فهي ، العدد ٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بلون عقاب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة برونل سبوركي :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ١ من « مسامرات العصور »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٩ م ،
١٩٠ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمة عن الإنجليزية
 وميس جرجس ، العدد ١٢ من ٥ روايات رئيس
 - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص -
 [٢٠٢٩٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة بين السحاب :

تأليف ر. جوز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد
 ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف محمود تيمور ، فسن بحسوبة - القاهرة .
 المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ - ١٣٩ . (الكتاب
 الرابع) - [٩٥٣٢ أدب]
 - أربع نسخ كالسابقة [٩٥٣٣ - ٩٥٣٦ أدب]

جريمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة عسري عزيز أمين -
 القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٤ - ١٠٦٨٦ ز]
 - ثختان أعريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات
 الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م
 [١٣٨٦٤ : ١٣٨٦٥ ز] ١٣٠ ص -

جريمة الحب :

تأليف فرديك دي ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود
 كامل فريد - القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية :
 [١٩٥٨٤ ز] ١٤٤ ص -

جريمة حب - وكتب أخرى :

إصدار حتى مراد ، العدد ٩ من سلسلة « كتابي »
 - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ،
 ١٧٦ ص - [٢٠٢٣٨ ز]
 - ثختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ - ٢٠٢٤٠ ز]

جريمة خط ماجينو :

تأليف برنارد ليومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
 ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد يونس الدين خليل ،
 العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة -
 مطبعة مجلة روبرت الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الزرقاء :

ترجمه برنارد ليومان ، العدد ٢ من « روايات الجيب »
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص -
 [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة سلفستر بونار :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم غازار ، محمود
 أبو الوفا - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٢ م ،
 ٢٦٦ ص . [١٠٢٧١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٠٢٧٢ ز]

جريمة السبب = التكمين

جريمة طريق أودر = ذو الشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد محمد ذهني ،
العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٧ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الغامضة :

تأليف السيد أوتو كوتان دويل ، ترجمة محمد علي ،
ضمن مجموعة - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة :

ترجمة ل. م. ذ. العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات
الجديدة » - ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هاربون كوكس ، ترجمة شمس الدين
الغرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الفندق :

تأليف إيرل ديرييجورز ، ترجمة أحمد نظيف ، العدد ٣٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبان ، ترجمة وميس (جرجس)
العدد ٤٩ من سلسلة « روايات وميس » - القاهرة ،
مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيناس ، ترجمة فوزي سعيد شاهين ،
العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة في الريف :

تأليف آجالتا كريسبي ، ترجمة دارالحلال ، العدد
٤٥ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع
دارالحلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٠٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٢ - ٢٠٨٤٥ ز]

جريمة في السجن :

تأليف مورييس ليلان . ترجمة صادق واحد . العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة في ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز انصار . العدد ٧ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة في طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة في قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة في قتال السويس : وقصص أخرى :

تأليف وركو تابلور ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٨٥ من مجلة ال - ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة في مسرح :

المسودات ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة في وادي النيل :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز]

جريمة قتل :

تأليف مورييس كيرتن ، ترجمة محمد بهار الدين خليل ، العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة قتل يهودنا :

تأليف جورج سيمون ، ترجمتها عن الفرنسية عماد جلي صادق - القاهرة ، مطبعة بلخنة البيان العربي ، ص ٢٢٦ ، ١٩٥٣ ، ٢٢٦ ص . [٢١٢٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٩١ ، ٢١٢٩٢ ز]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس . هـ . كين ، ترجمة شمس الدين مغربي ، العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الكرنك :

تأليف الكتافيوس روى كوهن ، ترجمة حسين تقاضي ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة لانفريد :

تأليف موريس ليلان، ترجمة وميس (جرجس) ،
المعد ١٠ من سلسلة « روايات ميس » - القاهرة ،
مطبعة المروعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة لص :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد نريد ،
المعد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اللورد سافيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة ابراهيم عبدالقادر المازني ،
المعد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة متحف الشمع :

تأليف جين ديكون كار ، ترجمة علي النحاس ،
المعد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المثالية :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أحمد نريد ،
المعد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المحامي :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ،
المعد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة محكمة الجنابات :

ترجمة علي مصطفى محمد ، المعد ٣٦ من البسة السابقة
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كورنر ،
٤٤ ص . [١٥٠٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٦٢ ز]

جريمة المدبنتين :

ترجمة أحمد محمود ذوق ، المعد ٤٩٦ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المزدوجة :

ترجمة علي النحاس ، المعد ٣٩ من « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٤٢ ص (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف بيتر شفيق ، ترجمة حلمي بشوي ، المعد ٧٠
من سلسلة « روايات ميس » - القاهرة ، مطبعة ميس
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف جيس كين - ترجمة جمال حسني الشبراوي -
العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس بلان - ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس بلان - ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الك ١٠ قصص ، إصدار
محمود كامل المحامي - طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ،
٨ ص .

[١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالتابعة [١٤١٥٩ ز]

جريمة المسرح :

تأليف أنتون هوب - ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٩ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الموهومة :

تأليف أوليك برينتون - ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة النادي الليلي :

تأليف أوسين نوبين - ترجمة حسين نصيف ، العدد
٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة مصنع الخزف :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٣ من « سماعات المصراع »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٢ ص .

[١٤١٥٨ ز]

- نسخة كالتابعة [١٤١٥٩ ز]

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس بلان - ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
التصميم سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف ج . ص . نيلزشر - ترجمة محمد الدين طه ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٤ ص (الكتاب الثاني) .

[١٣٩٤٠ ز]

جريمة هوليرود :

تأليف موريس ليلان « ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد محمدي ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

- نسختان كالتابعة [٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز]

جريمة وطنية :

تأليف آرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة وخفرون :

تأليف محمد زلط - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .

[١٧٨٩٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٨١٥٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيلور دوستوفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية دمشق - لبنان (أول وثان) ، العدد ١٤ من سلسلة « عين الأدب المسالي » - دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٢ م .

[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالتابعة [٢٠٦٩١ ز]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٢٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيلور دوستوفسكي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اليخت :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف دوستوفسكي ، اصدار حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتاب » - القاهرة ، مطبعة شركة فن للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالتابعة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الجزء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص التبهيتية » - القاهرة ، مطبعة دار الرجاء ، ٦٤ ص .

[١٣٨٥٤ ز]

- أربع نسخ كالتابعة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

الجزء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجزء :

في علم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ١ من ص
٤٦ - ٤٧ (الكتاب التاسع) . [١١٤١٢ ز]

جزء الخاتمة :

تأليف يوحنا جريس مبارك - نيويورك ، مطبعة
الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [١٠١٣٧ ز]

جزء المروءة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة السابعة والعشرين
من سلسلة « قصي » - القاهرة ، مطبعة كونستانتينوس
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [١٠٨٣٩ ز]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الإنجليزية
رئيس إبراهيم فرحات - القاهرة ، مطبعة المهاد ،
٢٦٦ ص . [١١٥٥٨ ز]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٣٩١٧ ج]
- نسخة كالسابقة [٣٩١٨ ج ، ٣٩١٩ ج]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجي ، القصة الأولى من « قصص
سارع » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،
٦٤ ص . [١٦٦٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٣٥ ز]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد
٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون ويتن ويلدر ، ترجمة شمس الدين
الغريبي ، العدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجعري = ديوان الجعري

جعبة النصيد :

تأليف سعيد فريجة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٠ ص . [٢٠٩٥٦ ز]

جميعه فارغة :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى « القصة
الرابعة عشر من سلسلة «قصص شكبير» - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالتابفة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

جللاء الغامض (في شرح ديوان ابن الفارض)
وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى
سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخوري - القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب
سنة ١٩٦٠ م ، الطبعة الخامسة = ٢٤٤ ص .
[١٢٩٦٩ ز]

الجللاء في النصوص والأدب ، للسنة
الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الغفار عطية ،
عبد الحميد علي النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٦٥٤ ز]

الجللاء في النصوص والأدب ، للسنة الثانية
الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الغفار عطية ،
عبد الحميد علي النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .
[٢٢٢٠١ ز]

الجللاء في النصوص والأدب ، للسنة الثانية
الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الغفار عطية ،
عبد الحميد علي النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .
[٢٢٢٠٢ ز]

جلندر :

تأليف كامل كيلاني ، القصص الأولى من « أشهر
القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء ، (رحلات) في مجلدين
- القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٤٩٩٥ ز]

- نسختان كالتابفة [١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز]

- نسختان أخريان ، أربعة أجزاء في مجلد - طبع المطبعة
المتقدمة سنة ١٩٤٨ م : ٣٣٤ ص .

[١٨٣٩٦ ، ١٨٣٩٧ ز]

- الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ،
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ ، ١٩٥٥ م .

[٢١٩٥٧ - ٢١٩٥٨ ز]

- الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [٢٤٢٦٤ ز]

الجلندار ، أويديت رمان :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمد البكري
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [١٥٦٥٤ ز]

- ثلاث نسخ كالتابفة [١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٥٦٥٧ ز]

الجلندار ، أويديت رمان :

نظم سليم دي بترس - بيروت ، الطبعة الأدبية
سنة ١٩٨٧ م ، ٧٨ ص . [١٥٥١٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال كدين - القاهرة ، مطبعة الشعاع
سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص ، ولوحين . [١٣٥١٧ ز]

- نسخة كالتابفة [١٣٥١٨ ز]

جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكي صفوت - أربعة أجزاء ، القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٦ : ١٣٥٧ هـ
١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١٢٥١٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢٧ - ١٣١٣٠ ز]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة
[١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز]

جمهرة قصص العرب :

تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربي ، نشر دار
الفكر ، مكتبة المدرسة بيروت - بيروت ، مطبعة مكتبة
المدرسة سنة ١٩٥٤ م : ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .

[٢١٩١٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩١٧ ز]

جميل بثينة :

العدد ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مكتبة صادر
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جميل بثينة :

شرح وتحقيق كرم تيساني ، العدد ١٢ من سلسلة
« تطواف الأناضول » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت
- بيروت ، مطبعة المبادئ سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .

[٢٠٤٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٩ ز]

جميل بثينة :

تأليف عباس محمد العقاد ، العدد ١٢ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،
١٥٢ ص . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

جميل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن ميمون الطغري ، جمعه بشير
بحوت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص
[١١٤٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٩ ز]

- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة ،
[١٠٨١٢ ، ١٠٨١٤ ز]

جميل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جميلة ، أميرة الفناء :

تأليف كامل محمد عجلان - طبع مصر ، ٥٣ ص .
[١٤٤٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٥٣ ز]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، الكتاب الخامس من
سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز]

جناية الآباء :

إصدار إدارة الجسدي وشيرزاد - القاهرة ، طبع ،
١٤٢ ص . [١١٤١٦ ز]

جناية أب ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجنابة في ضاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشارة ثيفانو - بيروت ،
مطبعة القديس جاورجيوس الروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢ م
١٧٠ ص . [١٢٠٨٢ ز]

الجناتمان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٢٠٥ : ٢٠٩ من
جئة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٤٧ ز]

الجندي المجهول :

تأليف محمد إبراهيم بدر الدين - المنصورة ، مطبعة
مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [١٠٧٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٦٤ ز]

الجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد طه إبراهيم - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥١٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٥١٨ : ٢٠٥١٩ : ٢٠٥٢٠ : ٢٠٥٢١ ز]

جنيفيساف :

تأليف كريستوف شيد المساري ، ترجمة ميخائيل
جهشان - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ،
١٠٨ ص . [١٠١٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٧١ هـ]

جنيفاف (دعجاء) :

تأليف رحيم بييس - الإسكندرية ، المطبعة التجارية
سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [١٤٨٣٤ ز]

جنيفيف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان ، صفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصيني . فان ، ترجمة السيدة صوي
عبد الله ، العدد ١١ من سلسلة « كتاب الهلال
الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤١ م ،
٢٢٤ ص . [٢٠٧٩٩ ز]

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب لجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٦ ص . [١٨٦١١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٦١٢ : ١٨٧٤٨ : ١٨٧٤٩ ز]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة الثالثة عشرة
من سلسلة « قصص » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٠٨٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [١٥٥٩٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٥ : ١٥٥٨٦ : ١٥٥٨٧ ز]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مطبعة بنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠٤٤ ز]
- فستان كالسابقة [١٧٠٤٥ : ١٧٠٤٦ ز]

جدة على نهر العاصي :

تأليف موريس يارس ، ترجمة محمد عبد الحليم منير ،
ميد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [١٩١٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٦١٤٢ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٨٩ ، ١٨٠٣٦ ز]

جنون الحب :

تأليف سيمست مرم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٧
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة « مطابع
دار الهلال » سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٦٧ ز]
- نختان كالسابقة [٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز]

الجنون فنون :

تأليف مونكلوك ، ترجمة فتولا رزق الله ، الأعداد
٤١ - ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

الجنون في حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج هورا - الإسكندرية ، مطبعة
الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٥٢ ص . [١٢٤٦٢ ز]

جنى الأيام :

نظم عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة « مطبعة الرسة
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [١٨٦٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦٦٧ ز]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد نصفي ، مصطفى مه
حبيب - القاهرة « مطبعة التوكل » سنة ١٩٤٥ م ،
١٤٥ ص . [١٥٦٠٢ ز]

- نختان كالسابقة [١٥٦٠٢ ، ١٥٦٠٣ ز]

الجهاد في نيل المراد :

تأليف فتولا بامبور - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [١٢٠٣٤ ز]

جهاد المحيين :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٢ من سلسلة
« روايات الهلال » - القاهرة « مطابع دار الهلال
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٥٦٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٥٦٤ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ، ١٩٦٦٦ ز]

جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زيتون - جزآن ، القاهرة : دار
مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ، ٤٢٧ ص .

[٢٠٤١٥ ز]

- نختان كالسابقة [٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز]

جهاز مقالة (المقالات الأربع) في الكتابة

والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظام المروضي السركسي ، معه علامة
حواشي المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب
القزويني ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

جهان :

تأليف أمين الريحاني - بيروت ، مطبعة صادر ،
[١٣٢٢ ز] ١٢٩٦ ص .

الجواد الطيار :

تأليف كامل كيداني ، من سلسلة « مكتبة الجيب
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٥ م ،
[١٠٧٨٩ ز] ٩٦ ص .

- سبع نسخ كالتابعة

[١٠٧٨٧ - ١٠٧٨٩ + ١٠٨٨٩ - ١٠٨٩٢ ز]

الجوارى :

تأليف جبور عبد النور ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص .
[٢٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالتابعة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ : ٣٧٦٩ ، ٣٧٦٧ ز]

الجوارى المغنيات :

تأليف نايبة العمري - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٦٣٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتابعة [١٦٦٣٨ - ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز]

جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٤٧٦ ز] ١٢٨ ص .

- نسختان كالتابعة [٢٠٤٧٧ - ٢٠٧٧٢ ز]

جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمي القمشي - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمي « جيران في مجلد - القاهرة »
الأول طبع مطبعة النظام ، الثاني طبع مطبعة السعادة
سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [١٢٤٢٩ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٤٢٠ ز]

- نسخة ثالثة كالتابعة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م
للطبعة الثانية عشر . [١٩٠٤٢ ز]

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤٦ ص . [١٨٣٠٨ ز]

- نسخة كالتابعة [١٨٣٠٩ ز]

جواهر التاج :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٦ ، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٢٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

الجواهر المبرية في الحكايات الخجارية المتجدية

في البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام - الجزء الأول ، القاهرة .
مطبعة حليم سنة ١٩٣٥ م ، ٣٤ ص . [١٧٢١٤ ز]

الجواهر الزائفة :

تأليف بيتر تشيني ، ترجمة حسن حسني ، العدد ٥٧٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

جواهر المهراجا :

تأليف موريي ليندن ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
 عمر محمد إبراهيم ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات
 الجيب » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
 سنة ١٩٤٧ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كرنجبال أوبطال ، نشر نهاية التربية
 وانتفاضة - الإقامة العامة الأمازيغية بالمغرب - تطوان ،
 معهد مولاي الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ، ٤٧ ص .
 [٢٢٧٤٣ ز]

جورج كادودال :

العدد ١٦٦ من مجلة الك ٢٠ قصة ، إصدار محمود
 كامل الحان - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جوركي وتشيفوف = بين

الجوع :

تأليف كنوت هامفول ، ترجمة محمود حنفي المسراحي
 - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤٤ ص .
 [١٣٢٢٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

الجورج لايرجم :

تأليف محمد حاج حسين بيوت ، مطابع دارالكشاف
 سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٦ ص . [٢٠٩٥٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٩٥١ ز]

جون سنكلر « وأوسين لويين » :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٩ من السنة الخامسة من مجلة
 الباحث القضاية - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
 ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زخاري بقطر - القاهرة ،
 مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ،
 ٨٥ ص . [١٦٧٠٦ ز]
 - نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
 الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [٢٢١٥٥ ز]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهي جملة قطع من

النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طهطاوي جوهري ، جمها خليل سالم ، محمد
 أحمد كامل - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٩ م ،
 ٢٨ ص . [١٠٤٢٤ ز]

جوهرة القمر، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية

عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكي كولنز ، ترجمة قطي لوقاء ، العدد ٧٥
 من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٥٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز]

الجوهرة المفقودة = مونفليت

جيش الملائكة :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل - قاهري ، طبع
 سنة ١٩٤٨ م ، ١٨ ص . [١٧٣٧٧ ز]
 - أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ ، ١٧٤٦٣ ، ١٧٤٦٤ ز]

الجليل = صوت الجليل

= مرآة الجليل

جبلدا :

تأليف بنبر برادلي « ترجمة حسن حقي ، العدد ٩٩٥ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة دار الجليب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

حرف الحاء

حاتم الطائي :

العدد ٥٢ من سلسلة « متاهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

حاتم الطائي = ديوان حاتم الطائي

الحاج شلي : وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود قيسور - القاهرة . مطبعة جنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص . [١١١٩٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ، ١١٨٢٠ ، ١٢٣٨١ ، ١٢٣٨٢ ز]

ساجتنا إلى الفن :

تأليف عمدة تيمور - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٩٨٨ ز]

حاجي بابا الأصمهاقي :

تأليف جيمس موريه « ترجمة مرسى الشافعي ، العدد ١٨ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص . [١٧٧٦٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٦١ ، ١٧٧٦٢ ، ١٧٧٦٣ ز]

الحادث الخطير :

تأليف أنطون بلنت : ترجمة سعيد جودة السحار - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥٠ ص . [١٧٨٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارمن الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عفيف إبراهيم ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣١٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م . [٢١١٦٦ ز]

الحامد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد

ابن سعيد البوصيري :

تأليف إبراهيم الباجوري ، وبها شرح البردة ،
خالد بن عبد الله الأزهرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الخلعي سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٧ ز]

حاشية على شرح خالد الأزهرى ، لبردة

البوصيري ، المسماة الكواكب المدرية

في مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم لقادى - قاس ، المطبعة المملوكية
« طبع حجر » ٥٠٤ ص . [٢١٠٢٤ ز]

حاشية على القصيدة الحمزية للبوصيري =

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

حافظ إبراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العربية

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ إبراهيم

حافظ إبراهيم ، الشاعر السياسى :

تأليف رفايل سيح - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [١٦٦٧٩ ز]

= ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٦٨٢ ز]

حافظ وشوقي :

تأليف حسن كامل الصيرى - القاهرة ، مطبعة المقطف
والقلم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [١٧٣١٨ ز]

= أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز]

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار الجهاد
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[٢١٠١٥ ز]

= نسخة كالسابقة

[٢١٠١٦ ز]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمال :

تأليف أحمد حافظ موسى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ - ١٠١ (الكتاب الثانى) .

[٢٣٥١ ج]

الحائث بالبحرين :

تأليف ر . عربدن ، انقصة الثانية من سلسلة
« قصص النبالة والحظائر » - ندوة : مطبعة التنين
المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٤ ص . [١١٨٥٧ ز]

= نسخة كالسابقة

[١١٨٥٨ ز]

حانة جمايكا :

تأليف دافن دى موريه ، ترجمة محمود سعود ،
العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٨ ز]

= نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٩ ز]

الحاوى ، تسلية عقلية وبجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر: عبداللطيف شكرى - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م ،
١٥ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ز]

الحائز :

تأليف بشارة يوسف عوض - طنطا ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٦٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٠٢ ز]

الحائزون :

تأليف عبد. سلطان - القاهرة ، مطبعة وادى النيل
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [٢٠٤٦٢ ز]

الحب :

تأليف عباس حلمى محمد - القاهرة ، مطبعة محمد
محمد مخر ، ٨٠ ص . [١١٤٢٨ ز]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجلال والحب

الحب الآخر :

تأليف مصطفى ميكن - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٩٤٨٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٧١ ز]

الحب الأخوى :

تأليف يوسف الحائك « من السلسلة المسرحية »
- بيروت ، مطبعة الناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٣٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٣ ز]

الحب أقوى :

تأليف رفيف عورى - بيروت ، مطابع نصار
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز]

الحب الأول :

تأليف إيفان تريشيف ، ترجمة محمود عبد الختم حواد
- القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،
١٠٩ ص . [١٦٠٢٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز]

الحب الأول ، أوقيصروكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مطهر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [١١٦٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٧٤ ز]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل اخنداوى - حلب ، مطبعة الخداد .
[٢١٢٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٨٠ ز]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى - طنطا ، مطبعة الأبيارى
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [٢٢٧٢٤ ز]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذكى ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة « مطبعة مجلة روايات الحب سنة ١٩٤٤ م »
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب الجبار :

ترجمة ولیم باسلی ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة للباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص .
[١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب حي الموت (كلارا بتيانشي - موسولينى) :

ترجمة ونشر دار الأيام للنشر والتوزيع - دمشق - طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص .
[٢١١٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

الحب السعيد :

تأليف محمد فتحي - القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص .
[١٦٨٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٦٨ ، ١٦٨٦٧ ز]

الحب الصوق = ليلى والمجنون أو الحب الصوقي

= ليلى والمجنون في الأدبين العربي

والفارسي

الحب الضائع :

تأليف فهد حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص .
[١٤٥٠٥ ز]
- نسخ كالسابقة [١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ز]
[١٤٥١١ ، ١٤٥١٢ ، ١٤٥١٣ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص .
[٢٧٤٧ - ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ز]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان - القاهرة ، مطبعة التوثيق سنة ١٩٠٥ م ، ١٨٠ ص .
[١٢٠٩٧ ز]

حب العذرى :

تأليف محمد عوض الجندى - السويس ، المطبعة والنسبة الوثنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص .
[٢٢٢٩٧ ز]

الحب العذرى :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات .
[١٦٦٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٢٣ ز]

الحب العذرى = ليلى والمجنون

الحب العذرى : نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجولوى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٤٨ ص ، ٢١٦ ص .
[١٧١٧٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز]

الحب في التاريخ :

- تأليف سلامة موسى ، المجلد ٢٢ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م
[١٨١١٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١١٤ ، ١٨١٣٣ ، ١٨١٣٣ ز]

حب في الجامعة :

- تأليف عبد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة « قصص » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م
[١٢٣٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٣٨٩ ز]

الحب في العذاب « مانون ليسكو » :

- تأليف آيب بريغو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص . [٢٢٣٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٤ ز]

حب في كنيسة « وقصص أخرى » :

- تأليف إسكندر جيل لوقا - دمشق ، طبع عبد الحليم الماروني سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٧٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٨ ز]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لا يشتري بالمال :

- ترجمة ولیم یاسلی ، المجلد ٣٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث الفضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب المحرم :

- تأليف يواد سكا كوي - أندرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ : ١٩٩ ص .
[٢٢٠٤٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز]

الحب المحرم . وقصص أخرى :

- العدد ١٨٦ من « روايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٤٨٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٦٧ ز]

حب نبيل :

- تأليف أنور سماعة ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حب وإعلام :

- تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز]

الحب والثروة :

- تأليف ج . ب . مورفون ، ترجمة حسين القباقي ، العدد ٥٦٨ من سنة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان، ترجمة فؤاد أيوب، العدد ١٧
من سلسلة « حيل الأدب العالمي » - دمشق - طبعة
المعموية سنة ١٩٥٣ م، ١٧٤ ص. [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالمابقة [٢٠٦٩١ ز]

حب وحرب :

تأليف حل محمد، العدد ٣ من « غمار حواء »
- القاهرة، مطابع دارالبناء سنة ١٩٥٠ م، ١٢٤ ص.
[٢١٩٢]
- نسخة كالمابقة [٢١٩٣]

الحب والحيلة :

بطل وقائعها حافظ نجيب - القاهرة، طبعة شعب،
١٥٨ ص. [١٠٥٨٢ ز]

الحب والخيال، القصة التي فازت بجائزة ستالين
في الأدب السوفيتي :

تأليف مكسيم جوركي، بوشكي، تشيخوف - ترجمة
نبيل كرامة - حلب - طبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م،
١١٧ ص. [٢٠٠٢١ ز]
- نسخة كالمابقة [٢٠٠٢٢ ز]

الحب والديسيطة :

تأليف فرديريك شيلر « ترجمة حسن صادق - طبع
القاهرة ١٩٨٤ م، ١٠٣٩٩ ز]
- نسخة كالمابقة [١٠٤٠٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة - طبع القاهرة، من ص
١١٨-١ (الكتاب الأول) . [١٠٢٠٩ - ١٠٢١١ ز]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماكشوين « ترجمة شفيق أسعد فريد »
العدد ١٤ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة
طبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص.
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والعبد (مجموعة قصص) :

أصدرتها دار « كتب الجميع » ، العدد ٤٥ من
« روايات الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٥٣ م، ١٣٠ ص. [١٨١٤٥ ز]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دانا شامبرز « ترجمة صبر القبان » العدد
٥٥ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، طبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمابقة [١٣٨٦٥ ز]

حب المشتقة :

تأليف زفايل ساباتيني ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،
طبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص.
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبة الزمان ، وقصص أخرى :

تأليف رفيف خوري - بيروت ، المطبعة الوطنية
سنة ١٩٣٥ م، ١٦٠ ص. [١٢٣٤٣ ز]

حبي لك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » : ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » : ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ؛
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

حبيبي بحيرة قدس :

تأليف هنري لامانس اليسوي : ترجمة رشيد الخوري
الفرقيف - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ،

الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [١٥٣٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٢ ، ١٥٣٨٣ ز]

الحجاج :

تأليف عبد الرحمن مياش - عمان ، مطبعة أبو الفداء
سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [١٧٥١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٥١٥ ز]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م
٢١٠ ص . [١٣٢٧٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٢٧٨ ، ١٣٢٧٩ ز]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع
مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ ، ١٨٥٩٠ ز]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازي

= وحى الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده السعاري ، العدد ٢٣ من الحلقة
الثانية من سلسلة « التخصيص الذي » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦٠ ص . [٢١٢٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٦١ ، ٢١٢٦٢ ز]

حداثة أوسين لويين :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة محمد سمير ، العدد
٨٥٩ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

حداائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فليقة حسين وأغب - جزءان ،
- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ هـ
[١٣٤٦٦ ز] م ١٩٤٣ .

- أربع نسخ كالمطبعة

[١٣٤٦٧ + ١٣٤٦٨ + ١٣٥٨٥ + ١٣٥٨٦ ز]

حداائق السحرفى دقاائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد المصري ، المعروف بالوطواط ،
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة إبراهيم أمين الشواربي - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ،
٢٥٨ ص . [١٥٥١٣ ز]

- نسختان كالمطبعة [١٥٥١٤ ، ١٥٥١٥ ز]

حداائق العرب = مجانى الأدب

حداائق وأزهار :

تأليف نزهة شاكرا - القاهرة ، المطبعة الثانية
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص .
[١٩٤١٢ ز]

الحدود :

تأليف موديسى بلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
تعدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمطبعة [١٣٨٦٥ ز]

حديث الأربعاء :

تأليف ك حسين - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٩٢١ ز]
- نسختان كالمطبعة [١٩٩٢٢ + ١٩٩٢٣ ز]

- الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [١٣٥٢٠ + ١٣٥٢١ ز]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٨٤٢ ز]
- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٥٨٨٢ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [٢٢٢٢٣ ز]
- الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [١٥٨٨٥ - ١٥٨٨٧ ز]

حديث الأطفال = السكر العجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم السكري - القاهرة ، مطبعة
التقدم الحديثة ، ١٣٦ ص . [١٠٧٠١ ز]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة
الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [١٠٣٠٠ ز]
- نسخة كالمطبعة [١٢٠٤١ ز]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص .
[١٤٧٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمطبعة [١٤٧٧٦ + ١٥٠٦١ + ١٥٠٦٢ ز]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق
والغرب

حديث الصومعة :

تأليف إبراهيم الدباغ - القاهرة ، دار التوزيع والطباعة
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨٤١٧٠ ص . [١٧٨٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٨٩٦ ، ١٧٨٩٧ ز]

حديث عيسى بن هشام ، أوفرة من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم الخويلعي - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة السادسة ، ٣٣٢ ص .

[١٤٩٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة . القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٩٣٣ م ،
الطبعة الثانية ، ٤٩٣ ص . [١٩٢١٣ ز]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث التمس :

نظم علي جلال الحسيني ، وهي عدة قصائد في مواضيع
شعرية - القاهرة ، المطبعة "سلفية" سنة ١٣٤٥ هـ .
٨٨ ص . [١٣٤١٥ ز]

الحديث :

جمع محمد الدين الخطيب ، الأجزاء من الأول إلى
الثالث عشر - القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٤٩ هـ -
١٣٥٤ هـ . [١٠٤٩٩ ز]

- الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى .
[٤٩٣٨ أدب]

- الأجزاء الأولى ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة
أخرى . [١٢٤٧ أدب]

حديث أبي العلاء = مصرع الفنان

حديث أبيقور :

تأليف أناتولي فرانس ، ترجمة عادل زعيم - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .

[٢١٧٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٥١ ، ٢١٧٥٢ ز]

حديث الأدب :

تأليف إبراهيم دسوق أباطه - القاهرة ، مطبعة هندية ،
١٢٨ ص . [١١٤٤٦ ز]

حديث الأفراس لإزالة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري
المعنى الشرواني - القاهرة ، المطبعة الكلاسيكية سنة ١٣٩٧ هـ ،
٢٦٢ ص . [١١٩٣٢ ز]

حديث الله وقصص أخرى :

أصديها حلمي مراد ، العدد ١٠ من سلسلة "الكتاب"
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٢٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ، ٢٠٣٤٢ ز]

حديث النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الإنجليزية
كان زاهر لطيف - القاهرة ، مطبعة دار الحداثة للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٨٧٧٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٧٧٥ ، ١٨٧٧٦ ز]

جلد الطنبورى :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١١ من سلسلة « قصص
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
٣٢ ص . [١٨٣٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر هومان ، ترجمه عن الفرنسية سامى
قصيرى - جزان ، بيروت . طبع سنة ١٨٨٥ م ،
١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

الحرب = شعر الحرب فى أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس نيلان ، ترجمه شفيق أسيد فريد ،
العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

حرب التحرير ، طهرى الحكيم من مصر

سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد اللطيف غزالى - القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥ م) ،

شعراً ونثراً :

تأليف اسكندر الحورى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى
الخليلى سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٢ ص . [١٧٤٠٥ ز]

الحرب والسلام :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمه أميل خليل يونس -
خمس أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م .
[٢١١٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

الحرب والسلام :

تأليف حاتم الدفردار المنقذ - القاهرة ، دار الصاوى
سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٥١٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٢ - ١٣٧٠٧ ز]

الحرب والسلام ، إلباظة العصور الحديثة :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمه دار اليقظة العربية دمشق ،
العدد ٢٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - جزان ،
دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٢ م .
[٢١٩٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٩١ ز]

الحرب والسلام (ملحمة شعرية) :

تأليف كاظم السامى ، من منشورات دار القلم
- بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، ٤٠ ص .
[٢١٤٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

حرس جلالته = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الكونت فاديف ، ترجمه دار اليقظة العربية
التأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة « عيون
الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ،
٧٣٨ ص . [٢٠٩٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩٩١ ز]

حركات السيدات في الانتخابات : أوأى هو
ابنى :

تأليف نقولا الخداد - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [١٣٠٢٦ ز]

الحركة الأدبية في المهجر = ليليا أبو ماضي

الحركة الفكرية في مصر ، في العصرين الأيوبي
والمملوكي الأول :

تأليف عبد الطيف حمزة - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٤٢٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٤٩٦ ز]

حرمان :

تأليف سليم الحفار الكزبري - القاهرة ، دار المبادئ
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٩٧٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٠٨ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢٠٩٧١ ز]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد المظيف أحمد ، الجزء الثاني من نفس
الأولى من « القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة
دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص . [١٣٧٤٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية في عصر

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية . وأثرها في الأدب العربي
في مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلاي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [١١٢٠٢ ح]

- نسختان كالسابقة [١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح]

الحريق :

تأليف فريمان كروفتس : ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحسرية :

نظم يوسف أخال - بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧ م
الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [١٦٥٤٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٤٥ ز]

الحرية :

تأليف لويان اليث . ترجمة حسين القباي ، العدد
٤٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مخبرة انكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شيء ، صعب الشراء :

تأليف فيليستين بيو . ترجمة محمد حافظ عويس
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [١٩١٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز]

حرية وإخاء :

تأليف فوزى شاهين ، نشر لجنة النشر المصري
- القاهرة ، مطبعة الاعتدال ، ٤٧ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان ، غزاة بدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستاني ، المجلد ١٥ من سلسلة « تصوف
الإغاني » لابن القروج الأصمغاني - بيروت ، مطابع صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٤ ص . [٢١١٨٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١١٨٥ ز]

حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، المجلد ٢٣ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤ م
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ص . [١٢٢٢٧ أدب]

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعر بين النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقرآن لطلبة الثقافة

حصر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم

اللثام (زجل) :

نظم شاكر أبياته - القاهرة - مطبعة الحليمة ، ١٦ ص .
[١٢١٩٥ ز]

حسن التوسل إلى صناعة التوسل :

تأليف محمود بن سلطان الحلبي الخنق ، التلويق
سنة ٧٢٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الوهية سنة ١٢٩٨ هـ ،
[١٠٠٧٦ أدب] ١٢٠ ص .

- نسخة كالمسابقة [١٩٠٥٧ ز]

حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زهير غولز - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [١٢٠٥٠ ز]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثانية من المرحلة الأولى «
من سلسلة « القصص الثماني » من أقاصيص المم حسان »
- القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ،
[١٤٣٤٥ ز] ١٤ ص .
- نسخة كالمسابقة [١٤٣٤٦ ز]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظم بطوبى محمد بركات - الجزء الأول ، المحلة
الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٢ م ،
[١٣٧٧١ ز] ٢١٤ ص .

حسانه لبنان :

تأليف فريد مدور - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢ ص . [١١٣٧٤ ز]
- نسختان كالمسابقة [١١٣٧٥ ، ١١٣٧٦ ز]

الحسين عليه السلام

= ديوان جهر المصائب في رثاء الحسين

= علي والحسين

= مسرح العين في موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق
سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦ ص . [١٤٥٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٥٣٩ ، ١٤٥٣٩ ، ١٤٥٣٩ ز]

الحشرة الذهبية :

تأليف ١. ١. بوع، ترجمة غايث لطف الله ، محمد
أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدي ، عبد الرحمن
الطحلاوي ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة
الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، فسن مجموعة - القاهرة ، دار
الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٧٧٢ ز]

حشيش :

تأليف هنري دي مونفريد ، ترجمة عادل كامل ،
أحمد زكي مخلوف - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [١٦٧٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز]

الحصاد :

تأليف دفايل سباتيني ، ترجمة محمد سمير ، العدد
٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحصاد الأول (وهي ٣١ قصة عراقية) :

تأليف أنور شاون - بغداد ، مطبعة الجسبة
الطيرية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٩ ص . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصافي الشيخ - بيروت ، دار الكشاف
سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [٢١٠٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٣١٠٧٢ ز]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ علي - بغداد ، مطبعة الزابطة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - القاهرة ، المطبعة
الطيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨١٢ - ٢١٨١٤ ز]

حصاد المشيم :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، المطبعة
المصرية سنة ١٩٢٨ م ، ٤٣٢ ص . [١٤٨١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٢٨ ز]

حصان الجو :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « ثالث شهر زاد »
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .
[١٨٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة الطيف »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .
[١٦٧٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الحصان الطيار في بلاد الأسرار :

تأليف المصطفى الأزرق ، إصدار السيد أحمد ، المصنف
الأزرق - القاهرة ، مطبعة النهضة الخيرية سنة ١٩٥٥ م ،
٤٧ ص . [٢٢٧٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٩ ز]

الخصان المسحور، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، محمد السيد عبد العزيز،
حسن محمد جعفر، العدد الثاني من « أحسن القصص »
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ٨٠ ص .
[١١١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١١١٠٩ - ١١١١١ ز]
- صبح نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٨ م ٨٠ ص .
[١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ - ١٣٣٧٥ - ١٣٣٧٦ ز]

الحضارة الإسلامية في إيران = محاضرات عن
الشعر الفارسي

حضرة الارتياح المغنية عن الراح (مقامة) :

تأليف ابن أبي حاتم العامل - تونس « المطبعة
التونسية سنة ١٣٣٩ = ٢٨١ ص . [١٠٦٥٦ ز]

الخصيفض :

تأليف مكسيم جوركي، ترجمة فؤاد محمد دوازة،
العدد ١ من «روائع المسح العالمي» - الإسكندرية - دار
الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ١٢٥ ص . [٢٢٠٠٩ ز]

الخطام :

تأليف جنومو ناجهان، ترجمة شمس الدين القريظي،
العدد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطام ، أو في بلاد الذهب :

تأليف ج . هيلز، ترجمه عن الإنجليزية حفيظ بنهاري
- القاهرة، مطبعة التقدم التجارية = ٣٠١ ص .
[١١٥٨١ ز]

خطام امرأة :

تأليف محمود كامل - القاهرة « مطبعة المعارف »
١٤٢ ص . [١٤٦١٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٦١٤ ، ١٤٦٩٩ ، ١٤٧٠٠ ز]

الخطيئة :

تأليف جيل سلطان ، العدد ١١ من سلسلة « الخالدون »
- دمشق، مطبعة الثبات ، ٩٦ ص . [١٦٠٦٢ ز]

الخطيئة = ديوان الخطيئة بشرح أبي الحسن

السكري

= شعر الخطيئة

الخط :

العدد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحظ الجميل :

تأليف سمير البرياني، أمين تويدار، محمود زهران،
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة « دار المعارف »
سنة ١٩٥٤ م ٤٦ ص . [٢٢٠٧٥ ز]

الحفظ السعيد - وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي - من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ : ٢ ص . [١٨٣٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٣ ز]

حظي من النساء ، أو قسمي ونصبي :

تأليف عارف عواد - القاهرة ، مطبعة نواد القرنسوى ٥٧ ص . [١٣٧٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٦ ز]

حفظ اليهود - عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحي زغلول - الخطبة التي ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جيل صديق الزهاوي :

بجمعها ونشرها محمود حلي - بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [١٢٥٣٨ ز]

حفلة تكريم خير الدين الزركلي ، شاعر سوريا الكبير :

نثر محمد عناني - مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [١٢٣٩٠ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

حفلة شاي - المتقدمة

حفلة ربيع ، وقصص أخرى :

تأليف سيد ثي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [١٧٠٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٠٣ ز]

حبيب الغابة :

نظم قاسم مظهر - القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧٥٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٤٥ ، ١٩٧٥٥ - ١٩٧٥٢ ز]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحي رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة العالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٢٥ ز]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الرين - الجزء الأول - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٢٠ ص . [١٣١٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٤٠ ز]

حقول الألفام :

تأليف ج . م . وويش « ترجمة اسماعيل كامل » العدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الحقبة السوداء :

تأليف موديس بلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقبة الصفراء :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقبة الخامس :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيقة في ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرف - القاهرة ، مطبعة محمد محمد
سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [١٤٣٧٧ ز]

الحقبة في شيايب اليوم :

تأليف محمد مختار مرعي - مطبع مصر ، ٥٠ ص .
[١٧٠٧٥ ز]

الحقيقة الليتائية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر قنوع - بيروت ، مطابع دار المكشوف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [١٦٠٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٢ ز]

الحقبة مانت :

تأليف غمانوثيل دويكس ، ترجمة سبيل إدريس ،
أميل شوري ، العدد ٣ من سلسلة « روايات الجيب »
الحالي - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٢٨٧ ز] ١١٢ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

الحقبة المرقطة :

تأليف شفيق كامل الملقط - أنسيوط : مطبعة أمير
الصيد سنة ١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [١٠٨٤٦ ز]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطشه هانم وأرنب
أفندي

= الشجرة المسحورة

= الخنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمد محمد مديحه ، من سلسلة « كتب جميع » ،
القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٠ ص .
[٢٠٧٨٠ ز]

- مستعان كالسابقة [٢٠٨٦٢ ، ٢٠٨٦١ ز]

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب - القاهرة : دار الكتاب المصري
سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص . [١٠٩٩٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٧٥ ، ١٦٠٠١ ، ١٦٠٠٠ ز]

الحكم العربية الدارجة - الطرف الباهية .

حكم القدر :

تأليف جيمون دير، ترجمة فهمي صفا الله، العدد ٥٣٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة القاهرة
الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٤٠٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة - القاهرة . مطبعة الواحة سنة ١٣٦٨ هـ
(من ص ١٣ - ١٦) . [١١٠٦٨ ز]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المفصلة :

تأليف رافيل ساباتيقي، ترجمة إبراهيم عبد القادر
المازني، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م،
٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم المشتقة :

جمع أحمد فطين، جزمان (رابع ونحاس) - القاهرة،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [٨٣٩٠ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٨٣٤١ - ٨٣٤٤ أدب]
- الجزء الثاني من فستين أمريين - مطبعة أبي الهول
سنة ١٩٣٣ م، ٢٩ ص . [١٩٩٨٩، ١٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا سلطان نصيبين - القاهرة، مطبعة الشرق
سنة ١٩٣٩ م، ٤ ص، معها ترجمة بالإنجليزية والفرنسية :
١٩٤٨ م، ١٢ ص . [١١٥٢٢ ز]

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف جهاد الدين صفا الله الجوى، مطبع القصة الثامنة
من سلسلة « القصص المدروسة » - القاهرة، المطبعة اترحانية
سنة ١٣٥٥ = ١٩٣٦ م (الكتاب الثاني) .
[٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

حكمة الرجز - أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب - القاهرة، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٥١ = ١٩٣٢ م، ٥٩ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والد - القاهرة، مطبعة لجنة البيان
العربي، ١٨ ص . [٢٢٦٩٩ ز]

الحكواتي الاسلاميون :

تأليف الكولونيل روس - لندن، طبع سنة ١٨١١ م
٢٧٣ ص . [١٠٩٩٩ ز]

حكم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري

للمناسبة مرور ألف عام على مولده

(٣٩٣ - ١٣٩٣ هـ) :

تأليف عمر فروخ، العدد ٨ من سلسلة « اكتشاف
الأدبية » - بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٥٤ م،
١٠٤ ص و لوحة . [١٦٠٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٢٤ ز]

الحكيم ونيلي :

تأليف توفيق حسن أشرفيتي - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٣١٧ ز]

- نسخة كالمسابقة [١١٣١٨ ز]

حل آيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معنى اللغز :

تأليف محمد نجيب المطير - القاهرة ، المطبعة الشرقية
سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦ ص . [١٠٦٩٥ ز]

حلية الأدب :

قلم وجمع محمد المهدي الجوهري - بغداد ، مطبعة
دارالسلام سنة ١٣٤١ هـ ، ٦٠ ص . [١١٦٩٠ ز]

حلية الكتب . في الأدب والنبأ والمناقشة

بالخمريات :

تأليف خمس الدين محمد بن الحسن التتواجي المصري ،
الحنوفي سنة ٨٥٩ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ هـ
٢ - ٣٥٠ ص . [١١٨٧٨ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٤٠٨ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة - مكتبة إدارة الزمر
سنة ١٩٢٩ هـ - ٢٨٥ ص . [١٩١٦٨ ز]

الحلقة المفقودة :

تأليف مرويس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحلم :

تأليف تماراز هويلنج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حلم فراشة :

قلم إدوارد بن سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد نجيب
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٣ ص . [١٩٥١٦ ز]

حلم ليلة :

تأليف ولیم شكبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد
١٨ من « قصص شكبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
المعربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

حلم ليلة :

تأليف عبد الصميع المصري - القاهرة ، المطبعة العالية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢٤٧١ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢٤٧٢ ز]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٠ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٦٠٣ ز]

حلم يوسف أنصاري :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٣٤ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

حلو ومر (أقاصيص) :

تأليف أميل عليز بيدس - بيروت . مطابع
دار الكتاب سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .

[٢١٦٢٦ ز]

[٢١٦٢٧ ز]

- نسخة كالمسابقة

حلى نحور حور الجنسان في حظائر الرحمن
في الأمداح النبوية :

تأليف علي بن سليمان البجمجوى - القاهرة ، المطبعة
الوهمية سنة ١٣٩٨ هـ ، ١٦٣ ، ٣ ص .

[١٢٨٩٧ ز]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السعدى ، العدد ٢ من الحلقة
الثانية من مجلة « النصص الدينى » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٦٥ ز]

[٢١٢٦٦ ز]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفاة
سنة ١٢٧٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٢ هـ ،
٧٢ ص .

[١١٩٧٤ ز]

- أربع نسخ أخرى ، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ،
٢٨٦ ص . [٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٤ - ٢٠٧٠٩ ز]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[١٤٥٩٨ ز]

[١٤٥٩٩ ز]

- نسخة كالمسابقة

- ثلاث نسخ أخرى ، من مطبعة « كتب للجميع » - القاهرة ،
مطبعة جريدة المسرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[٢٠٨٦٨ - ٢٠٨٦٧ - ٢٠٧٧٥ ز]

حمادى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [١٥٨٧٨ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٥٥٨٠ - ١٥٥٧٩ ز]

الحجاسة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى السعادات عبد الله بن علي
ابن محمد بن حمزة العلوى الحلى ، المعروف بابن النجاشى ،
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - الهند ، حيدرآباد الدكن ، مطبعة
مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٢٦ ص .

[١٣٩٧٨ ز]

[١٩٢٠٩ ز]

- نسخة كالمسابقة

الحجاسة :

تأليف أبى عبيدة الوليد بن عبد الطالى المعروف
بالبحرئى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ - رواية أبى العباس أحمد
ابن محمد المسروق ، بابن خالده الأحمول ، عن أبيه عن
البحرئى ، تحقيق لويس شيخو البصرى - طبع بيروت ،
١٩٢٢ م ، ١٤ ص . [١٩٢٩٠ ز]

الحجاسة = أصرار الحجاسة

= دراسة فى حجاسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحجاسة

= ديوان الحجاسة

= شرح ديوان الحجاسة

الحجاسة السنية الكاملة المزينة ، فى الرحلة العلمية

الثنائية التركيبية :

تأليف محمد محمد بن التلايد التركى الشاذلى
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المصحات سنة ١٣٦٩ هـ
(الكتاب الرابع) . [٢٦٤٢ ز]

الحمال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده البحار ،
عبد الستار فرج ، العدد ٢ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١١٥ ص . [٢٢٥٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٤ ز]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادي محمد نجيب
فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الحمال - القاهرة : المطبعة التجارية الحديثة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٢٧ ز]

حمل زجل :

نظم عبد الله الشراوى - ضمن مجموعة « القاهرة »
المطبعة المحمدية سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٦ ص (الكتاب
السادس) . [١٠٩٧٠ ز]

حنان كارينا :

تأليف نولسوى ، ترجمة بكين طيفي البغدادي - القاهرة ،
المطبعة الخيرية ، ٢٢٣ ص . [١٥٧٠٣ ز]

حنان الأقدار :

تأليف عبد الحميد انصرى - القاهرة ، مطبعة شعرا
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٦٣ ز]

حنان أم :

تأليف خيس محمد سيد - ضمن مجموعة « الإسكندرية »
مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص
٤١ - ٦١ . [٢٠٧٣٠ ز]

حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الخائف ، من (السلسلة المسرحية)
- بيروت ، مطبعة انتشار سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،
٨٢ ص . [٢٠٣٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٥ ز]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، صححه وعلق عليه طاهر الجزائري - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [١٠٥٠٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٠٤ ، ١٠٥٠٩ ، ١٠٥١٩ ز]

- نسختان أعريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة انتشار
سنة ١٩٢٢ هـ ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) .

[١٠٩٧٧ ، ١٠٩٧٥ ز]

حنين الدم :

تأليف ابراهيم البني - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [١٨٩٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز]

حنين الليالي :

نظم عزى درو - القاهرة - المطبعة الخيرية سنة ١٩٤٤ م ،
١٢٦ ص . [٢٢٠٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز]

حنين القديم :

نظم عبد الله نديم مويال - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٣١ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٣٨ أدب]

- نسختان كالسابقة [١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب]

حنيني :

- تأليف الصالح الفاتح - القاهرة : مطبعة وكالة مصر
الصحافة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [٢٠٥٠٨ - ٢٠٥٠٦ ز]

حواء :

- تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨٦
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

حواء بلا آدم :

- تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة : مطبعة الاعتدال
١٩٠ ص . [١١٤٥٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١١٦٨٢٤ ، ١١٤٥٥٠ ، ١١٤٥٤ ز]

حواء الجديدة :

- تأليف محمد عبد الرحيم حنين - القاهرة : المطبعة
النوفعية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]
- نسختان كالتالي : [١٧٨٢٢ ، ١٧٨٢١ ز]

حواء الجديدة ، أو إيفون موناو :

- تأليف نقولا الحداد - القاهرة : مطبعة الشمس
سنة ١٩٢٩ م ، ١٤٤ ص . [١٢٠٢٨ ز]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

- إصدار على مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب »
- القاهرة : مطبعة شركة الإصحاح الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٦ ص . [٢٠٢٣٨ ز]
- نسختان كالتالي : [٢٠٢٤٠ ، ٢٠٢٣٩ ز]

حواء المتألدة :

- تأليف محمود تيسير - القاهرة : مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]
- نسختان كالتالي : [١٦٠٥٠ ، ١٦٠٤٩ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

- تأليف فايز عزيز عبد الملك - القاهرة : مطبعة النيل
المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٢٥ ز]
- نسختان كالتالي : [١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٦ ز]

حواء الملهمة :

- نظم محمد علي الحويق ، العدد ٢ من « في ظلال الريح »
- القاهرة : مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص ،
٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]
- نسختان كالتالي : [٢٢٧٨٨ ، ٢٢٧٨٧ ز]

الحسوار :

- تأليف كورنيليوس ، ترجمة من اللغة الصربية إلى العربية
محمد سكين - القاهرة : المطبعة السلفية سنة ١٩٥٤ م ،
١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

حوار العباقرة :

- تأليف ياول أرنت ، ترجمة محمد يديع شريف - القاهرة :
دار شعروف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]
- نسختان كالتالي : [٢٢٥٢٢ ، ٢٢٥٢١ ز]

الحسور العين :

- تأليف أبي سعيد نشوان الحيدري ، المتوفى سنة ٥٥٧٣ هـ ،
مصحح كمال مصطفى - القاهرة : مطبعة الصداقة
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [١٧٣٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٧٣٤٤ ، ١٧٣٤٥ ، ١٧٣٤٦ ز]

المحور والثوب :

تأليف عبد الرحمن بدوي - المراجعة: مطبعة بياض مصر
سنة ١٩٩٥ م، ٣٠٠ ص. ١٠ لوحات. [١٩٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٨٣، ١٩٨٣، ١٩٨٣ ز]

حورية البحر : وقصص أخرى :

تأليف محمود تيسير - بيروت ، مطبعة الانعام
سنة ١٩٤١ م - ٢٥ ص . [١٤٤١ ز]

— ست نسخ كالمسابقة [١٤٤١ ز] ١٤٤٩ - ١٤٤٦ ز [١٤٤١ ز]

عمر بن قحطان :

لابن ميثاق وايز صفيان وشهروردی ، تحقيق وتعليق
أحمد أمين ، العدد ٨ من « ذخائر العرب » - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م - ١٤٨ هـ ، [٢٠٥٢٩ ز]
- نيز منسوخ كافيته [٢٠٥٢٩٦٠٣٥١٠٢٠٣٥٠]

حی بن یقظان :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة « قصص
عريضة للأطفال » - القاهرة : مطبعة الميمنية
سنة ١٩٣٥ م (٨٥) ٣ ص . [١٤٣٠ هـ]
- مؤلفات السابقة [١٤٣٠ هـ - ١٣٩٤ هـ]

الحلى اللاتينى :

تأليف سبيل إدريس - بيروت ، دار انبساط للدراسين
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٦ ص . [٢١٦٩٢ ز]
- نسخة كالمسابقة
[٢١٦٩٣ ز]
نسختان : أحريان - . بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة
١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٦ ص .
[٢٢٥٩٦ ، ٢٢٥٩٥ ز]

الحياة :

تأليف هنري شغافوان ، ترجمة عبد العزيز صبري
- القاهرة : مطبعة الشهاب سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢٧ م ،
[١٥٤٣٦ ز] ، ١٥٤ ، ٢ ص .

الحياة = أصداء الحياة

== أياي: أوفلسفة الحياة

٣٧- دليل الحياة

== نجوى الأرواح

الحياة، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى المزي أبو النجا - أسير - الطبعة
الأولى سنة ١٩٣٥ م ١٧٧٠ هـ ص [١٢٤٧٧ ز]
- سبع نسخ - كاتبة
[١٢٤٧٨ - ١٢٤٩٢ - ١٢٤٩٥ - ١٢٤٩٥ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد الله حميد - القاهرة ، الطبعة
مكتبة دار الفنون سنة ١٩٦٩ م ، ٢٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص.
[١٨٧٤٥]

- نسخان كالمقدمة [١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق إبراهيم عزمين - القاهرة، طبعة الإصدار
سنة ١٩٣٥ م، ١٩٢٦ م، ١٠٠ ص. [١٠٩٩٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١٠٩٩٣، ١١٢١١ - ١١٢١٤، ١٣٠٠٦ ز]

الحياة الأدبية في جزيرة العرب :

تأليف طه حسين - دمشق - طبع مكتب للنشر العربي
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥١٠٢٠ ص . [١١٧٤٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ - ٩٧٩٣ أدب]

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٨٤٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز]

الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر
والشام :

تأليف أحمد أحمد بقوى ، القاهرة - مطبعة النهضة
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [٢١٧٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز]

الحياة الأدبية في العصر العباسي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة
دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص . [٢٢٠٥٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز]

حياة امرأة :

تأليف جراتيا ديلا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،
مطابع دار الجلب سنة ١٩٥٦ م ، ٨٢١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة امرأة ١

تأليف محمد كمال عبد - القاهرة - دار الفكر الحديث
الطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٩ ص . [٢٢٨٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز]

الحياة الإنسانية عند أبي العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٢٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٢٣٠ ز]

حياة باتس ، أو آمال ضائعة :

تأليف فضل حيد - القيوم - مطبعة جريدة القيوم
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١٠٤١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤١٩ ز]

حياة البحري = الشاعر المطبوع
= طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتوفس ، وكتب أخرى :

نشر حلي مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الحياة الثانية :

تأليف إبراهيم عبد - القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة
١٩٠ ص . [١١٤٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة
١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٤١٥ - ١٥٤١٧ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة كتب الجميع
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٢ ص .
[١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٢٧ ، ١٨٨٢٨ ز]

حياة جديدة :

تأليف محمد أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة
دار ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١١ ص. [١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة جورج صائد ، وقصص أخرى :

نشر على مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتاب » .
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة حائر باثر من حياة حائريالتر

حياة ذروائيل :

تأليف أندريه مورو ، ترجمه حسن محمود ، العدد ٦
من سلسلة « عيون الأدب النسرقي » - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص. [١٢٨٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

حياة الراقص :

تأليف محمد سعيد الريان - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٣٠٧ ص .
[٨١٢٤ ح]

- نسخة كالسابقة [٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح]

حياة روبنسن كرويسو وخاطراته :

تأليف « انيال ديقو » ، ترجمه أحمد علي عباس - القاهرة
مطبعة النهضة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٤١ ص .
[١٤٠٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز]

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر على مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين) :

تأليف الفونس دي لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أحمد
داغر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٥٤ ص .
[١٠٤٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز]

حياة الشباب :

تأليف سعد علي محمد مصطفى ، عبد البديع السامي نجيم ،
إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » - أبوكير ، مطبعة
الاعتدال سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [١٤٦٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٥٤ ز]

حياة صاخبة :

تأليف جى ده موياسان ، ترجمه إبراهيم الحلوة ، العدد
١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، دار
الخطبة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ : ٢١١ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياة الظلام :

- تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة ، مطبعة
الطريق سنة ١٩٤٠ م ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٣٧٨٦ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٦٩٥ ز]
- نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١٦ ، ١١٨ من
مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز]

حياة الظلام :

- تأليف موديس ليلان ، ترجمة نسيف وهبة ، العدد ٨٩٦
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة . مطابع مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٤ ز]

الحياة للحرية من الشعر الجاهلى :

- تأليف أحمد محمد الحقيقى - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة نفخة مصر سنة ١٩٤٩ م ١١٨ ص . [١٩٧٨٩ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز]
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة نفخة مصر سنة
١٩٥٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .
[٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز]

حياة فرجى وتترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

- العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة فتشان :

- نظم جابر محمد تاج الدين - طنطا ، مطبعة دار الثقافة
سنة ١٩٥٤ م ٦٤ ص ، ولوحة . [٢٢٣٩٦ ز]

الحياة قصص :

- تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم »
- القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .
[٢٠٩٩٦ ز]

حياة قلب :

- تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة
الطريق سنة ١٩٤٢ م ١٤٦ ص . [١٤٦١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٦٢٠ ، ١٤٧٠٦ ، ١٤٧٠٢ ز]

حياة لويس الرابع عشر عرش وقلب

حياة مجاور فى الجامع الأحمدي :

- تأليف محمد عبد الجواد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٧ م ٢٦٧ ص ، ولوحة . [١٩٧٦٣ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٩٧٦٤ ، ١٩٧٦٥ ز]

الحياة المزدوجة :

- تأليف أليس دجر ، ترجمة على الشحاس ، العدد ١١٠
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٨٦٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة مسلوبة :

- تأليف ياروبك مافون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد
٩٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذنين في الأرض = كوخ العم توم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

نشر حلي مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابي »

- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م : ١٧٦ ص .

[٢٠٢٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

حياة مي :

تأليف محمد عبد الفتاح حسن - القاهرة ، مطبعة
المقطف والمقطف سنة ١٩٤٢ م : ٩٦ ص .

[٨٨٤٨ ح]

- غير نسخ كالسابقة

[١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٨٦ ، ١٨٩٨٧ ، ١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ح]

الحياة والحب = في الحياة والحب

حياة وحب :

تأليف محمد كامل الصبي - الإسكندرية ، مطبعة

صلاح الدين : ٢٤٢ ص . [١٤٥٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥٦٥ ز]

حياة ووقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى حابدين - القاهرة ، دار النشر المصرية

سنة ١٩٥٤ م : ١٢٨ ص . [٢٢٠٧٩ ز]

حياتنا الأدبية ، موجز في علم الأدب الاجتماعي

المصري :

تأليف صالح حدي حاد - القاهرة ، مطبعة والده عباس
الأول سنة ١٩٥٧ م : ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجتماع]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٤٥١ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٣١ م ،

١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا المحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان - القاهرة ، مطبعة دار
مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م : ٢٢٤ ص . [١٩٨١٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٢٠ ، ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز]

حياتي :

تأليف إيزادورا دنكالك ، ترجمة دار البقعة العربية
للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « جيون
الأدب العالمي » - دمشق ، دار البقعة العربية للتأليف
والترجمة والنشر : ٢٨٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياتي ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير الجليلي ، العدد ٩
من « كنز القصص الإنساني المائي » - بيروت ، مطابع
الكشاف سنة ١٩٥٤ م : ١٩٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حياتي، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف « ترجمة محمود الشليطي
- القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص .
[١٥٦٦٧]

- ثلاث نسخ كالتاليف [١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤]

حبران، قصة سرية المحرم الصغيرة :

تأليف شيو كار (الأميرة) ، ترجمها عن الفرنسية
أميل مراد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ،
١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [١٥١٤٧]

- ثلاث نسخ كالتاليف [١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالتاليف [١٣٨٦٣]

حبل الرجال = أوتلو

حيثما يصبى دما :

تأليف شوقي بنفادي - بيروت ، طابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢١٨١٦]

- نسخة كالتاليف [٢١٨١٧]

الحيوان :

تأليف أبي حيان بن بحر بن محبوب الكتاني ، المعروف
بالملاحظ ، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ - مبعة أجزاء في مبعة

مجلدات - القاهرة ، مطابع المحمدية ، دار التمدد ،
الطبعة سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ . [١٠٤٩٤]

- نسخة كالتاليف [١٠٤٩٥]

- نسخة ثالثة كالتاليف (ن مجلد واحد) . [١٩٠٥٩]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد طربو ،
الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الجاسن » - مبعة أجزاء
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٨ -
١٩٤٧ م . [١٢٨٦٧ ، ١٢٨٨٠ ، ١٩٥٨٠]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس والسادس من قسمين
آخرين . [١٢٨٦٨ ، ١٢٩٩٦]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى .
[١٢٩٩٧]

(حرف الخاء)

الخاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالتاليف [١٣٨٦٣]

خاتم الخيلية :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالتاليف [١٣٨٦٣]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص هندية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٩ ص .

[١٤١٨٨]

- نسخة كالتاليف [١٤١٨٩]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م .
[١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧]

الخاتم السحري :

ترجمة ربيع سعيد ، المجلد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ١٣٨٩ هـ (الكتاب الأول) . [١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خاتم الهدية :

المجلد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨٩ هـ . [١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشول زيفاكرو ، ترجمة محمد كامل حسن ، المجلد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ٢١٨٠ هـ . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

خاتمة المطاف :

تأليف علي الجاروم ، المجلد ٥٨ من سلسلة « إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٩٧ م ، ١٤٤ هـ . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

خاتمة ولدي :

تأليف هوراد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، المجلد ٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٤ هـ . [١٣٨٩٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الخالد مخلوع :

ترجمها عن الفرنسية ، ت - بيروت : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ هـ . [١٤٣٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣٧٥ ز]

الخادم :

المجلد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ هـ (الكتاب الثاني) . [١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نوبه - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ هـ . [١٦١٣٩ ز]

- فنان كالسابقة [١٦١٤٠ - ١٦١٤١ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م . [٢٠٠٩٢ - ٢٠٠٩٤ ز]

خارج الحرم :

تأليف أمين الرضا ، نشرها الدكتور شحاتيرى - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ هـ . [١٤٨٩٢ ز]

خاص الخاص :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسحاق الصافي التتسابورى ، المخطوطة سنة ١٤٤٢ هـ على يده الشيخ محمد السمكرى - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٩١ هـ . [١١٨٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٤٣٩ ز]

المطبعة :

تأليف ماري ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خالص :

تأليف ماريون كرونورد ، ترجمة أحمد شاكر الكوي
- دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ٢٤٦ ص . [١٢١١٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٢١ ، ١٢١٢٠ ز]

خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيري - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصرية ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [١٥٧١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١١ ، ١٥٧١٢ ، ١٨٤٤٨ ز]

الخالدون = الخطيئة

خالد الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٩١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٨ ، ١٥٩١٩ ، ١٨٤٦١ ز]
- ثلاث نسخ أخرى « العدد الثاني من سلسلة » الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الخائف :

تأليف إدجار ولانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخائف الأول :

تأليف نيام أولامودوف ، ترجمة عن الإنجليزية مجد الدين
طه ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

الخائف المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائفة :

تأليف محمد محمد عافم ، ضمن مجموعة - دمشق ،
مطبعة الأمانة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ - ٣٩ .
[٧٢١٤٨ ز]

خبايا سياسية :

تأليف محمد عزي ، من سلسلة « كتب الجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤١ ص . [١٨٦٠٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٠ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦٤٦ ز]

خبايا الصدور :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٥٢ ، ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٢٣٦ ز]

خبايا القلوب :

تأليف محمد كامل الدخيس - القاهرة ، مطبعة
دار الأنوار ، ١٢٦ ص . [٢٠٧٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٣٧ ، ٢٠٧٣٨ ز]

خبر حيقار الحكيم وزير مستجاوب الملك ،
ونادان ابن أخته :

|| علم مؤلفه - طبع بيروت ، ٩٨ ص .

[١١٣٤٠ ز]

خبرنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان - القسامة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [١٣٩٩٢ ز]

خبرنا اليومى :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خبرنا اليومى :

تأليف الكاتب الأصمعي أريك جيل جيلبرت ، ترجمة

محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات

الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب

سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبعة الكبرى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد

١٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السعد ، العدد ٧ من سلسلة

الثانية من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ، دار مصر

للطباعة ، ١٩ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

خلفى بمارى :

تأليف عزيز أمانى - القسامة ، مطبعة دار المستقبل

سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [٢٠٧٢٥ ز]

خلفوا عني أسرار النساء :

تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف

والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٥٩٠٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٠٤ ز]

خريدة القصر وخريدة العصر ، قسم شعراء مصر :

تأليف أبو عبد الله محمد بن حنبل الدين أبي الفرج محمد

ابن طيس الدين ، الملقب حماد الدين الكاتب الأصمعي ،

المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شرق ضيف ،

إحسان عباس - جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف

والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [٢٠٠٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة مصر

سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف مازيل بريشو ، ترجمة فرج جبران ، العدد

٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محرّفات الحب :

تأليف بنجامان كرفستان، ترجمة محمد الدين القزويني،
العدد ٤٦١ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الحب سنة ١٩٤٤ م ، ٤ - ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمابقة [١٣٨٦٥ ز]

المحرّفات والربيع = م

خزانة الأدب ، وغاية الأرب :

تأليف نبي الدين أبي بكر علي ، المعروف بابن حجة
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ : ٥٧١ ص (الكتاب
الأول) .

- نسخة كالمابقة [١٠٠٦٧ أدب ، ١٩٠٤٩ ز]

خزانة الأدب . ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي - وهو شرح على
شواهد شرح الرضي على الكافية لابن الخاجب ، أربعة أجزاء
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٢٦٦ د]

- الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة
الملكوتية سنة ١٢٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .

[٦٨٢٠ - ٦٨٢١ - ٦٨٢٣ أدب]

محمّد وشاه :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المصاوغ ،
٢٠ ص .

[١٤٩٨٩ ز]

- نسخة كالمابقة [١٤٩٩٠ - ١٤٩٩١ ز]

محمّد وشاه :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « ألف ليلة »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٤ ص .

[١٨٣٢٢ ز]

- نسخة كالمابقة [١٨٣٢٣ ز]

محمّد ونقد :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطابع الآفاق
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص .

[٢٢٧٠٦ ز]

- نسخة كالمابقة [٢٢٧٠٧ ز]

المحمّدان :

ترجمة شقيق أسد فريد « العدد ٥٩ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالمابقة [١٢٨٦٣ ز]

الخطابات المفقودة :

تأليف نجيب مازن ، ترجمة محمد الدين القزويني ،
العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الحب ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالمابقة [١٢٨٦٥ ز]

خطابات شخصية :

جمع محمود عبد الحافظ - القاهرة ، مطبعة اتحاد
الجامعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص . [١٢٤٦٨ ز]

- نسخة كالمابقة [١٢٤٦٩ - ١٢٤٧٠ ز]

الخطابات السوداء :

تأليف أجيالا كريسنى ، ترجمة أحمد محمود دمنى ،
العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :
مطبعة فار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخطابة :

تأليف تقولا فياض - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ،
٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [١٨٤١٠ ز]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثاني - القاهرة ،
مطبعة العلوم سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٩ ، ٢٥٢ ص .
[١٥٠٤٦ ز]

الخطابة ، لأوسططاليس :

ترجمة وتحقيق رفيف إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة
نجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، الكتاب الأول من سلسلة
« كتابي » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٢٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخطايا السبع :

تأليف ساي لاجيرلف ، ترجمة علي آدم - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠١ ص . [١٤٩١٨ ز]
- تسعين كالسابقة [١٤٩١٩ ، ١٥٠٧١ ز]

خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع
رويس ، ١٧٦ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

خطب :

تأليف شارل مالك - بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٢ ز]

خطب إسعاف الناشئ

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر
الحالد أحمد شوقي

= العربية وشاعرها الأكبر

= قلب عربي في عقل أوروبي

= كلمة في اللغة العربية

= مقام إبراهيم (إبراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبة :

ألقاها الأيب أنتماس ماري الكويل سنة ١٩٢٢ م
في الجلسة التي عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد
تقليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول - بغداد ،
طبع سنة ١٩٢٣ م ، ١٢ ص ، لوحة . [١١٦١٦ ز]

الخطبة :

التي ألقاها محمود أبو النصر في حفلة تكريم أحمد نصفي
زغلول ، ودار الجامعة المصرية سنة ١٩١٢ م القاهرة ،
مطبوعة التوفيق ، ٨ ص . [١٤٠٢٧ ز]

الخطبة :

التي ألقاها منصور فهمي في الحفل الذي أقامه مجمع فؤاد
الأول لغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٢
يناير سنة ١٩٣٩ م ، لتأيين عضوية الشيخ أحمد علي
الإسكندري ، والأستاذ نالين - طبع القاهرة ١٩١ ص .
[١٥١١٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٥١١٤ ز]

خطبة واصل بن عطاء المعنوي :

تأليف واصل بن عطاء المتزل ، المتوفى سنة ١٤١ هـ ،
تحقيق عبد السلام عارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية
من نوادر المخطوطات - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والترنر ، من ص ١١٥ - ١٣٦ .

[١٩٦٠٥ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الخطب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م .
[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخطب الأصفر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخطب الأصفر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

خطبرات :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٧٢٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٧٢٥ ز]

خطرات الشعور :

تأليف ديمتري خلاط - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٢ ص . [١٥٥٥٣ ز]

خطرات نفس :

تأليف منصور فهمي - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٤ ص . [١١٠٧٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٠٧٤ : ١٩١٠٥ ز]

خطف البارحة الحربية :

ترجمة وليم بصيل ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من

« مجلة المباحث القفالية » - القاهرة ، مطبعة كوكور ،

٤٨ ص . [١٥٠٩١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٢ ز]

خطاف جون سنكار :

ترجمة وليم بصيل ، العدد ٣٥ من السنة الثامنة

من « مجلة المباحث القفالية » - القاهرة ، مطبعة كوكور ،

٤٨ ص . [١٥٠٩١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٢ ز]

الخطلة الجهنمية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عن الفرنسية دوسين

جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات دوسين »

- القاهرة ، مطبعة عاتق سنة ١٩٤٨ م - ٩٨ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

خطوات في الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين الفرياني ، العدد ٤٧٧

من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطبعة مجلة

روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطوات في الظلام = أغاني المحارب

الخطيئة :

تأليف فيرفاني ، ترجمة عبد العزيز فاضل : العدد ٨٩

من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة

الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خطيئة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جليبي - بيروت ، المطبعة

الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٢١ ص . [١٥٢٦٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٢٦٩ - ١٥٢٧٠ ز]

الخطيئة الكبرى :

تأليف جراتزيا ويليدا ، ترجمة محمد المنير أمين ،

العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

خطيئتهما :

تأليف جان فيزار ، ترجمة داسيل غانج - بيروت ،

المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .

[١٥٢٢٦ ز]

[١٥٢٢٧ ز]

- نسختان كالسابقة

الخطيبان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة »

- القاهرة ، طبعة جريدة الصباح (٢ عددين ٢٤٩) .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

الخلفاء في النظام :

الصدان ٢٦٤ ، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (في عدد ٢٤١) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

خفايا القصور :

تأليف حبيب جاسق - القاهرة ، ادارة الهلال
سنة ١٩٢٦ م ، ٢٤١ ص . [١٠٦٠٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٦٠٢ ، ١٠٦٠٣ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشوري - القاهرة ، مطبعة شركة
النصارى للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .

[٢٢٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٢ - ٢٢٨٩٦ ز]

خلاصة الأدب العباسي :

تأليف عبد الفتاح الأسعدى - القاهرة ، مطبعة
شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [١٩٤٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبي

خلاصة في أن العلم للإنسان كالبحر للعميان :

تأليف سليم إلياس حموي الممشق - مئذ مجسوة ،
القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص .

(الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٤ ز]

الخلاصة الوفية . في تاريخ أدب اللغة العربية ،
لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات - القاهرة ، مطبعة بولي باري
سنة ١٩٥٩ م ، ٢٢٤ ص . [١٠٦٢٥ ز]

خلاصة ابن المعتز = يوم وليلة

خلجات القلوب (روايات شعرية لأقطاب
الرومانسية) :

تأليف لاسارتي ، هوف ، لوني ، ميس ، ترجمة
سمي الحكيم - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة
١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٣٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٦ ز]

خلف اللثام :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الكتاب
المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٥ ص . [١٨٥٠٤ ز]

المسلود :

نظم قبلا ، مكرزل - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة
١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٦١ ز]

خليفة في الخيال ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عفيف الإبراهيم ، محمود السيد عبد الحليم ،
حسن محمد جوي ، الجزء الأول من « أحسن القصص »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[١١١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ - ١١١١١ ز]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .

[١٣١٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٢٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ٣٦، ٣٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مطابع صادر بيروت - جزوان .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف المحرق - القاهرة، مطبعة المستقبل والمقطع سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠١ ص .

[١٨١١٩ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ز]

خليل مطران « شاعر العصر :

تأليف نجيب بحال الدين - دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ ص ، ولوحتان . [١٩٧٩٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٨١٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الحواسل :

نظم إيليا أبرماسي - طبع بيروت ، ١٢٤ ص .

[١٩٧٨٠ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز]

- نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ،

الجلد الثانية ، ١٣٦ ص . [١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز]

خمسة وخمسة :

تأليف عدنان أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٧٦٦١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز]

خمر وزهر = زهر وخر

الخمر يات = تطوار الخمر يات في الشعر العربي

= حلبة الكهيت في الأدب والتوارد

المتعلقة بالخمر يات

= النسائيات والخمر يات

الخنجر المربع :

تأليف أجاتا كريسني ، ترجمة محمود مسعود ، فهم نجيب ، العدد ٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة دار الترقى ، ١٩٤ م . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٩٥ ز]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٢٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٢٥٤ ز]

الخواطر الثائرة - السعديات

خواطر حمار :

تأليف الدكتور دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية
حسين الجمل - القاهرة - الطبعة المصرية : ١٧٥ ص .
[١٠٤٥٧ ز]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين - القاهرة ، الطبعة
المسلمية سنة ١٣٦٦ هـ = ١٧٦٠ م . [١٦٨٤٤ ز]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامة - القاهرة - مطبعة الواحظ
سنة ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٤٠ ز]

خواطر الخيال ، واملأ الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج - القاهرة - مطبعة الشمس
سنة ١٩٣٤ م = ٢٠٠ ص . [٩٦٠٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب]
[١٢٣٦٥ ، ١٢٣٦٤ ز]

خواطر صاذج :

تأليف خليل نقي الدين - بيروت - مطبعة الكتاب
سنة ١٩٤٢ م = ١٥٤ ص . [١٥٧٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٨٠ ز]

خواطر فى الأدب والإنشاء :

تأليف عبد الحميد إبراهيم طولان - جيزان ، أول وثان
- القاهرة ، مطبعة الخريف ، الجزء الأول طبعة ثانية .
[١٣٧١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧١٣ ز]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - المنصورة ، مطبعة
الشعب سنة ١٩٣٥ م = ١١٠ ص ، لوحة .
[٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز]

خواطر فى الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر فى الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد وشدي - الإسكندرية ، مطبعة
الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [١٥٩٦٩ ز]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجي ، المجموعة الأولى - القاهرة ، المطبعة
الثقافية سنة ١٩٤٢ م = ٤٨٠ ص . [١٥٩٧٩ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول - القاهرة -
المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م = ١٠٠ ص .
[١١٤٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٣٨٨ ز]

خواطر متشعر :

تأليف زكريا إبراهيم - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م
[١٥٦٩٧ ز]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوقي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م = ٩٩ ص . [١٣٨٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨٩ ز]

خواطرى :

تأليف محمد شوقي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م =
[١٨٧٣٥ ز]

شواطري تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرعي ، المجلد الأول من سلسلة
« الكتب الأدبية » - الإسكندرية ، مطبعة الصاوي
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٦ ص . [١٣٥٥١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٢٤ - ١٤٤٢٧ ز]

الحياة العظمى :

تأليف ديفالين ساباتيقي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خوفو :

تأليف عبد الحسيد البطريق « محمد واصف حمص » ،
عبد الحفيظ حمزة - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ،
٣١ ص . [١٨٠٠٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٠٠١ - ١٨٠٠٢ ز]

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ويد ، ترجمة سعد الدين توفيق ،
صلاح الدين تهاى - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٤٤ م ، ٩٨ ص . [١٥٤١٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٤١٤ - ١٦٣٦٩ ز]

الخياط والأحديب : مزين بغداد :

مراجعة سيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر
مكتبة مصر ، العدد « من سلسلة » ألف ليلة وليلة ،
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩٩ ص .

[٢٢٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ - ٢٢٥٠٥ ز]

خير الأمور في أسباب الأمان في العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن العطار ،
- جلوا ، طبع حيدر سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٦٠ ، ٨٤ ص .

[١٥٧٤٦ ز]

الخيوط النعوى :

تأليف كونان دوين ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات
الخيوط » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،
١٥٨ ص . [٢٢٩٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ ز]

الخيال في الشعر العربي :

تأليف محمد انور حسين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٩١ ص . [١١٩٨٣ ز]

خيوط المتكويوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المسلافي - القاهرة ، مطبعة
عيسى الحلبي سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٦ ص . [١٠٤٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٧٣ - ١٠٤٧٤ ز]

خيالات :

نظم رياض معلوف - البرازيل ، مطبعة دار النشر
والطباعة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .
[١٦١٥٣ ز]

حرف الدال

دار الفطراز، في عمل الموشحات :

تأليف القاضي السيد أبي القاسم عبد الله بن جعفر بن
سنان الملك، تحقيق جريدة الركن - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠، ١٦٦ ص، ولوحتان .
[١٩٤٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٩٦ ، ١٩٤٩٥ ز]

دار العجائب، رواية غرامية تاريخية :

تأليف مهيل زيفاكور، ترجمة نقولا رزق الله -
أربعة أجزاء في مجلدين، القاهرة، المطبعة المصرية،
١٩١٣، ٢١٠ ص. [١٥٤٦١ ز]

دار العلوم، المهرجان الأول للجماعة الشعر،
(في الخميس ٢٩ إبريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٧ م، ٣٠ ص. [١١٣١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣١٤ ز]

داقيد كوبريليد : قصة العصامية والحب
والكفاح :

تأليف شاول ديكنز، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات
المحلال » - القاهرة، مطابع دار الفنون سنة ١٩٥٥ م،
١٦٢ ص. [٢٢٣١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز]

دالية الحسين عليه السلام، المستشهد سنة ٥٦١ هـ :

نظم أحمد خيرى، العدد ١ من مطبوعات أحمد خيرى
- القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م، ٢٠ ص.
[١٨٨٣٤ ز]

داود :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جويوه الصحابة من
سلطة « القصص النبوي » - القاهرة، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص. [٢١٢٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تأليف موديس ليلان، ترجمة صادق راشد، العدد
٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
روايات الجيب ١٥٤١ ص. [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الدائرة السوداء :

تأليف موديس ليلان، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العددان ٢٣٩، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢، ١٩٥٤ م.
[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارن

الأدب الكبير :

تأليف لينوارد، ترجمة عبد الفتاح المنيawy، أحمد
نجيب، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة، مكتبة النهضة
المصرية - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٨٠ ص.
[٢١٧١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧١٣ ، ٢١٧١٤ ز]

الدجاجة الحافظة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٩ ز]

دجبال في قرية :

تأليف يس الميوطي - القاهرة « مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية » سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص .

[١٨٢٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مشى زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٢٢١٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٣٢١٧ ، ١٣٢٧٨ ، ١٣٣٨١ ز]

الدر البهي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وتزيين محمد سيد - القاهرة ، المطبعة الوهية سنة ١٩٩٧ م ، ٧٥ ص . [١٤٩٣٠ ز]

الدر في القلح :

منسوب إلى القباري المصري « المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [١١٠٦٩ ز]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم =

ديوان الحساد

الدر النضيد ، في الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المتوفى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة النج القوم سنة ١٩٤١ م ، ٥١ ص . [١١٢٢٣ ز]

الدر النضيد ، في مرآتي السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة الإقنان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٩٠ ص . [١١٢٠٢ ز]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المتوفى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النج القوم ، ٧٢ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦٤٤ م]

الدر النفيس ، في مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيك ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة الوحيدة ، ١٢٨ ص . [١٠٠١٨ أدب]

- نسخة كالسابقة [١١٠٦٦ ز]

درارى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة درارى

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكى أبو شادي . الحلقة اثنائة والسابعة والأربعين من سلسلة « مصر وأمريكا » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [٢٢٨٨٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٨٨ ز]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات في الأدب الإسلامي :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والنشر، سنة ١٩٣٦، ٥١٩٤٢، م ١٨٨، ص .
[١٧٠٤١ ز]

- نختان كالسابقة [١٧٠٤٢، ١٧٠٤٣ ز]

دراسات في الأدب الأمريكي :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، محمد عوض محمد ، سمير القلماوي ، لويس عوض ، أليس منصور ، أحمد قاسم بيوده ، نشر مؤسسة قرائن للطباعة والنشر - القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٩، م ٢٤٦، ص . [٢٢١٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢٦٧٣، ٢٢٢١٨٢، ٢٢٢١٨١ ز]

دراسات في الأدب العربي الحديث

= القصص في الأدب العربي الحديث

دراسات في الشعر العربي المعاصر :

تأليف شوقي ضيف ، نشر مكتبة الخانجي ومكتبة المنفى بغداد - القاهرة ، مطبعة دار أشتا سنة ١٩٥٣، م ٢٠٠، ص . [٢١٥٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢٣٨٧، ٢١٦٠٠، ٢١٥٩٩ ز]

دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بدوي أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث في حياة النقاد وآثار النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث - القاهرة ، مطبعة مجمر سنة ١٣٧٢، ٥١٩٥٣، م ٢١١، ص . [٢١٠٨٦ ز]
- نختان كالسابقة [٢١٠٨٨، ٢١٠٨٧ ز]
- نختان آخرتان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤، م، الطبعة الثانية ٢١٤، ص . [٢١٥٩٢، ٢١٥٩١ ز]

دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشارين برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبي ربيعة المخزومي

= كلمة في أحمد شوقي

النواسة الأدبية :

تأليف رفيف غودي - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥، م ٢١١، ص . [١٦٠٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٥ ز]

دراسة الأغاني :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١، م ٣٢٧، ص . [٢٠١١٠ ز]
- نختان كالسابقة [٢٠١١١، ٢٠١١٢ ز]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ،

النايفة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائيل الموصلي ، تمام بإكمال من بعده إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلي - القاهرة ، مطبعة الاستقلالية سنة ١٣٦٣، ٥١٩٤٤، م ٢٨٦، ص . [١٥٠٩٦ ز]
- نختان كالسابقة [١٥٠٩٨، ١٥٠٩٧ ز]

دراسة في أدب الرافعي :

تأليف نهات أحمد فؤاد - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [٢١٣٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٣٦٧ ز]

دراسة في حماسة أبي تمام :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٢٧٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز]

دراكبولا ، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر - ترجمة صادق راشد - انصدد
٨٤ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الخيب ، ١٩٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دراكبولا ، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر - ترجمة محمد صادق - العدد ٨٦٧
من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة - مطابع روايات
الخيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين - دمشق ، مطبعة
الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [٢٠٦٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٩ ز]

درب القهر :

تأليف فؤاد سليمان - بيروت ، مطبعة دار بيروت
الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .

[٢٢٧٠٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٧٠١ ز]

درب الحوى :

تأليف نبيل كرامة - نشر دار الأهرام بحلب - حلب ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص . [٢١٩٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٠ ز]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيب - ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ،
(الطبعة المباشرة) ، والثاني سنة ١٩٤٩ م (الطبعة الخامسة)
والثالث سنة ١٩٦٠ م . [١٧٠٧٢ ز]

الدرجات التسع والثلاثون - لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بركان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة روايات الخيب سنة ١٩٣٨ م ،
٢٢٠ ص (الكتاب الثاني) . [١٢٨٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٧٠ ز]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع دلم الخيب
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص (الكتاب الأول) .

[١٧٦٠٠ ز]

الدرجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

الدرر، وهي منتخبات أديب إسحق :

جمعها جريس ميخائيل نحاس - الإسكندرية، مطبعة
جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م، ١٨، ٢٦٤ ص .
[١٠٠٢٩ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٥٩ ز]

الدرر البنية، في القوائد الأدبية :

تأليف بليته، ترجمة أحمد حسن، اسكندر جاسبرول
ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩ م
١٠٤، ٢٣٦٢ ص .
[٣٣٦٢ ج]

الدرر الحسنان، في منظومات ومدايح سحر الشيخ
عزعل خان :

جمع عبد المسح أنطاكى، ضمن مجموعة - القاهرة،
مطبعة القروب سنة ١٣٢٥ هـ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول).
[١١٥٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

درر الحكايات والتمكاهات :

تأليف محمد حسن الأعظمي - بيروت، مطابع دار
الكتشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٥٩ ص . [١٩٧١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧١٩، ١٩٧١٥ ز]

درر اللبالي :

نظم الشيخ جابر الكاظمي - النجف الأشرف، المطبعة
الموقفية سنة ١٣٦٥ هـ، ١٤٣ ص . [١٦١٠٦ ز]

الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت، المطبعة
الرشيدية سنة ١٩٥٣ م، ١٣٢، ٢٠٤ ص . [٢١٤٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٣٥ ز]

درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جويهر، أمين أحمد المطار، الجزء
الأول - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م
١١٤ ص . [١٨٩٧٥ ز]

درر النحور، في امتداح الملك المنصور، وتسمى
الارتقيات :

نظم صفي الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سراجا بن
أبي القاسم الحل الطائي، المكتوف سنة ٧٥٠ هـ، ضمن
مجموعة - بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م، ١١ ص
٤٨٩ - ٥٢٨ (الكتاب الثاني). [١١٩٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]

درر النخاس، في جمالي العرائس :

تأليف إلياس سماح البستاني، أنطون بركات الدمشقي
- القاهرة، المطبعة الربية سنة ١٢٩٩ هـ، ١٧٦ ص .
[١٠١٤٧ أدب]

الدرزية الحسنة :

تأليف حنا أبي راشد، القصيدة الأولى من سلسلة
« قصص الرحالة الشرقية » - القاهرة، مطبعة ساها
سنة ١٩٣٠ م، ١٦٨ ص . [١٠١٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ ز]

الدرر القاسي :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم، القصيدة ١٤ من سلسلة
« قصص » - القاهرة، طبع سنة ١٩٣٨ م، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٨٤١، ١٠٨٤٠ ز]

الذرة البهية . نهج برودة خير البرية :

نظم أحمد سعد المصا - القاهرة : مطبعة نشر الفضائل
والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .

[١٤٢٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٢٦٦ ، ١٤٢٦٧ ز]

ذرة التاج :

نظم أبي الوفا محمد رمزي نظم - القاهرة : مطبعة
نواد ، ٣١ ص .

[١٠٦٩٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٠٧٠٠ ز]

ذرة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصيدة السابعة من سلسلة
« القصص البديعية » - القاهرة : مطبعة الاستقامة ،
٣٢ ص .

[١٢٨٢٩ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٢٨٣٠ ، ١٢٨٣٤ ، ١٢٨٥٨ - ١٢٨٥٩ ز]

الذرة التجفية ، في شرح نهج البلاغة للإمام
علي بن أبي طالب :

تأليف محمد بن علي محمد التبريزي . كاذب مزجدا
سنة ١٢٩٧ هـ - المعجم ، طبع حيدر ، ٣٩٤ ص .

[١٠٦٧٧ ز]

الذرة القيمة . من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر
وقصصه الأمير شكيب أرسلان - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص .

[١٣٤٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٩٢٠٠ ز]

- نسخة أخرى - صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٩٣١ م
٥٦ ص .

[١١٧٨٤ ز]

الذرة القيمة والجوهرية القيمة ، وتعرف بالأدب
الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٧ هـ ، وقيل
سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة : مطبعة
مدرسة محمد علي الصنهاوية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ،
١٥٥٤ ص .

[١١٠١٧ ز]

- نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق
الأمير شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة التراث سنة
١٩٢٦ م ، ٩٦ ص .

[١٣٣٢٥ ز]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمة ، نشر دار المعلمين
- بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .

[٢٢٢٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٢٩٠ ز]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة هيجت شبيب - بيروت ،
المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .

[٢٢١٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢١٨٦ ز]

ذرائع :

العدد ١٨٥ من « الروايات البديعة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

النسائس والندماء ، على بلح الكبير :

تأليف أحمد خيرى سعيد - القاهرة ، مطبعة المسلول
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٨ ص .

[١٣٢٦٨ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٣٣ - ١٢٤٣٧ ز]

[١٢٤٣٣ ز]

دستور معلم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من
كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن علي
القضايمي الشافعي، الخرق سنة ٤٥١ هـ - القاهرة، مطبعة
السادة سنة ١٣٢٢ هـ، ١٩١٤ م، ٢٠٨ ص،
[١٩٢١٩ ز]

دستورفسكي، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العدد ٥ من سلسلة «اقرأ»
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص،
[٣٧٤٢ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧ ج]

دسوق أباطه = ذكرى دسوق أباطه

الدسيصة = الحلب والدسيصة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦
من سلسلة «الأهوال» - بيروت : مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص،
[٢١٣٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤١ م، ٢١٤ ص،
[١٤٣٤٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٨٧، ١٤٥٨٦، ١٤٣٤٢ ز]

دعابات الأستاذ زقيليم (مجموعة من الشعر
الخرق) :

نظم الأستاذ زقيليم، راجعه رفقة محمود حميد - الجزء
الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص، [١١٧٣١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢، ١٢٩٨٨، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) -
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخزاعي :

تأليف السيد محسن الأمين الحسيني العامل - دمشق،
مطبعة الإقنان سنة ١٣٦٨ هـ، ١٠٥ ص،
[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جغتياف

دعد، أميرة خسان :

تأليف الخوري يوسف الخليلك - بيروت : مطبعة
المنهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص،
[١٩٠١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السمار - العدد ١٨ من الحلقة
الثانية من سلسلة «القصص الدقي» - القاهرة، دار مصر
الطبعة، ١٦ ص، [٢١٢٦٥ ز]

- نطختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

دعوة الإنسانية - المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق - دمنهور - مطبعة المستقبل ،
١٦ ص . [٢٣٠٢٣ ز]

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد منصور ، العدد
العاشر من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة -
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ،
٢٦٧ ص . [١٧٨٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٨٩١ ، ١٧٨٩٠ ز]

الدفاع عن الفضيلة - : المصوح

دقتر الغزل :

تأليف أمين نخلة - صيدا ، المطبعة المصرية
سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٦ ص . [٢١٨٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٦ ز]

دقتر المعلمين :

جمع أحد قفري الكيلاني - حماة ، مطبعة الإصلاح
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٧٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٧٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

الدقائق :

تأليف لبیب مشرق - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٦ ص . [١٨٧٨٤ ز]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،
١٥٣ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

دقة بدقية :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١١
من « الناصر شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو

الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكي فرج ،
مبصر ومي ، عبد توفيق خليل - القاهرة ، مطبعة السباح
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٤١٢٠ ص . [٩٩٤٤ أدب]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل
كامل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،
٣٦٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٤٢٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

الدكتور حازم :

تأليف هل أحد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ١٤٢ ص . [١٦٧٨١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز]

الدكتور لوين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة مرسية المنير أمين ،
العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٤٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهي ، العدد ٤٤٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

دكتور موريل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهي ،
العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة المنصورة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور نيكيولا :

تأليف جاي بوياني ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٧٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ٢٢٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكران وروائف :

تأليف ولد الدين يكن - القاهرة ، مكتبة الهلال ،
٩٦ ص . [١٥٦٩٨ ز]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨٤٢٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل ، العدد ٢٧ من « مجلة أدبية »
- طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

دليل الحياة . أو آرائ في الحياة :

تأليف عبد الحالق صبيح « الجزء الأول - القاهرة ،
مطابع دار المنصورة سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص .
[١٢٠١٢ ز]
- سح نسخ كالسابقة
[١٣٠١٣ - ١٢٠١٧ ، ١٤١٧١ ، ١٣١٧٢ ز]

الدليل في المحفوظات ، السادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل - القاهرة ،
مطبعة دار الصلوة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٧ ص .
[٢٢٦٥٢ ز]

الدم :

تأليف عبد القوي علوان ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة وادي المنية ، ١٦ ص . [٢٢٦٩٨ ز]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكتورا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدماء :

تأليف عبد الطيف وراكدا ، الرسالة الثانية من « رسائل
شاعر » - القاهرة ، مطبعة المنصورة سنة ١٩٢٥ م ،
٩٦ ص . [٩٣٥٧ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب]

الدماء :

تأليف سمعان منسى - القاهرة - مطبعة الحرية
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٩٧٠ ز]

- مت نسخ كالسابقة

[١٤٦٧١ - ١٤٦٧٢ - ١٤٧٣١ - ١٤٧٣٢ ز]

دماء الحرية :

تأليف دقايل ساباتيلى ، ترجمة على مصطفى عيسى ،
العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٤٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٦٣ ز]

دماء في الزيف :

ترجمة حسين حنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .
[١٤٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٦٥ ز]

دماء في العراق :

ترجمة صلاح الدين رميد - العدد ٣ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص .

[١٤٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٦٣ ز]

دماء في الليل :

تأليف موريس ليبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٤٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٦٥ ز]

دماء ورمال :

تأليف غسان بلاسكو إيبانز ، ترجمة محمد بدر الدين
خليل ، العدد ٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥١ ص .

[١٤٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٦٥ ز]

دماء وطن :

تأليف يحيى حق ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٢ ص .
[٢٧٤٧ ز]

- مت نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ ز]

دمعة الباكى : ولوعة الشاكى :

تأليف صلاح الدين بن أبيك الصفى ، الشرف
سنة ٧٦٤ هـ - القاهرة ، طبع جبر سنة ١٢٧٤ هـ ،
٦٨ ص . [١٤٤٢٨ ز]

دمعة وايقامة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، المطبعة
التجارية الحديثة ، ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]
- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص .
[١٧٢٨٤ - ١٧٢٨٣ ز]

دمعة وايقامة :

تأليف جيبور فازارى . ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[١٤٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٦٥ ز]

دمعة الوفاء والأدب ، على فقيدى الدين والفضل

والحسب (جيراثيل وبولس أسيون) :

(مجموعة ماتيل فيها من الرثاء) - حلب ، المطبعة

المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢،٩٢ ص ، ٤ لوجات .

[٩٨٠١ أدب]

- نسخة كالسابقة

[٩٨٠٢ أدب]

دمعة يزيد :

تأليف كرم طعم كرم - بيروت ، مطابع الاتحاد

سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [١٦٣٧١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز]

الدموع :

قطر عزيز يشاي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة

المجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٦٤ ص .

[٩٧٠٨ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٠٩ ، ٩٧٢١ ، ٩٧٣٢ ، ٩٧٣٣ أدب ، ١١٩٢٨ ز]

دمسوع :

تأليف عز الدين حمدي - القاهرة ، مطبعة جيسار

عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ - ١٣٥٥٠ ز]

دموع الأحزان :

مسيط وشرح كرم البستاني ، المجلد ١١ من سلسلة

والفد القرية ، لابن عبد ربه - بيروت ، مكتبة ومطبعة

صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

دموع التوبة :

تأليف عبد غنيد انصري - القاهرة ، مطبعة وديع

أبوفاضل سنة ١٩٤٠ م ، ١٨٤ ص . [١٩٣٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز]

دموع الحلب ، مقطوعات من الشعر المنشور :

تأليف محمد توفيق يونس - القاهرة ، مطبعة الاتحاد

سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٢٤ م ، ٨٥ ص . [١١٥٩١ ز]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

جمع وإلزام حويس صهان إبراهيم - القاهرة ، مطبعة

الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [١١٦٩٠ ز]

دموع وأشواق :

لحم حسن عزت - بيروت ، مطابع الكثافات

سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [٢١٠٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٧٠ ز]

دموع وذكرى :

(أقوال الأديباء والشعراء والصحف في رثاء قواد كامل

يكبر) - بعضها بعض أصدفاته - طبع القاهرة ، ٨٨ ص .

[٩٨٥٥ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٨٥٦ أدب]

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة ه كتب

الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م

١٣٩ ص . [١٧٦٣٥ ز]

- للاطلاع كالسابقة [١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز]

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف تقيى حسن الثرثري - بيروت ، مطبعة صادر
ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص - [١٦٩٢٨ ز]

دموغ الياسمين :

قلم سلامة خاطر - القاهرة ، مطبعة عطايا
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص ، ٩٤ لوحات .
[١٧٦٥١ ز]

- أربع نسخ كالتالية :

[١٧٩٥٢ ، ١٧٩٥٣ ، ١٨٩٨٢ ، ١٨٩٨٤ ز]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون فيرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ،
العدد ٧٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالية [١٣٨٦٥ ز]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن البخارزي ، المتوفى
سنة ٤٩٧ هـ ، ضمن مجموعة - حلب : المطبعة العلمية
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .
[١٩١٥٠ ز]

دذكرك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالية [١٣٨٦٥ ز]

دنيا - صور من الأدب الواقعي :

تأليف فتاة بدعي ، ميلاد واصف - الإسكندرية ،
دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص - [١٥٢١٤ ز]
- نسخة كالتالية [١٥٢١٥ ز]

الدنيا تصغير :

العدد ٢٢٢ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة
- القاهرة « مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالية [١٣٨٦٣ ز]

دنيا ستوحى = المصري

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزآن - القاهرة ، دار الفكر
العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦ ز]
- نسختان كالتالية [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز]

دنيا المرأة :

تأليف محمود سمود ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٣٠ ص . [٢٠١٧٢ ز]
- نسخة كالتالية [٢٠١٧٣ ز]

دنيا الناس :

تأليف ثقولا يوسف ، تقديم محمود تيمور
- الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٤ ص . [٢٠١٢٠ ز]

دهاء سيده :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دهاء القاتل :

تأليف كلوت ديكموف ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دهاء القاتل = الشرطي فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوغاني بوكاتشو ، ترجمة محمد نجيب المنكاشي ،
المجموعة الأولى من « قصص بوكاتشو » - القاهرة : مطبعة
لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢٠ لوحة . [١٨٧٦٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٦٨ ز]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي ، الشاعر الجواد

= عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= الفرزدق ، الشاعر المشهور

= النابغة الذبياني ، وشرحه للبطليني

دواوين من أشعار المهذلين = مجموعة دواوين

دو جلاس ريده :

العددان ٢٥٦ و ٢٥٧ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (عددان
٢٠٩) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدوحة الذابطة :

تأليف أمين المصاوي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٩٥٩٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز]

الدوق دي مديس :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة رموف الجوهري ، العدد
١١٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة : مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دول العرب وعظماة الإسلام (أوجوزة) :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٣ م ،
١٠٩ ص . [٨٢٦٦٥ ح]

- أربع نسخ كالسابقة [٨٢٦٧ - ٨٢٧٠ ح]

دولة سيدات في مملكة نساء :

تأليف تقولا الحداد - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقلم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [١٨٩٠٣ ز]

الدولة العلية = المحادثة المصرية ومدح رجال

الدولة العلية

ديان بيان فور :

تأليف صلاح فخري - دمشق ، المطبعة الجديدة
سنة ١٩٥٢ م ١١٥ ص . [٢١٩٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٢ ز]

ديان بيان فور ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد - بيروت : مطبعة الفكر الجديد
سنة ١٩٥٢ م ١٤١ ص . [٢١٩٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

ديريالوم :

تأليف متندان ، ترجمة عبد الحميد الدرويش ، جزيان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٧ م ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [١٦٦٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٢ - ١٦٧٤٤ ز]

ديك الجفن ، الحب المقترن :

تأليف وثيف غوري ، المجلد ٦ من سلسلة « أشهر
العشاق » - بيروت ، مطابع روتوبس سنة ١٩٤٨ م ،
١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ديك الجفن الحمصي :

تأليف البري الملم - القاهرة ، مطبعة المقطف
والمقطم سنة ١٩٤٨ م ٩ ص . [١٧٦٠١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢٨ - ١٩٣٢٠ ز]

ديك الجفن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :

نظم محمد طاهر الجبلاني - المنيا ، مطبعة صادق
سنة ١٩٣٥ م ١٣١١٢ ص . [١٠٠٩١ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١١٠٠٩١ ، ١٠٠٩٢ ، ١١٠٩١ ، ١١٠٩٢ ، ١١٠٩٣ ، ١١٠٩٤ ، ١١٠٩٥ ز]

الديككتاتور :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، المجلد ٧٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدين والخلق ، في شعر شوقي :

تأليف علي النجدي ناسف - القاهرة ، مطبعة
كويتا توماس سنة ١٩٤٨ م ٣٢٠ ص . [١٧٤٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٧٠ ز]

الديناميت :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، المجلد
٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دينيز : تاج المرأة :

تأليف أسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة كامل
البنساي - القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٧ م ،
١٧٤ ص . [١٦٦٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز]

الديوان :

تأليف عباس محمود العقاد ، إبراهيم عبد القادر المازني ،
جزيان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [٩٩٥٩ أدب]
- الجزء الأول من نسخة أخرى [١١٩٦٣ ز]
- الجزء الثاني من نسختين أخريين [١١٠٤١٠ ، ١١٠٤١١ أدب]

ديوان الآخرة :

نظم أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، دار الصور
الطبع سنة ١٩٢٧ م ٩٩ ص . [١٠٣٠٢ ز]

ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
مكتبة التليغ سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .
[١٥٧٤٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطلبة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولي = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان الصدايق

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحان

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = المراثى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عويديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن حريز ماله
ابن الخوارزمي سنة ١٩٣٦ هـ ، ١٧٢١٠ ز]
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٣٦ م . [١٧٢١٠ ز]

ديوان ابن أبي حجلة = ديوان الصباغة

ديوان ابن أبي ربيعة = ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبي الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة
الحقى إسماعيل ، انشأ سنة ١٩٢ هـ ، رواية أبي بكر محمد
ابن يحيى الصولي ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجواري سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠٤ م (الكتاب الأول) .
[١٩٩٢٣ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين
البلخارى ، انشأ سنة ٦٧٥ هـ ، ويلىه مقامه لشباب
الظريف ، تصحيح محمد سليم الأندلسى - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ١٨٤١ م . [١٩٧٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٩١٩٠ ز]

ديوان ابن حيوى :

نظم الأمير مصطفي الدولة أبو الفتح محمد بن سلطان
الشمسور باين حيوى القرنى المشرق ، انشأ سنة ٥٧٣ هـ ،
نشر وتحقيق خليل مردم ، جيزان - دمشق ، المطبعة
الحاجية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩٠ ز]

ديوان ابن خضاجة :

نظم أبي إسماعيل ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله المعروف
بابن خضاجة الأندلسى ، انشأ سنة ٥٢٣ هـ - القاهرة ،
مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥٠ م .
[٩٨٥٨ أدب]

- نسخة كالمسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطين داود - القاهرة ، مطبعة علم الدين
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٢٤٢٥٨ ص .
[٩٩٥٨ أدب]

- نسخة كالمسابقة [١٥٨٩٩٠١٠٣٩٨ - ١٥٩٠٢ ز]

ديوان ابن دريد الأزدى :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، المتوفى
سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين الصلوى
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م ، ١٩٤٦
[١٦٤١٣ ز]

- نسخان كالسابقة [١٦٤١٤ ، ١٦٤١٥ ز]

ديوان ابن اللبينة :

نظم عبد الله بن عبد الله بن تيم الله بن بشره المعروف
بأبن اللبينة ، شرح ونصح السيد محمد الحاشى
البيهدارى - القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ،
١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [١٩٢١١ ز]

ديوان ابن الرومى :

نظم علي بن العباس بن جريج الرومى ، المتوفى
سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلانى ، ثلاثة أجزاء
في مجلد - القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٣٤ م ،
[١٩١٦٦ ز] ، ٥٠٣ ص .

ديوان ابن الرومى :

نظم أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومى ،
المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، ديوان
- القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ١٩١٧ م ،
[١٩٢٠٣ ز]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن إيمان بن
حزرة ، المعروف بأبن الزيات ، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ ، نشره
وقدم له جميل سعيد - القاهرة ، مطبعة نخبة مصر سنة
[١٨٠٣٩ م ، ١٠٦ ص .] [١٨٠٣٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٨٠٣ ، ١٨٨١٢١ ، ١٨٨٠٤١ ، ١٨٨٠٤٠ ز]

ديوان ابن الساعقاني :

نظم مهنا الدين أبي الحسن علي بن رستم بن حمدون
المراساني ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المقدسى
- بيزان (أول وفان) ، بيروت ، المطبعة الأميركائية
سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٢٠١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٧٧٢ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٨ ز]

ديوان ابن ستان الخفاجي = ديوان الخفاجي

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن إبراهيم بن الصولة - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ٣٨٧ ص . [١١٩٠٩ ز]

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن
مجموعة - طبع حجر سنة ١٨٨٠ م ، ٨ ص (الكتاب
الرابع) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان ابن عتير :

نظم شرف الدين أبي المعاني محمد بن نصر ، المعبور
بأبن عتير الأنصاري دمشق ، المتوفى سنة ٩٣٥ هـ ،
عن يشره وتحقيقه خليل مردم - دمشق ، مطبعة دمشق
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٧ ، ٢٧٠ ص .
[١٦٢٦١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤١٧ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٢٦٢ ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي
ابن عبد القوي (ابن قلاقس القيسي الأزهري الإسكندري
الملقب بالقاضي الأحمر) المتوفى سنة ٥٥٦٧ هـ طبه وواجهه
خليل مطران - القاهرة ، مطبعة الخواص سنة ١٣٢٣ هـ ،
١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [١٩٢٠٠ ز]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن
ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى
سنة ٨٢٧ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ،
المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ، نسخة بالثقة الألمانية ، بقلم
رودولف كاكس - لينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٣٤٠ ص .
[٢٠٦٠٦ ز]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزائري - القاهرة ، مطبعة محمد مطر
الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٢١ م .
[١٥٨٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨٩١ ز]

ديوان ابن محمود = البحث

= نايات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم صاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن موسى بن
إبراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن الحسين ، المعروف
بإبن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة
- الأسماء ، مطبعة الخواص سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص
[١١٩٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المستصم
ابن عارون الرشيد العباسي الهاشمي ، المتوفى سنة ٥٢٩٦ هـ ،
تشر وشرح عزيز زبد ، جزائري - القاهرة ، مطبعة
المحررة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ + ١٤٤ ص .

[١١٨٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٣٧ ز]

- نسخة ثالثة ، تشر وشرح محي الدين الخياط - بيروت ،
مطبعة الإقبال سنة ١٢٣١ هـ ، ٢٤٤ ص .

[١٦٠٦٢ ز]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوق :

نظم شهاب الدين الموسوي الحوزي ، المعروف بإبن
معتوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ - بيروت ، مطبعة جريدة
الإقبال سنة ١٢٣١ هـ ، ٢٢٢ ص . [١١٩٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[١٠٩٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .

[١٩١٨٤ ز]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو محمد عبد الله بن علي بن المقرب
ابن منصور القليوبي الإحصاني - مكة المكرمة ، المطبوعة
التدريسية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [١٩٢٢٤ ز]

ديوان ابن ملك الحموي

= التفتحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصري :

- نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ،
 المعروف بابن نباته المصري ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
 - القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ = ١٨١٠ م .
 [١٠٠٥٠ أدب]
 - نسخة كالمسابقة ، نشر محمد القلقيل - القاهرة ، مطبعة
 النorden سنة ١٩٠٥ م ، ٤٩٦ ص . [١٩١٩٥ ز]
 - نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [١٢٤٦٣ ز]

ديوان ابن التيه :

- نظم أبي الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن
 يوسف بن يحيى المصري ، المعروف بابن التيه ، المتوفى
 سنة ٦١٩ هـ - القاهرة ، مطبعة محمد الفنى فكرى
 سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [١٩٢٨٦ ز]

ديوان ابن النحاس :

- نظم فتح الله الخليلي ، ثم المدفون المشهور بابن النحاس
 المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد علي الأنسى - بيروت ،
 المطبعة الأنسية سنة ١٢١٣ هـ ، ١١٢ ص .
 [١٤٩٥٣ ز]

- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الكامل) .

- [١٠٩٧٩ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ

- ٦٨ ص . [١٩٢٦٤ ز]

ديوان ابن هاني :

- نظم محمد بن هاني الأزدى الأندلسي ، المتوفى
 سنة ٣٦٢ هـ - بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،
 ٢٢٢ ص . [١١٩١٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٩١٧٢ ز]

ديوان ابن هاني - تبيين المعاني

ديوان ابن الوردي :

- نظم زين الدين أبي حفص عمر بن حفص عمر بن محمد
 ابن أبي القوارص الحلبي ، المعروف بابن الوردي الثاني ،
 المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية -
 مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ - ٢٤١ (الكتاب
 الرابع) . [١٠٠٧٢ أدب]
 - نسخة كالمسابقة [١٩١٨٨ ز]

ديوان أبو الطيب المتنبي = ديوان المتنبي

ديوان أبو النصر :

- نظم السيد علي أبو النصر - القاهرة ، مطبعة يولاق
 سنة ١٢٠١ هـ ، ٢٣٥ ص . [١١٢٣٥ ز]

ديوان أبي الأسود الدؤلي :

- نظم ظالم بن عمرو بن جندل بن سليمان بن عمرو بن حدي
 ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم
 الدجيل - بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية
 سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٤ ص . [٢٢٦٩٨ ز]
 - نسخة كالمسابقة [٢٢٦٩٩ ز]

ديوان أبي تمام :

- نظم حبيب بن أوس بن الخثارث بن مروان الطائي ،
 المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح وتقدم وتحليل أحمد عثمان
 عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشاي بالمنصورة - المنصورة ،
 مطبعة المنصورة ، ٤١٨ ص . [١٤٤٦٨ ز]
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٤٨٨ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٦٩ ز]

ديوان أبي تمام :

- نظم حبيب بن أوس بن الخثارث بن مروان الطلساني ،
 المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه يحيى الدين الخياط - طبع
 بيروت ، ١٦٦ ص . [١٤٨٦٦ ز]
 - نسخة أخرى ، جزآن س١ - بيروت ، مطبعة القديس
 جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص . [١٩٢٤٠ ز]

ديوان أبي تمام : بشرح الخطيب التبريزي :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن
بسطام الشيباني « المعروف بالخطيب التبريزي » المتوفى
سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبد العزيز - الجزء الأول ،
العدد ١ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥١م : ٤٨٩ : ٤٩٩ ص . [٢٠١٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٢ ز ، ١٢٧٤ ز ، ١٢٧٣ ز]

ديوان أبي تمام

= بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي

= ديوان التهامي

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار المذليين

ديوان أبي شاذى (أحمد زكى)

= أشعة وظلال

= ديوان الآخرة

= عودة الراعى

= فوق العباب

= من السماء

= ينبوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأتوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي قرامس الحمداني :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون
الحمدوني ، المتوفى سنة ٢٨٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين
أبن خالويه ، المتوفى سنة ٢٧٠ هـ ، نشرها الدهان «
ثلاثة أجزاء - بيروت « المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٦٣ هـ
١٩٤٥ م . [١٦٨٩١ ز]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ كالسابقة
[١٦٩٨٨ - ١٦٩٩٦ ز]

- نسخة أخرى ، شرح نخله لفظ البهائي - بيروت ، المطبعة
الأممية سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٦٩٧٣ ز]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن حديم الرواسي البهاني - القاهرة ،
الطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .

[١٥٩٥٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٥٩٥٥ ز]

ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة - الإسكندرية ، طبعة طب
سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص .

[١١٩٤٥ ز]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغني بن أحمد
السلامي = بلوغ الأمان في المديح السلطاني

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح الحنكوي ،
التوقي سنة ١٩٥٥ هـ ، أوستة ١٩٧٧ هـ ، شرح محمود كامل
فريد - القاهرة ، مطبعة المصاحف سنة ١٩٣٢ م ،
٣٥٦ ص .

[١١٥٠٣ ز]

- أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد الحميد الغزالي
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ص .
[٢١١٠٩ - ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز]

- نسخة أخرى ، شرح محمود واصف - القاهرة ، المطبعة
الصومية سنة ١٨٩٨ م ، ١٣٩ ص . [١٩٢٥٦ ز]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

ديوان أبي القبطان :

نظم أبي القبطان أبراهيم بن الحاج عيسى الجزائري
الجزائري - الجزء الأول : الجزائر ، المطبعة العربية سنة
١٣٥٠ = ١٥٦ م . [١٠٠٠١ أدب]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل القرشي
الأبي ، المشهور بالأبيوردي ، التوقي سنة ٥٥٧ هـ
- لبنان ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص .

[١١٩٥٣ ز]

- نسختان كالمسابقة [١١٩٥٤ ، ١٩٢١٧ ز]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع البهاني - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩١٠ م ، ١١٠ ص . [١١٩٨٩ ز]
- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة ١٢٠ ص (الكتاب
الأول) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المنعم المشاوي - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ،
١٩٥٢ م ، ١٩٢٤٨ ص . [٢١٤٧٨ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهب

= التيسار

= حصاد الجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = أقوى والشباب

ديوان أحمد فتحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكنانى الإيبارى = ديوان الكنانى

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس في شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث ، وقيل غوث بن غوث بن الصلت بن طارقة
ابن عمرو بن سيمان بن عمرو بن مالك ، ويكنى أبا وائل ،
ولقبه جرير يعقوب ، رواية أبو عبد الله محمد بن النحاس
ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك البزدي ، عن أبي سعيد
السكري ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأثير ، نشره
أنطون ساطن اليسرى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٨٩١ م ٤٠٠ ص . [١٩٢٤ ز]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حليم = البلايل

ديوان إدوارد نبي سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم ناصح المزين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين
الأرجاني ، الخوف سنة ٥٤٤ هـ . نشره أحمد بن عباس
الأخري - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ
٤٤٣ ص . [١١٩٣٠ ز]

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح انيار ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [١٨٩٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٤ ، ١٨٩٧ ، ١٩٣٨ ز]

ديوان الأزدي :

نظم شيخ كاظم الأدي البغدادي ، جمع وترتيب رشيد
ابن سيد داود السدي - بباي ، المطبعة المحفوية
سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٢٠ م . [١٣١٩٨ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن منقذ ، بن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ ،
الخوف سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوي ، طبعه
عبد المجيد - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م ،
٢٦٢ ص . [٢٢٠٥٤ ز]

ديوان اسكندر الخوري = المنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعيل صبري ، صمد أحمد الزين - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ،
١٩٣٨ م ، ٤٤٣ ، ٤٢٢٧ ص . [١٢٨٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٤٢ - ١٢٨٤٦ ز]

ديوان اسماعيل صبري = مهذب الأغاني

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الديبالي - القاهرة ، شركة في الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٥٠ ص . [١٩٦٠٨ ز]
- سبع نسخ كالتابعة [١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧
[١٩٨٣٢ - ١٩٨٣٥ ز]

ديوان الأسمر = تفريعات الصباح

ديوان أشعار الحفاسة :

نظم أبي تمام حبيب بن أموس بن الحارث بن قيس بن
الأشج بن مروان الطائي ، المعروف سنة ٢٢٨ هـ - بيروت ،
مطبعة جمعية الفتوى سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٥٠ ص .
[١٩٢٤٤ ز]

ديوان الأطفال :

نظم علي متط ، صلاح ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ٤٢ ص . [١٠٨٣٠ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٠٨٣١ - ١٠٨٣٣ ز]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز ، زكي محمد خانم - الجزء الأول -
لجنة الأول من المدارس الابتدائية - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٨٠ ص .
[١٣٧٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتابعة [١٣٧٧٩ - ١٣٧٨١ ز]

ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكي محمد خانم ، جزيان (أول وثان) - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .
[١٨٢٧٢ ز]
- نسختان كالتابعة [١٨٢٧٣ - ١٨٢٧٤ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين
[١٨٤١٣ - ١٨٤١٤ ز]

ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميسون بن
قيس بن جندل الأسدي الجاني ، المتوفى سنة ١٥٣ هـ ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٤ ، ٣٥ ص (الكتاب
الثالث) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميسون بن قيس بن جندل الأسدي
الجاني ، المتوفى سنة ١٥٧ هـ تحقيق ونشر م . محمد حسين
- القاهرة ، المطبعة الفوقجية سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٢ ص .
[١٩٧٢٣ ز]
- ست نسخ كالتابعة [١٩٧٢٤ - ١٩٧٢٧ ز]
[١٩٨٠٩ ، ١٩٨١٠ ز]

ديوان الأقوه الأودي = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هائف من الصحراء

ديوان البير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شيبكه = أفاخي الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= المعربات الملتببة

= على مذبج الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم حنظل بن حجير بن الحارث بن عمرو بن حجير بن
عدي بن معاوية الكندي ، المتوفى سنة ٣٩ هـ ، ص ٣٩
حسن السندوني - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ
[١٣٤٢٣ ز] . ١٥٢ ص . [١٩٣٠ م ، ١٥٢ ص .]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين في دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد علي = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ،
المتوفى سنة ٥٢٥ هـ ، جمع بشر يموت - بيروت ، مطبعة
الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [١٤٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٧٧ ز]
- نكتان أخريان ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء »
(الكتاب الخامس) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

ديوان الإقضاء ، في المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر نجما - بيروت ، مطبعة الانتصار
سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٩٦٠ م ، ٢٢٢ ص . [٩٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسة حصيلب = ديوان محضر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الحمائل

ديوان البارودي :

نظم محمود سامي بن حسن حسن البارودي ، متوفى
سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح حل الجارم ، محمد شفيق
معروف - جزيان : الأول (قافية المعزة - قافية الذال) ،
الثاني (قافية الواو - قافية الكاف) - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول) ، انطبعة
الأميرية سنة ١٩٥٣ م (الثاني) . [١٣٧٨٢ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٣٧٨٤ ، ١٣٧٨٢]

[١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ، ١٤٠٥٩ ، ١٤٠٦٠ ز]

- الجزء الأول من أربع نسخ أخرى

[١٤٠٥٧ - ١٤٠٥٩ ، ١٤٢٣٥ ز]

- جزيان في مجلد ، من نسخة أخرى ، ضبط وشرح محمود
الإمام المنصوري - القاهرة ، مطبعة الجديدة .

[١٩٠٧٥ ز]

ديوان البحري :

نظم أبي عباد الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطائي ،
المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمعه أبو بكر الصولي ورتبه علي
حروف الهجاء ، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوق ، جزيان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة أمين عطية سنة ١٩٢٩ هـ ،
١٩٦١ م . [١٠٣٨٥ ز]

- اثنا عشرة نسخة كالسابقة

[١٠٣٨٦ ، ١٢٨٣٠ - ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز]

- نسخة أخرى - الأمانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣١٠ هـ
[١٩١٦٩ ز]

ديوان بدر الدين الحامدي :

الجزء الأول - حماد ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٧٨ م ،
١٩١ ص ، ٨ لوحة . [١٩٢٣١ ز]

ديوان البرعي :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعي البصري ، من شعراء القرن
الخامس الهجري - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ
١٦٥ ص . [٩٩٤٨ أدب]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ ،
١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧٨٠٣ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
الطبعة الثالثة . [٢٢٦٦٠ ز]

ديوان البوشي . أوتفحة البركات في مدح سيد

السادات :

نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشي - الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص . [١٣٨٤١ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٤٢ ز]

ديوان يرم الترنسي :

نظم محمد يرم الترنسي ، الجزء الأول - القاهرة ،
المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [١٣٢٢٣ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٢٢٤ ز]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبري :

نظم رشيد مصوب الجناني - القاهرة ، مطبعة الأعيان
سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [١١٥٠٧ ز]

ديوان التقي :

نظم أديب التقي ، الجزء الأول - دمشق ، مطبعة ابن زيدون
سنة ١٣٥٠ م ، ١٩٣٢ م ، ٣٣٩ ص . [٩٩٥٧ أدب]

ديوان التلعفري = ديوان ابن بركة

ديوان الظماني = ديوان الشاب الظريف

ديوان الهادي :

نظم أبي علي الحسن بن محمد الهادي ، المتوفى سنة ٥٤١٦ هـ
- الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ،
[١٩٣٠٤ ز] . ١٤٤ ص .

ديوان توفيق عوضي = من وحي الريف

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق محمد السلطاني - القاهرة ،
المطبعة الكائنات سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٥٣ ص .

[١٩٢٠٦ ز]

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المصدي -
القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة
الثانية ، ٣٣٥ ص . [١٩٥١٥ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص . [٣٣٦٤ ز]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن رجوع العقيل (أبو صناد العقيل) ،
المتوفى سنة ١٩٨ هـ ، نشره محمد الطاهر بن عاشور ، تحقيق
محمد رفعت فتح الله ، محمد شوقي أمين ، بزمان - القاهرة ،
طبعة نسخة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ هـ
[١٩٤٥٢ ز] . ١٩٥٨ م .

- نسختان كالمسابقة . [١٩٤٥٤ ، ١٩٤٥٣ ز]

- الجزء الأول من نسخة رابعة [٢٠٠٣٩ ز]

ديوان بشاره الخوري = الهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن
الحسن بن حاتم المنهجي "أزهي الثقاتي المصري" المتوفى
سنة ٦٥٩ هـ - القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٩٢٢ هـ ،
[١٠٤٢٧ ز] . ١٤٤ ص .

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة المحمدية سنة ١٣٦٥ هـ ،
[١٩٢٢٧ ز] . ١٤٣ ص .

- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد منير التمشق
- القاهرة ، مطبعة إدارة الطباعة المتجرية ، ١٩٨ ، ٧٥٥ ،
[٩٥٨٨ - ٩٥٨٦ أدب] . ١٢ ص .

ديوان يودير = أزهار المشر

ديوان التيجاني يوسف بشير = إشرافه

ديوان ثابت فرج الجرجاوي

= في سبيل الوطن وحماته

ديوان الثورة (السورية) :

جمع محمد بن عرفة - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م ١٢٨٠ ص . [١٥١٩٨ ز]

ديوان الجارم :

نظم علي الجارم ، المرقى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة
أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف ، [١٢٤٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤٦ ز]
- ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين
[١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز]
- الجزء الأول من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة فتح الله
إلياس لودي ، ١٦٠ ص . [١٣١١٢ - ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = قطريه العندليب

ديوان الجبلاوي :

نظم محمد طاهر الجبلاوي ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ م ، ٤ ص .
[١١٩٦٦ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) ،
[١٠٩٧٠ ز]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبناني

= نسيات الصبا في منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مقر ، المرقى سنة ١٧٣٢ م ،
تحت إشراف سعيد الخوري التروتوني - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م - الطبعة الثانية ، ٢٤ ،
١٧ ص . [١١٣٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٨٢ لغات سامية]

ديوان الجرنوسي = قلوب تفتي

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطية بن الخطمي بن بدر بن سلمة الحميري
ويكنى أبا حرة ، المرقى بإمامة سنة ١١٠ هـ ، جزءان
في مجلدين - القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ م .
[١٩٢٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة (في مجلد) . [١١٨٩٦ ز]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبري :

نظم بهمان الدين أبي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن
حسن بن أبي العاصم الجعبري الرهمي ، المرقى سنة ٥٧٣٢ هـ
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الانشراح للطباعة
سنة ١٩٢٢ هـ ، ٤٨ ص .
(الكتاب الثالث عشر) ، [١٠٩٢٠ ز]

ديوان جعفر الحلبي النجفي

= صر يابل ويصيح البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغني

= رياض المدح وجلاء كل ذي ود محض

ديوان جليلة رضا = المرحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدق الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلالي = صدى أحلام

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدي الجواهري - ثلاثة أجزاء - بغداد -
مطبعة بغداد، شركة الرابطة لطبع والنشر سنة ١٩٥٠ -
[١٨٨٢٨ ز] م ١٩٥٢

= نسخة كالسابقة [١٨٨٣٩ ز]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= التوافل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحضر بن امرئ
الميس بن عدى واسمه عمرو بن ربيعة بن جروث بن ثعلبة
ابن عمرو بن العوث بن طي' الطائي - لندن، مطبعة السام
سنة ١٨٧٢ م ٤٣ ص . [١٩٣٢٣ ز]

= نسخة أخرى : ضمن مجموعة : طبع مصر سنة ١٨٣٢٦
من ص ٧٦ - ١١٢ (الكتاب السادس) .

[١٠٩٦٩ ز]

= نسخة أخرى : ضمن مجموعة - بيروت، المطبعة الأهلية،
٢١ ص (الكتاب الرابع) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان الحادوة :

نظم قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزى ،
ابن خزاعة بن دثام بن مازن بن ثعلبة الندياني ، الشهير
بالحادوة ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن
أبي محمد يحيى اليزيدي النحوي ، المتوفى سنة ٥٥٢١ هـ نشر
امتياز على عرشي - بباي ، المطبعة الفمية سنة ١٩٤٩ م .
[١٨٦٦١ ز] ٣٨ ص .

= نسخة كالسابقة [١٨٦٦٢ ز]

ديوان حافظ إبراهيم :

نظم محمد حافظ إبراهيم ، الموفى سنة ١٩٣٢ م ،
تصحح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم
الإبياري ، جزمان - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ م . [١١٤٤٩ ز]

= تسعة عشر نسخة كالسابقة [١١٤٤٧ - ١١٤٥٠ م]
[١١٥٣٣ - ١١٥٣٧ ، ١١٥٣٧ - ١١٥٣٧ ، ١١٥٣٧ - ١١٥٣٧ م]

= ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ،
[١١٦٩٩٧ - ١١٦٩٩٧ ، ١١٦٩٩٧ - ١١٦٩٩٧ م]

ديوان حافظ : من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ إبراهيم ، نشر دار فخر - القاهرة ،
مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص .
[٩٨٦٢٢ أدب]

= أربع نسخ : سبعة [٩٨٦٢٢ - ٩٨٦٢٢ أدب]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حنوني :

نظم السيد محمد سيد ابن السيد محمود الشير بحوري
النجي ، عن يحمه ونشره ولده السيد علي ، تصحيح
عبد العزيز الجواهري - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة
[١٢٤٠٨ ز] ٣٧٠ ص .

ديوان الجبوري :

نظم محمود الجبوري - انشيد - مطبعة دار النشر والتأليف
سنة ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م : ٢٢٤ ص .

[١٧٣٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٣٥٧ - ١٧٣٥٨ ز]

ديوان الخداد :

نظم عبد الله بن علوي بن محمد الخداد باعلوي الحسيني ،
الوفى سنة ١١٣٧ هـ - القاهرة ، المطبعة التوفيقية
سنة ١٢٩٣ هـ = ١٩٧٢ م . [١٠٨٥٤ ز]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الحزبي
الصحابي ، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، المتوفى
سنة ٤٠ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكرى الحكى - القاهرة .
مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ = ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٩٢١٠ ز]

- نسخة أخرى ، شرح محمد المنافى - القاهرة . مطبعة
السادى ، ٣٤٣ ص . [١١٩٧٧ ز]

- نسخة أخرى : ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان حسن البجيرى = الأفاضل والأختار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشى

= البسمات الملوثة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفى = القروق

ديوان حسين أحمد روم = النافع الشادى

ديوان الخطبة ، بشرح السكرى

= شرح ديوان الخطبة

ديوان حلمى المصرى = نجات الصبح

ديوان الحللى = ديوان صفى اللعين الحللى

ديوان الحفاسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الخثعم بن قيس بن
الأرج بن يحيى بن مروان الخثعمي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ =
أوسنة ١٢٣١ هـ جزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة محمد
على صديق سنة ١٣٣٥ هـ . بأمر من محله شرح مختصر من
شرح الفهرست . [١٤٠٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٦ - ١١٠٣٩ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٩١٤٥ ز]

ديوان الحفاسة = شرح ديوان الحفاسة

ديوان الحموى

= النفعات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الخلالى - وفيه باثنية أبي ذؤاد

الأيادى :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الخلالى . ويكنى
كثيراً أبا المنى . وقد يكنى أياً لا يعرف ، أو أياً خاله .
أو أياً لاحق ، وضع عبد العزيز المصطفى - فيرد دار الكتب
المصرية - القسم الأدبى - القاهرة : مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٥٩ م ، ١٧٤ ص . [٢١٩٦٣ ز]

- تس نسخ كالسابقة [٢١٩٦٤ - ٢١٩٦٦ ز]

ديوان الخناري = أنفاس الفجر

ديوان الخوماني :

نظم أبي الرضا العل محمد بن أمين بن الحسن بن خليل
المعروف بالخماني، الجزء الأول - ميدان، مطبعة المرقان
سنة ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م - ١٢ : ٢٠٨ ص .

[١١٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢١٤٦ ز]

ديوان الخوماني

= نقد السائس والمسوس في المتقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل
الرومي المصري المعروف بالخشاب، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ .
ضمن مجموعة - النسخة المطبوعة، مطبعة الخواب سنة ١٣٠٠ هـ
من ص ٣٤٤ - ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أد]

- نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان الخفاجي :

نظم أبي محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن
محمد بن دبيع بن ستان بن الربيع، المعروف بالخفاجي،
الحلي، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية
سنة ١٣٠٩ هـ = ١٩٩٠ م . [١١٩٤١ ز]

ديوان خفاجي = وحي العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران، أربعة أجزاء - القاهرة، مطبعة
دار المعارف، دار الهلال سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

[١١٩٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٦٠٤ ز]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسختين أخريين .
[٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أد]

ديوان خليل الخوري = السمر الأمين

ديوان خليل شبيب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم قاضيه بنت عمرو بنت الحارث، المتوفاة سنة ١٨٢ هـ .
نشره حسين محمد المشهور بالزبداني، ضمن مجموعة
- القاهرة، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٤ ص (الكتاب
الخاص) . [١٠٩٦٩ ز]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلتجاي :

نظم الشيخ أحمد الدلتجاي، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ .
ضمن مجموعة - القاهرة، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ
٢٤ ص ، (الكتاب السادس) . [٢٦٤٥ ج]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبي الحارث غيلان بن عقبة بن أبيس بن محرق بن
عروة، المتوفى سنة ٥١١٧، تصحيح بشير ميوت - بيروت،
المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ٩٥٤ ص.

[١٦٤٧١ ز]

- نسخة كالمسابقة

- فستان آخرى كالمسابقة، ضمن مجموعة نعل
الشعر، (الكتاب الرابع)، [١٠٨١٤، ١٠٨١٣ ز]

ديوان رامي (١٩١٧ - ١٩٤٧) :

نظم أحمد رامي - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٨ م ١٩١٤ ص.

- فستان كالمسابقة [١٧٢٦٠، ١٧٢٦١ ز]

ديوان رشدي ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدي معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخوري = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راجب وصيري

= ديوان الرشيديات

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حسنا مصوبع البستاني، ضمن مجموعة
- القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ٩٠٠ ص.
(الكتاب الثاني) [١٠٩٧٣ ز]

ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ،
١٩٤٥ م، ترتيب يحيى الدين أنليط، تفسير وتصحيح
مصطفى الفلايبي - بيروت، المطبعة الأهلية، ٢٢٢ ص.
[١١٠١٣ ز]

ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ،
١٩٤٥ م، شرح وتصحيح مصطفى أنليط، جزآن
في مجلد - القاهرة، دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م،
الطبعة الثالثة، ٥٤٤ ص.

- فستان كالمسابقة [١٨١٦٣، ١٨١٦٤ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٧٣ هـ -
١٩٥٣ م - الطبعة الرابعة، ٥٧٦ ص.

[٢١٣٢٢ - ٢١٣٢٤ ز]

ديوان رياض سوريال = ألقان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكي عبد الثواب

= صيحات علي ضفاف النيل

ديوان زكي عبد الحليم أبو زيد = وحى المشيرين

ديوان زكي مبارك :

نظم زكي مبارك، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ، ١٩٥٢ م
- القاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م،
[٩٩٨٧ أدب] ١٥٨ ص.

- نسخة كالمسابقة [١٠٩٣٠ ز]

ديوان زكى مبارك = الحان الخلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدق الزهاوى ، نشر وتزيين محمد يوسف نجم .
الجزء الأول - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٤٥ م .
[٢٢٥٧٩ ذ] ٣٣٧ ص .

- نسخان كالمباينة [٢٢٥٨٠ - ٢٢٥٨١ ذ]

ديوان زهير بن أبى سلمى المرقى :

نظم زهير بن أبى سلمى بن ربيعة بن رباح المزنى .
المتوفى سنة ٦٣١ هـ غرس مجموعة « المقدمتين » فى دولاب
الشعر الثلاثة الجاهليين - بيروت ، الطبعة الثانية
سنة ١٩٨٦ م ، (الكتاب الثانى) . [١٩٢٥٣ ذ]

ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

ديوان الزبير أبو ليل المهلهل ، وديوان الجرو ابن
الأمير كليب :

صيدا ، مطبعة الرفاق سنة ١٩٣٣ م . ١٣٥ ص .
[١٦٥٣ ذ]

ديوان سبط التعاويلى :

نظم أبو الفتح محمد بن عبيدة بن عبد الله الكاتب ،
المعروف بسبط التعاويلى « المتوفى سنة ٥٨٤ هـ » حقه
٥ ص . مرجعيات - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [١٩١٦٥ ذ]

ديوان السحرى = أزهار الذكرى

ديوان تميم عبيد بنى الحسحاس :

تأليف عبد العزيز انبى ، أصوله دار الكتب المصرية
(القسم الأدبى) . القسم الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [١٨٨٢٧ ذ]
- مت نسخ كالمباينة [١٨٨٢٨ - ١٨٨٢٣ ذ]

ديوان سراقه البارقي :

نظم سراقه بن حيداس البارقي ، من شعراء الدولة
الأموية ، حقه وفرد حسين نصار - القاهرة : مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٧ م ،
[١٧٠٥٣ ذ] ١٢٠ ص .
- نسخان كالمباينة [١٧٠٥٤ - ١٧٠٥٥ ذ]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبى الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الرفاء
الموصلى ، اشترى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة
القدمى بن نسطور أنطونيم نيمور باشا والبارودى باشا
المعروفين بدار الكتب المصرية - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٠٢٥٦ ذ]

- سج نسخ كالمباينة [١٠٣٥٧ - ١٠٥٨٩ ذ]
[١٠٥٩١ - ١٠٨٠٠ - ١٠٨٠١ - ١٠٩٧٩ ذ]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = وتسدلى

ديوان سعيد قياص = عبير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياهمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين ، في النبي وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير القنادوي - جزان في مجلد
- التجف : مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ،
[١٦٩١٨ ز] ٧٢ ص .

ديوان سليم بسترش = المجلس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن إبراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان صحاح :

نظم مسعود صحاح - الجزء الأول ، نيويورك : مطبعة
جريدة السفير سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة .
[١٢٦٤١ ز]

ديوان السمر ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسين محمد ، بيزان - القيووم ، مطبعة
الشرق ، مطبعة ابن حنبل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .
[١٢٤٨٤ ز]

= أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٠٢ - ١٢٦٠٤ ز]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد وشيد السيد - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [١٠١٠٠ ز]

= نسختان كالسابقة [١٠١٠١ - ١٠١٠٢ ز]

ديوان السيد صالح مجدي = ديوان صالح مجدي

ديوان السيد علي أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصري

ديوان سيف النصر عبد العزيز المحيل

= وحي المشرين

ديوان الشاب المظريف :

نظم أبو عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين بن
عفيف الدين ، قطاساق ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ - القاهرة ،
المطبعة الثمانية سنة ١٢٠٨ هـ : ٩٤ ص . [١١٩٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٩٢٥٩ ز]

= نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المحمودية
[١٠٩٧٠ ز] ٣٩ ص .

ديوان الشابي = أغاني الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعي علي
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص .
[١٩٠٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٣١ - ١٩٠٣٢ ز]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب ، النيل - القاهرة ، مطبعة دار الشرق
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٩ ص . [١٧٦٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز]

ديوان الشبراوي

= منائح الألفاظ في مدائح الأشراف

ديوان شبلي ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشيبى :

نظم محمد رضا الشيبى - انصارى مطبعة نجف
التأليف والتزجئة والنشر سنة ١٩٩٠ م - ١٤١١ هـ
٧ ص ، ولوحة . [١٣٨٩٢ ز]

ديوان الشلوات :

نظم مهدى البصير - بغداد ، المطبعة السريانية الكاثوليكية
سنة ١٩٤٠ م - ١٣٦٠ هـ . [١١٧٨٦ ز]

ديوان الشرتوى = ديوان محبوب الخورى الشرتوى

الديوان الشرقى ، للمؤلف المغربى :

تأليف يومان قفصانج جيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوى
العدد ٢ من سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والتزجئة والنشر سنة ١٩٤٤ م - ١٩٦٢ هـ .
[١٥١٠٨ ز]

- نصوص كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسين ،
المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، شرح
أحمد عباس الأزهرى - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٣٠٧ م - ١٣٨٦ هـ . [١٩٠٦٦ ز]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأختل = ديوان الأختل

ديوان شعر سبط التعاويذى

= ديوان سبط التعاويذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة - المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم نوبس البيرى الصابنجى ، ضمن مجموعة -
الإسكندرية . انطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م - ١٣٨٤ هـ
(الكتاب الأول) . [١١٥٠٨ ز]

ديوان شقيق معلوف = لكل زهرة عير

= نداء المهاديف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا - القاهرة ، مطبعة
المنار سنة ١٩٣٤ م - ١٣٥٤ هـ . [١٠٨٨٢ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١١٠٨٨٣ ، ١٠٩٦٥ -
١٠٩١٧ ، ١٠٩٦٦ ، ١١٠٧٨ ز]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن ستان بن ثعلبة بن
ذبيان النضلى ، يكنى أبا سعيد ، أدرك الجاهلية والإسلام ،
بأسفل صفه شرح الشيخ أحمد بن الأمين الشنقلى
- القاهرة ، مطبعة المائدة سنة ١٣٢٧ هـ - ١٣٠١ م .
[١٩٢٩٨ ز]

ديوان الشتاوى :

نظم السقا محمد الشتاوى - القاهرة ، مطبعة الكواكب
[١٤٩٧٤ ز] . ١٢٤ ص

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة

= ديوان المصباية

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى ،
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، تصحيح محمود الما - القاهرة ،
مطبعة السيد محمد جابر سنة ١٢٧٧ هـ ، ٣٨٠ ص .
[١١٩٢٣ ز]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد الهيزى الميمنى ، رواية
مغيف بن أسعد ، من صان بن يحيى ، تصحيح وتعليق
السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة -
التيهف ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص .
(الكتاب الأول) .
[١٢٥٧٩ ز]

- نسخة كالتابعة [١٦١٠٨ ، ١٦١٠٧ ز]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على

أسلوب كلية ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي هاشم محمد بن محمد
المعروف بابن الهيارية ، نشر وتحقيق عزت العطار - القاهرة
طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .

[١٠٩٩٦ ز]

- نسخة كالتابعة [١٠٩٩٧ ز]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزان فى مجلد - القاهرة ،
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧ ، ١٨٠ ص .
[١١٩٣١ ز]

ديوان الصائى = التبار

ديوان صالح جواد الطعنه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
المصرية الأهلية سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٦ ص .
[٩٦٥٥ أدب]

- أربع نسخ كالتابعة

[٩٦٦٥ ، ٩٦٥٧ ، ٩٧١٨ ، ٩٧١٩ أدب]

ديوان صالح بن علي الحامد العلوى الحضرى

= ليالى المصيف

= نسيات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد
ابن الشريف مجد الدين المصرى ، المشهور بالسيد صالح
مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمع بحلة السيد محمد
مجدى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ٩١ ص .
[١١٩٠١ ز]

ديوان المصباية :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلسائى الخنى ،
المعروف بابن أبي حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - القاهرة ،
طبع حبر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٥٩ ص . [١١٣٣٦ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش « تزيين
الأشواق بتفصيل أشواق المضايق » - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩١ هـ .

[١٠٩٤٢ ، ١١٣٤٠٩ ، ١١٣٤٧ ز]

ديوان صبري :

نظم عبد العزيز صبري، الجزء الأول - القاهرة، مطبعة
التأليف سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م - ٢٣٦ ص .
[١٥٧٤١ ز]

ديوان صبري = ديوان اسماعيل صبري

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبي صفور علي بن الحسن بن علي بن الفضل
الشهير بصرد، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ - القاهرة - مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ م - ٢٢٨ ص .
[٩٦٩٢ أدب]
- نسخ كالمسابقة [٩٦٩٣ - ٩٧٠١ أدب]

ديوان صريع الغواني :

نظم أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري، المعروف
بصريع الغواني، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ - القاهرة - مطبعة
مدرسة ولادة عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م .
[١٩٣٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١١٩١٨ ز]
- نسخة أخرى - بحبي - طبع حيدر سنة ١٣٠٣ هـ .
[١٩٦٧٥ ز] ٢١١ ص .

ديوان صفى الدين الحلبي :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد
ابن نصر بن أبي الفز بن سرايا الحلبي الطائي النخعي .
المتوفى سنة ٥٨٧ هـ بآخره «دور التصوف» استاذ الملك
المنصور «له أهل» - بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م
[١١٩٢٩ ز] ٥٢٨ ص .
- نسخة كالمسابقة [١٩١٧٦ ز]
- نسخة أخرى - دمشق - مطبعة حبيب بحاله سنة ١٢٩٧ هـ .
[١٩٤٣٨ ز] ٥٧٢ ص .

ديوان صقر بن سلطان القاسمي = وحي الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولي = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغاني

ديوان طاهر زنجشيري = أحلام الربيع

ديوان المطباطي :

نظم إبراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا، المعروف
بالمطباطي، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ - صيدا، مطبعة
العرفان سنة ١٣٢٢ هـ - ٢٨٨ ص . [١٢١٣٧ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢١٣٨ ز]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرائي :

نظم مؤيد الدين أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد
ابن عبد الصمد الأصمعي، المعروف بالطغرائي، المتوفى
سنة ٥١٥ هـ - القسطنطينية، مطبعة الخوانسار سنة ١٣٠٠ هـ
[١١٩١٧ ز] ١٤٣ ص .
- نسختان كالمسابقة [١٤٨٠١ - ١٩٢٠٩ ز]

ديوان طهمان بن عمرو الكلبي

= كشف المعاني وتبيان في شرح ديوان طهمان

ديوان عاملف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيري = اليخت الذهبي

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز

= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأخنف = ديوان ابن الأخنف

ديوان عباس محمود النقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سعيد العباس - القاهرة ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٩ م ٢٠٤ ص . [١٧٦٨٤ ز]

- أربع فسخ كالسابقة [١٧٦٨٥-١٧٦٨٧-١٧٧٣٣ ز]

ديوان المبد :

نظم المرحوم محمد إمام أحمد ، تنسيق سنة ١٩٦٦ م ،
جمع لطيف نجيب ، محمد شوقي ، الجزء الأول - طبع
القاهرة ، ١٢٦ ص . [١١٩٨٥ ز]

ديوان عبد الله حسنين رزق = تجوى المي

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدميثة

= ديوان ابن الدميثة

ديوان عبد الله بن علوي بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أربع الأزهار في محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المتظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتر = ديوان ابن المعتر

ديوان عبد الحكيم علوي عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصري = ديوان المصري

ديوان عبد الرحمن بدوي = مرآة نفسي

ديوان عبد الرحمن صدقي = من وحى المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفري الندوي = الزمرات

ديوان عبد الرحيم أبي أحمد البرعي = ديوان البرعي

ديوان عبد الرموف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رستم :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة
عبد وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .
[٢٢١٥٢ ز]

ديوان عبد السلام رستم = وأحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغني سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلي = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقصداح

ديوان عبد الحميد مصطفى خليل = جنى الأيام

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣٦ م ،
شرح وتصحيح إبراهيم الإبياري ، عبد الحفيظ شلي
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٤ ص .
[١٠١٠٣ ز]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[١٠١٠٤ - ١٠١١٢ ، ١٢١٥٣ ، ١٢١٥٣ ز]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس القمجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفلة النجفى

= جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عثمان حلمى = نسج النحر

ديوان العذباتيات :

نظم محمد المدائى ، الجزء الأول (المهب) - صبدأ ،
انطبعة المصرية سنة ١٩٥٤ = ١٧٦ ص .

[٢٢٥٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٥٦٨ ز]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن غاشب
ابن هرم بن عيسى القيسى ، المعروف بعروة الجماليك ،
عليه شرح مختصر لأبي يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف
بأبن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة -
بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٢١ ص (الكتاب الثانى) .
[١٩٣١٠ ز]

ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عربشة = فى انتظار القمجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز قيسى ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٠١٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ،
٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز]

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدموع

ديوان عصافير الموصوة : للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسين عيد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ، ٢ ص . [١٩٩٨٥ ز]

ديوان عصر فاروق :

تأليف أليسة حبيب - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، ١ نوبتان . [١٢٦٢٢ ز]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٦٢٣ - ١٢٦٢٨ ،
١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ ، ١٣٠٥٩ ز]

ديوان حلقة الفحل :

نظم حلقة بن عبدة التميمى ، المعروف بلقمة الفحل
المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة
الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان أمير المؤمنين ، على بن أبي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٥٤٠ هـ ، جمع السيد حسن الأمين
الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة الإنقاذ سنة ١٩٤٧ م ،
١٢٤ ص . [١٧٩٨٨ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص (الكتاب
الثاني) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسبة للسحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان على الجندى = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحتيد وجمع خليل مردم - دمشق ، انطبعة المطبوعة
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٨٩١٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز]

ديوان على حسن غسال = في فجر العمر

ديوان على دمر = حنين اليالى

ديوان على الغاياني = وطنيسى

ديوان على القفى = في بيداء الحياة

ديوان على متول صلاح = ديوان الأبطال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح الكاه

= الملاح الكاه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد - القاهرة ، مطبعة شبرا القنية
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٣ ص . [١٨٩٦٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٧٨٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٩ ز]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشة

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المنيرة بن عبد الله
ابن عمر الخزرجي القرشي ، المتوفى سنة ١٥٩٣ هـ ، نشر وتصحيح
بشيرة يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ،
١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [١١٤٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٣ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص (الكتاب الثاني) .

[١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسى = المورد العذب

ديوان عمر جبالي كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم المصنف يائه شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي
الحسن علي بن المرشد بن علي الحمصي . المعروف بابن
الفارص . المتوفى سنة ١٢٦ هـ - القاهرة ، طبع حجر
سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٢٦ ص . [١٩٢٧٣ ز]

ديوان عمر بن الفارض

= المقصد النفيس بشطير وتحميس ديوان

سيدي عمر بن الفارض

= المسدد الفاخص عن شرح ديوان عمر

ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

ديوان عشرة بن شداد :

نظم عشرة بن معاوية بن شداد بن فراد النسي ، المتوفى
قبل الهجرة بسبع سنين - بيروت ، مطبعة الآداب
سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [١٩١٨٠ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة خديعة سنة ١٣١٥ هـ .
١٨٩٨ م ، ١١١ ص . [١٩٩٤٠ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب
الأول) . [١٩٩١ ز]

ديوان العوضي الوكيل = أصداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقى = الباقيات المصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة المذاكرين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحي أبو الذهب = أفراحي وأحزاني

ديوان فتحي محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتي الجبل = عبد الرؤوف الأمين

= المواطن الثانية

ديوان فدوى طوقان = وحدي مع الأيام

ديوان فرحات عبد الحائق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس عماد بن غالب بن حصمة التميمي .
المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة
المفرد الشعرية - بيروت ، الطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ .
١٩٣٣ م - ١٩٠ م (الكتاب الأول) . [١٠٨١٢ ز]
- نسخة كالسابقة
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية
٩٣ ص . [١٩٣١٠ ز]
- نسخة أخرى . ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الوهبة
سنة ١٢٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ - ٢٠٠ (الكتاب
الخامس) . [١٠٠٥١ أدب]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراض = مرآة الحسناء

ديوان الفلستينيات :

نظم ربيع البستاني - بيروت ، دار الطباعة والنشر الشرقية
سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٤ ، ١٦ ص . [١٧٣٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٨٥ ز]

ديوان فهم :

نظم يوسف فهم الكريدل - الإسكندرية ، مطبعة
جريدة البصر سنة ١٩٣٠ م ، ١٩١٢ م ، ١٠٣ ص ،
لوحدة . [١١٥٠٩ ز]

ديوان فزاد بليل = أغاريد الربيع

ديوان فزاد محمد = الفؤاديات

ديوان فزاد مكاوي = انسانية الشرق

ديوان فوزى المعلوم = شاعر الطيارة

ديوان فيليب دى طرازى = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قبادو :

نظم أبي الشتاء محمود قبادر الشريف التونسي - استوف
سنة ١٩٨٨ م ، جمعه ورثه على حروف الهجاء أبو عبد الله
محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسي ، جزءان في مجلد
- تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٩٩٥ م ، ١٧١
[١٩٥٧٨ ز] ٥٠ ص .

ديوان قبلان مكرزل = انخلود

ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الكرمة
سنة ١٩٣٢ م ، ١٣٢ ، ٤٦ ص . [١٦٣٠١ ز]

ديوان قطندي بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى ، نشره محمد حسن
عبد الرحيم - القيوم ، مطبعة هافنى ، حسن ، ٢٠٤ ص .
[١١٠٢٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ - ١١٠٣٠]
[١١١٣٧ ، ١١١٣٨ ز]

ديوان قيس ابن نبي عامر ، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد المغرب ، طبع حبر سنة ١٢٧٢ م ، ٨٠ ص .
[١١٠٦٥ ز]

ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدي البغدادي = ديوان الأزدي

ديوان الكاظمي ، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمي ، نشر وتحقيق حكمة الجادرجي
المجموعتان الأولى والثانية ، المجموعة الأولى - دمشق ،
مطبعة ابن زيدون ، ٣٦١ ص ، المجموعة الثانية - القاهرة
مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٤٨ م ،
[١٣٩٦٤ ز] ٣٣٦ ص .

- نسخة كالسابقة [١٦٠٦٤ ز]

- المجموعة الثانية من نسختين أخريين

[١٧٣٩٥ ، ١٧١٥٦ ز]

ديوان كامل أمين = نشيد الخطود

ديوان كشاجم :

نظم عمود بن الحسين بن السدي بن شاذل « المعروف
بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية
سنة ١٢١٣ ١٨٨٨ ص. [١١٩٧١ ز]

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكهمي :

نظم هاشم بن جردان الكهمي « المتوفى سنة ١٢٣١ هـ
- النجف، المطبعة الخيرية سنة ١٣٥٤ ١٨٩١ ص.
[١١٦٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ ز]

ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشعاع

ديوان الكنتاني :

نظم أحمد محمد الكنتاني الإيباري - القاهرة، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ ١٩٢٦ م، ٨٧ ص.
[١٤٠٤٨ ز]

ديوان كيشار :

نظم عمر جبال كيشار، الجزء الثاني - الفيوم، مطبعة
قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢٠٨ ص. [٢٠٠٤٩ ز]

ديوان الكيواني :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان، المعروف
بالكيواني، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، ضمن مجموعة - دمشق
المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ ١٩٩٩ ص (الكتاب
الطلي) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان ليبد = أشعار ليبد

ديوان لعلي حنين عبد

= ديوان عصفير الصوصوة للقصائد الأدبية

ديوان لويس البري الصابنجي

= ديوان شعر التحلة

ديوان ماجد أسعد محي الدين الحسيني = تماثلي

ديوان الماحي :

نظم محمد مصطفى الماحي - القاهرة، مطبعة الأندلس
سنة ١٩٣٤ م، ٢٥٧ ص، ١٧٤ لوحة، [٩٩٧١ أدب]

ديوان مارون عبود = زوايع

ديوان ماهر (١٩٢٥ - ١٩٣٩) :

نظم رشدي ماهر - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٢٩ م
١١٤ ص، ولوحة . [١٣٧٢٤ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة

[١٣٧٢٩ ١٣٧٣٠ ١٣٧٤٢ ١٣٧٤٣ ز]

- نختان أخريان (١٩٢٩ - ١٩٤٩) = زهور
وأطان « - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م،
١٤٠٤٦ ص، ولوحة . [١٨٠٧٩ ١٨٠٧٨ ز]

ديوان المتقي :

نظم أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد
الحسن الكوفي، المعروف بالمتقي، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ
- القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ ١٩٢٣ م،
الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص. [١٤١٥٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٤٨٦٧ ز]

- ثلاث نسخ أخرى . على حاشيا شرح اشتغاب من شرحي الكمري والراشد شيخ عمر الراضى على الديوان - القاهرة ، طبع جبر سنة ١٢٨٢ هـ ، ٢٩٢ ص .
[١١٩٦٩ - ١١٩٦٣ - ٢٠٢٧٧ ز]

- أربع نسخ أخرى ، وهي طبعة قديمة على أقدم النسخ وأصحها ، بعضها وقاين نسخها وجميع تعليقاتها عيد الوهاب عوام ، أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالاً بالعيد الألف للشاعر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٤٠ ٤٢ ٤٢٧ ص ٢ .
[١٥٢٣٦ - ١٥٢٧٥ - ١٥٢٧٧ ز]

ديوان المتنبي ، في العالم العربي وعند المستشرقين :
كتبه بالفرنسية ر . بانيير ، ترجمه أحمد أحمد بدوي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٥٧ ص .
[٢٢٧٥٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٩ - ٢٢٧٦٠ ز]

ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلى :-

فظم قيس بن الملوح بن سراحم العامري . صاحب ليلى بنت مهدي . المعروفة بأدراك العامرية ، جمع وترتيب أبي بكر اليازم . بتحقيق وشرح حسنين الدين الخسبي - القاهرة ، مطبعة مصنع الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٢ ص .
[١٣٦٠٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٦٠٦ - ١٣٦٨٠ ، ١٣٦٨١ - ١٣٧٩٧ ، ١٣٧٩٨ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، انطبعة الأديبة ، ٧٢ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

- نسخة أخرى ، نشر حاجي ملا عباس علي - المجمع ، طبع جبر سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧١ ص .
[١٠٦٧٥ ز]

ديوان مجنون ليلى = ديوان قيس ابن ليلى عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخوري الشرتوني :

- نيويورك ، مطبعة جريدة المسير سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٢ ص ريوحتان .
[١٢٦٤١ ز]

ديوان محروم = وحي الحرمان

ديوان محسن الحضري :

جمع عبد الله الحضري - النجف ، مطبعة الخدعة العلمية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص .
[١٧٣٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٢٨ - ١٧٣٢٩ ز]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الحضر حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلي = ديوان الشاعر الجاهل

ديوان محمد رضا الشيبلي = ديوان الشيبلي

ديوان محمد رضا المطيعي = الأبودية

ديوان محمد سعيد جوي النجفي = ديوان جوي

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليمان العفيف

= ديوان الشاب الطريف

ديوان محمد الشاذلي خزنة دار ابن الأمير محمد

المتجى ابن الوزير مصطفى خزنة دار

التونسي :

نشر محمد محي الدين « جزوان في مجلد - تونس »

مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [١٩٥٧٩ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى [١٩٦٠ أدب]

ديوان محمد طاهر الجبلاني = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = خلال النخيل

ديوان محمد عبد الفتى حسن = ماض من العمر

= من تبع الحياة

= من وحى النبوة

= من وراء الأقن

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد المتريس زكي = ألحان الكروان

ديوان محمد العدناني = ديوان العدنانيات

ديوان محمد المرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد علي حماد

= وحى الطبيعة في الأشعار والأزجال

ديوان محمد علي الحوماني = أنت أنت

= التخييل

ديوان محمد فهمي = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث

= ديوان ابن محمود

= نابات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماسي = ديوان الماسي

ديوان محمد يوسف حموده = في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محترقة

= عنوان التشيد

ديوان محمود الجبوري = ديوان الجبوري

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= قاروق الملك

= هكذا أغنى

ديوان محمود حسن عريشه = في انتظار الفجر

ديوان محمود رمزي نظم = ديوان نظم

= عبير الوادي

ديوان محمود سامي البارودي = ديوان البارودي

ديوان محمود شوقي الأيوبي = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة في واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = محاسن البحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية دية الدين علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي

- القاهرة ، مطبعة محمد بن أبي زيد سنة ١٢٠٦ هـ ،

١٥٨ ص . [١٩٢١٧ ز]

ديوان المدائح البية ، في مدح خير البرية :

نظم نفاع بن رككات فوسيم الرشيدى النجلى

- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٥ م ،

٧ ص . [١٩١٨٩ ز]

ديوان مرآة الشهود في مدح ساهان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع - القاهرة - الخيمية

الرجانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٧ ص . [٢٠١٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٢٠٨٢ أدب]

ديوان مراد فرج = القديسات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماعة = ديوان سماعة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريح الغوافى

ديوان المصرى :

نظم عبد الخليم حلمى المصرى - جزمان (أول وثان)

- القاهرة ، الأولى مطبعة النظام سنة ١٩٩٠ م ، الثانى

مطبعة التأليف سنة ١٩٩١ م . [١٣٠١٦ ز]

- الجزء الثالث من نسخة أخرى ، طبع القاهرة ، ١٠٨ ص -

[٩١٣ أدب]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغاني الحياة

ديوان مصطفى عبد الطيف السحرى

= أزهار الذكري

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعاني :

نظم أبو علاء الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى
السكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزآن في مجلد
- القاهرة ، مطبعة الفوري سنة ١٣٥٢ هـ .
[١٩٠٩٣ ز]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك أشبيلية :

وهو أمير القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبي
عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد ، رحمه
وحنقه أحمد أحمد بنوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه
وراجعه له حسين ، عتيت بنشره وزارة المعارف المصرية
(الإدارة العامة لثقافة) - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص . [٢٠٧٦٣ ز]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد موله - الفيوم . مطبعة ابن حنظل
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٥٨٤٧ ز]
- نخان كالباقة [١٥٨٢٩ ، ١٥٨٤٨ ز]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨ م ، ضبط نصيحه
ووضع مقدمته وقها ربه نؤاد افرام البستاني ، عتيت بنشره
وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار
بالجمهورية اللبنانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ٤٨٨ ص . [٢٠٦١٦ ز]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تالمو ملاط ، شيل ملاط - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [١٤٢١٧ ز]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر طنطاوى - القاهرة . مطبعة
الفرح سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية : ٦٤ ص ،
٧ لوحة . [١٢٣١٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٣١٧ - ١٢٣١٨ - ١٢٣١٩ - ١٢٣٢٠ ز]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك
الصلو الكبير ، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ - دمشق ، المطبعة
الحضية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٢٥ ص . [١١٩١٤ ز]

ديوان منسوب إلى المعري (أبو العلاء المعري) :

ينظم أحمد منس - نشر بشار فزيس - القاهرة ، مطبعة
المعتمد سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٤ - ١٩٠ ص .
[١٥٨٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨٥٠ ز]

ديوان منير إلياس وهيبه = بأجوج وبأجوج

ديوان منير الكلاييب = من شعر منير الكلاييب

ديوان مهدي البصير = ديوان الشفوات

ديوان مهيار الديلمي :

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه القاضى الديلمي ،
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ فشره القلم الأدي بدار الكتب البحرية
أربعة أجزاء - القاهرة - مطبعة دار الكتب البحرية
سنة ١٩٢٥ - ١٩٣١ م . [١١٨٨٥ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [٢٠٨١٥ - ٢٠٨٢١ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين - بيروت ، المطبعة
الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٤٢ ص .
[١١٨٨٦ ، ١٩٢٣٩ ز]

ديوان المؤيد في الدين داعى الدعوة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازي ،
المعروف بالمؤيد في الدين داعى الدعوة ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ
تقديم وتحقيق محمد كامل حسين - القاهرة - مطبعة الكتب
المصرية سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٤ : ٢٧٢ ص . [١٧٧٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٤ - ١٨٠٥٩ ز]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبياني :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن غياث بن يربوع بن
ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبياني ، نشر محمد جمال ،
ضمن مجموعة « فحول الشعراء » - بيروت - مطبعة المجمع
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . ١٢٠ ص (الكتاب الثاني) .
[١٠٨١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]
- نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أيوب
البطليوسي ، ضمن مجموعة - بيروت : المطبعة الأهلية ،
٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان النابغة الذبياني

= شرح ديوان النابغة الذبياني .

= النابغة الذبياني

ديوان نزار قباني = أنت لى

= مامبا

= طفولة مهد

ديوان نجات الصبا في منظومات الصبا

= نجات الصبا في منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، بيزان
- القاهرة - الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ،
والثاني طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [١١٩٠٣ ز]

ديوان نظم :

نظم أبو ترقا محميد رمزي نظم ، الجزء الأول
- القاهرة - مطبعة رحيمى سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ،
٩٩ ص . [١١٩٤٨ ز]

ديوان نعيان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيق الأكمحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن الراس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى
سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة - بيروت : المطبعة الأدبية
سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٧١ ز]

ديوان التواغل = التوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الخليلين :

فخر وتحقيق انتم الأديب يدار الكتب المصرية ،
ثبوت أناس - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م . [١٥٦٣٧ ز]
- جمع نسخ كالسابقة [١٥٦٣٨ - ١٥٦٤٦ ز]

ديوان هند سلاه = أمواج

ديوان الواواء المدمشقي :

نظم أبي التترج محمد بن أحمد اللطيف ، المشهور بالواواء
الدمشقي ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ : تحقيق مامي الدلائل
- دمشق ، المطبعة المخرجة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٩٠ ص .
٨ لترات . [١٩٤٣٥ ز]

ديوان وديع البستاني = ديوان الفلطيحيات

ديوان وديع رشيد الخوري = نداء الغاب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٠ م .
٢١٠ ص . [١٨٩٥١ ز]
- (نسخ) كالسابقة [١٨٩٥٢ ، ١٨٩٥٣ ز]

ديوان ولي الدين يكن :

نظم ولي الدين يكن بن حسن سري يكن ، المشهور
سنة ١٩٣١ م ، جمعه يوسف حدي يكن - القاهرة ،
مطبعة المقطف والنظم سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٧ ص .
[١٩٠٣١ ز]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المشهور
سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب د . جيريان - دمشق ،
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٨ ص .
[١٢٣٤٩ ز]

ديوان اليازجي = نبذة من ديوان اليازجي

ديوان يوسف الخال = الحرية

ديوان يوسف عامر = رحي الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = في ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المنهجور

ديوان يوسف فهم الكريمل = ديوان فهم

ديوان يوسف مصطفى التني = الصدى الأول

حرف السدال

ذات الابتسامين :

تأليف موديس ليمان ، ترجمة صادق الزند ، الحشد
٤٨ من سلسلة روايات الجيب ، القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شاريس جارس ، ترجمها عن الانجليزية علي
مصطفى محمد - القاهرة : المكتبة النورية ، ٧٢ ص .
[١٠٦٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٦٢٩ ز]

ذات الثياب البيض :

تأليف: ولكن كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلي
على - القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٥ ص .

[١٧٠٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٧٠٩١ ، ١٧٠٩٢ ، ١٧٠٩٣ ز]

ذات القراء :

الصدور ١٥٧ : ٢٢٦ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ، ٢٥ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف: ويلكي كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٤
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار
الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٢٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٢٠٤ ، ٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ز]

ذات القبة الحمراء :

ترجمة: ريم ياسين ، العدد ٢٧ لثة السابقة من مجلة
« الباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كوز ،
٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف: محمد عطيه الإبراهيمي ، العدد الثاني من
« المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » - القاهرة ، مطبعة
كويكسوليس سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص .

[٢٢٨٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز]

ذات القناع :

تأليف: جيمز موناج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع :

تأليف: إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين حسن ،
العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف: عباس حافظ ، ضمن مجموعة - القاهرة -
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م : من ص ٨١ - ٩٩ -
(الكتاب الثاني) . [١٣١٠٨ ز]

ذات الشعر المذهبي :

تأليف: سوبرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٩
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٢١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٢ ، ٢٢٣٢٣ ز]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة: ريم ياسين ، العدد ٣٣ من السنة السابقة من
مجلة « الباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كوز ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابل - القاهرة : مطبعة مكتبة
التأليف ، ٢٠٨ ص . [١٥٧٠٩ ز]

الذباب = الندم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلام : شرح توجان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي المغربي الخاني : القاهرة ،
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - بيروت : المطبعة الألمانية
سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٥٦ ز]

ذخائر العرب = حى بن يقطين

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعقريات :

جمع عبد الرحمن البرتوقى ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [١٥٣٠٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤٣٠٩ ز]

- الجزء الأول من نسختين أخريين .

[١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز]

الذخيرة في الانشاء الابتدائى :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد
أخوى . لتأليف السنة الثالثة والرابعة بالمدرسة الابتدائية
القاهرة ، مطبعة بخسة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ،
١٧٠ ص . [١٩٨٤٩ ز]

الذخيرة في شرح المنصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،
حسين حسن مخلوف - أربعة مجلدات ، للسنوات الأولى
والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١١٦٩٤ ز]
نسخة كالمسابقة [١١٦٩٥ ز]

- ثلاث مجلدات ، للسنوات الثالثة والرابعة الثانوية
والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [١٢٢٥١ ز]

- مجلدان ، لتسعين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين
أخريين . [١٢٢٦٠ ، ١٢٢٦١ ز]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بام الشاذلى ، المتوفى
سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب
جامعة القاهرة - القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) ،
والقسم الرابع (المجلد الأول) - القاهرة ، مطبعة بخسة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .

[١٢٦٢١ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة [١٣٩٣٢ ، ١٣٨١٧ ز]
[١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز]

- القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) من ثلاث نسخ
أخرى . [١٤٨٥٧ - ١٤٨٥٩ ز]

ذخيرة المعاد ، في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسين التيجانى - القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [١١٥٢١ ز]

ذكرى أبي العلي بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزاء - بغداد ، مطبعة الجزيرة
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤٤٦ ص ، [١٠٩٩٥ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٠٩٩٥ : ١١٢٥٣ ،
١١٦٥٤ : ١٢٥١٨ ، ١٢٥١٧ : ١٤٠٦٠ -
١٤٠٦٤ : ١٨١٢٩ - ١٨١٣٩ : ١٩٣١٤ ز]

ذكرى أبي العلاء

= تجديد ذكرى أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء

ذكرى حافظ وشوقي :

وما الشاعران بحسد حافظ إبراهيم ، المعروف سنة
١٣٥١ هـ ، أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ملحق
بمصدر غرر سنة ١٩٣٤ م من مجلة دأبؤه ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة "تعاون" ، ١٦ ص (الكتاب
الأول) ، [١٠١٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٠١٦٣ ز]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات شامية مزينة وحرف اليدوية
من غربال الناس نخلوه - جريدة الأهرام ، العدد ١١٩١ .

تأليف ماروليم فيكتور (دكتور يوسف عطاء الله البستاني)
- بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٩٢٧ م ،
١٦٧ ص ، [١٥٣١١ ز]

- فسخان كالمسابقة [١٥٣١٢ : ١٥٣١٦ ز]

ذكرى دسوقي أباطه :

نشر أحمد عبد الحميد الخازن - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٧ ص ، [٢١٨٦٧ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢١٨٦٨ : ٢١٨٦٩ : ٢٢٢٨٨ ز]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجانات

الذكرى السنوية الأولى ، للحلجة حفيظة هانم

رسم حلمي الألفي (٢ يونيو ١٩٣٧ م) :

أصدرتها الجمعية العامة لمحافظة حلوان الكريمة
- القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ١٠ ص ، ١١ لوحات .

[١١٣٩٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١١٣٩٣ ز]

ذكرى الشعراء - شاعر النيل وأبى الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد ، ثلاثة أقسام في مجلدين ،
(الأول حافظ إبراهيم) ، (الثاني أحمد شوقي) ، (الثالث
مقارنات بين الشعراء) - دمشق ، مطبعة الفرق
سنة ١٣٥٢ هـ ، [١١٠٦٥ ز]

ذكرى شكيب :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص ، [١٣٢٢٠ ز]

ذكرى الأديب شكيب أرسلان :

جمع محمد علي الطاهر - القاهرة ، مطبعة عيسى الخفني
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٤٢٦ ص ، ١٢ لوحة .

[١٦٧٢٤ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٦٧٢٤ : ١٦٧٢٦ : ١٦٨٣٢ ز]

ذكرى الشهداء :

نظم زجاني القيوم - الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٣٦ م
٢٠ ص ، [١٠٢٨٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذكرى شوقي :

تأليف علي العلي، وهي إحدى محاضرات رابطة الأدب
الجديد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٢ م .
٣٠ ص . [٩٩٧٩ ج]

ذكرى المرحوم عطية عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية - القاهرة .
مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [١٩٣٧٧ ز]
- نسخ كالسابقة [١٩٣٧٨ - ١٩٣٨٦ ز]

ذكرى فريدة الأدب النابغة « ح » :

مجموعة الخطب والقصائد التي ألقيت في حقبة تأييدها
بدار الاتحاد أمثال المصري يوم الخميس ٤ من ديسمبر
سنة ١٩٤١ م - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٢ م .
١٠٣ ص . [١٤٦٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٢٨ ز]

ذكرى الماضي ، أو قسوة القدر :

تأليف إبراهيم حريان - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٤٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٣٧ ز]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف أحمد محمد ساشان - القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام
سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [١٩٧٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٧٢٩ ز]

ذكرى محمد = نظام البردة ، أو ذكرى محمد

ذكريات :

تأليف عبد الحميد الشبي - القاهرة ، مطبعة
الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ز]

ذكريات :

تأليف إبراهيم زيدان - القاهرة ، المطبعة التجارية
الخليقة : ٦٨ ص . [١٧٤٩٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٤٤ ، ١٧٨٠٥ ز]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب
الثاني) . [١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

ذكريات :

تأليف أحمد خيرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات
أحمد خيرى » ١٠٥ ديورا ، مطبعة التجمع سنة ١٣٧٢ هـ ،
٢٨ ص . [٢١٦٧٤ ز]

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيمزق - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦٠ ص . [١٠٥١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز]

ذكريات طيب :

تأليف محمود علي السيد - القاهرة ، مطبعة الفكرية
سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [١٩٧٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز]

ذكريات طيب :

تأليف داكستر موتى - ترجمة معية عبده ، العدد
٤٤ من سلسلة « روايات الطيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الطيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

ذكريات الماضي :

تأليف محمد مصطفى حمزة ، حسن محمود - د. ب. ر. -
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص (الكتاب الأول) .
[٢٢١٤٨ ز]

ذكريات ما كسيم جوزكي (غوركي) :

ترجمة عبد المجيد النور - القاهرة ، دار القين
الشرقية ، ١٩٨٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٦٧٦ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد تريف (استار السابق) - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٨٨٨ ز]

- نسختان كالتالي : [٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز]

ذكريات من بيت الموتى :

تأليف فيودور دوستوفسكي : ترجمة جريس فنيك
العدد ٢٤ من سلسلة « عبية الأدب العالمي » - دمشق ،
مطبعة دار الحقيقة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٦ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالتالي : [٢٠٦٩١ ز]

ذكريات وآمال ، أو صفحة من الأدب الحديث :

تأليف عبد الله انصاري - محمد الخدي المودودي
- النجف : مطبعة المير سنة ١٣٥٠ هـ ، ٤٦٠٢ ص .
[١١٦٥٢ ز]

ذل الغرام :

تأليف علي لطفى - القاهرة ، مطبعة الإسماعيل
سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٠ ص . [١٢٠٣١ ز]

ذم الخطأ في الشعر :

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد
ابن حبيب المقرئ ، استوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة الجامعة سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ -
٣٢ (الكتاب الثاني) . [١٩٢٩٦ ز]

ذم عمل السلطان - مدح التجار وذم عمل السفان

الذهب :

تأليف زيد جوين كلام - ترجمة محمد يدر الدين غانجل
العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٢٨٦٥ ز]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالي : [١٢٨٦٣ ز]

الذهب في أيدي الجميع = سر كباوى

ذهب مع الربيع :

تأليف مرقوميت ميتشل ، ترجمة عمر عبد الله بن زكريا ،
العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
(كلى عددين في جزئين) . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٢٨٦٥ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليد ياسين ، العدد ٣٠ من مجلة « المساحات
الثقافية » السنة السابعة - القاهرة ، مطبعة كوكب ،
٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالتالي : [١٥٠٢٢ ز]

ذهب ودم. قصة بوليسية بطلها أرمين لويين :

تأليف موريس ليلان. ترجمة عادل قواس - بيروت،
مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥٢ م - ١١٢ ص .

[٢١٢٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٧١ ز]

ذوالعين الأربع :

العددان ١٢٧ ، ١٢٨ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٥٤ م .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذوالرمة :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٣ من سلسلة « الشوايح »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،

[١٥١٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

ذوالشخصية المزدوجة . أوجرعة طريق أودر :

تأليف روس هاملتون. ترجمة جليل الدين حسن
فصوح - القاهرة ، مطبع وادي الخوف سنة ١٩٢٩ م .

[١٣٤٠٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤٠١ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ، ١٣٤٠٤ ز]

ذوالقناع :

العدد ١٧٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، نشيطة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذوالقناع الأسود :

ترجمة وليم ياسل ، العدد ٣ من ائمة السابعة من
مجلة « المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة الصباح ،

٣٩ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذوالقناع الحديدى :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة دار الخلد ،
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « روايات الخلد » - القاهرة ،

دار الخلد سنة ١٩٥٢ م (جزئين) . [٢٠٨٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٨ - ٢٠٨٣٠ ز]

الذئاب الجماعية :

تأليف محمود البدوي - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٥٧ ص . [١٥١٠٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب

الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،

١٦٠ ص . [٢٠٤٥٢ - ٢٠٤٥٤ ز]

الذئب :

تأليف لويس جوردن دافس ، ترجمة محمود سمود ،
العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب - ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذئب البحر :

تأليف بلاسكو ايباير ، ترجمة محمود سمود ، العدد
٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

روايات الجيب ، ٥١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت ليسون ، ترجمة عبد الفتاح المنياوي .
محمد علي أحمري « من مجموعة » قصص وملاحظات
للأطفال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .

[٢١٩١١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٩٥٢ - ٢١٩٥٣ ز]

ذيل الأمانى والتوادى :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيلون بن حارون بن يحيى
ابن سنان ، المعروف بأبي علي القتال ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ
تصحيح محمد عبيد إخوان الأصمعي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٩ م .
(الكتاب الثاني) [١١٩١٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩١٧٠ ز]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا
المصرية :

جمع لغيف من الأمانة - الجزء الثالث (الآداب في مصر
والشام) - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .

[١٠٨٢٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠٨٢٤ - ١٠٨٣٧ - ١٠٩٦٨ ز]

ذيل ثمرات الأوراق في المحاضرات :

كلامها تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي « الشيرازي
حجة الحموي » المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ . [١٩٣٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة « جهاد » محاضرات الآداب ومحاورات
الشعراء والبلقاء - القاهرة ، مطبعة الموريس سنة

١٣٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

ذيل زهر الآداب ، أو جامع الجواهر في الملح

والتوادى :

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي المعمرى المغيراوى ،
المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخلفي - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١١٤ ، ٢٥٢ ص .

[٩٩٢١ آدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ آدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز]

ذيل الغار :

إصدار دار المعارف بمحاوطة أمية السيد ، يوسف مراد ،
سيد قطب - القاهرة ، دار المعارف ، ١٣ ص .

[١١١١١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ز]

حرف السراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة
الـ ٢٠ قصة - ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب
الثالث) . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيبسون ، ترجمة كمالى فاروق ، العدد
٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رموس تعترقة :

- تأليف محمود دمل الحمار - المجلدات ١٩٢٠ ، ١٩٢١
من مجلة المآثر - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأى في أبي العلاء :

- تأليف أمين اخوان - القاهرة ، جماعة الكتاب سنة
١٩٤٥ م ، ١٩٨٣ م ، ولوحة . [١٤٦٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٦٥٢ ، ١٤٦٥٣ ز]

رأيت وسمعت :

- تأليف محمد قمر عل - بيروت ، مطابع دار الكتاب
سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٤٠ م . [١٩٨٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٨٢٤ ز]

رأيت وسمعت في أوروبا - وكتبه أخرى :

- نشر على مراد ، العدد ٣٧ من سنة « كندى »
- القاهرة ، شركة في الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠٠ م .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت في فلورنسا - وكتبه أخرى :

- نشر على مراد ، العدد ٣٦ من سنة « كندى »
- القاهرة ، شركة في الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠٠ م .
[٢٠٣٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز]

رأيت وسمعت في النمسا - وكتبه أخرى :

- نشر على مراد ، العدد ٣٨ من سنة « كندى »
- القاهرة ، شركة في الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠٠ م .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

واحيل أمام الله (أسطورة) :

- تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شويب ، المجلدات
١٩٦٢ ، ١٩٦٣ من مجلة المآثر - طبع القاهرة ،
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رادويكس :

- تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٠٠ م . [١٤٩٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٥٥ ، ١٤٩٥٦ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية ،
٢٣٠ م . [١٨٤٣٦ ز]

راسبوتين :

- تأليف وليم ليكني ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٩
من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الحب ، ٢٤٤ م . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

راسبوتين - الراهب المحتال :

- تأليف وليم ليكني ، ترجمة سعد خليل داغر - القاهرة ،
مركز التوثيق سنة ١٩٦١ م ، ١٧١٠ م . [١٤٩٦١ ز]

راسلاس ، أو البحث عن خير مناهج الحياة :

- تأليف صامويل جوفسون ، ترجمة سيد أحمد فهمي
- القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ،
[٥٣٠ اجتماع]
- نسخة كالسابقة [٥٣١ اجتماع]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٦٩ ز]

الراعى الأمين : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٦ م
٢٤٤٦ ص . [١٦٤٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م .

[١٨٢٨٣ ، ١٨٢٨٢ ز]

- نسخة أخرى : الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٤٤ م ، ٤٧ ص .
[٢٢٦٤٨ ز]

الراعية : مجموعة قصص :

تأليف جميلة العازيل - الإسكندرية ، المطبعة القاروقية ،
١٢٨ ص . [١٣٩٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٢٧ ز]

راعية الأوز : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م
٤٨ ص . [٢١٨٩٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٧٠٠٢١٨٩٤ ، ٢١٨٩٢ ز]

الرافعى - الأدباء الخمس

= دراسة فى أدب الرافعى

الراقصة :

المعد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

راقصة الخيل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمها عن الفرنسية عبدالمهم
حسين جليل ، العدد ٤ من سلسلة « روايات وميس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

راقصة فى إجازة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الفنى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ،
من ص ٨١ - ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [٢٠٥٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣١٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٣٤٧ ز]

- ثلاث نسخ أخرى : الطبعة الثالثة سنة ١٩٤٣ م ،
١٦٢ ص . [١٨٤٩٥ ، ١٣٣٤٨ ، ١٣١٩٢ ز]

راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بككاش - بيروت ، مطبعة محمد
سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٠٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٩ ز]

رامسونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل
حسن ، العدد ٢٩٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،
٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راغب الفكر :

نظم عبد السلام عاظم حافظ ، العدد ٣ من سلسلة
« زواجر الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة شركة التضامن
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ١٦٤ ص . [٢٢٦٢٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٨ ز]

الراغب المخبون :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الراغبة المظلومة :

تأليف أميل ريشيوردج ، الجزء الأول والثاني ، في مجلدين
- القاهرة ، مكتبة الأخبار ، [١٧٩٠٧ ز]

رائد الشعر الحديث (أحمد زكي أبو شادي) :

تأليف محمد عبد المنعم خطابي - جزيان (أول وثان)
- القاهرة ، المطبعة النصرية سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٥٥ م .
[٢١٠٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين ، مطبع شركة قرح الله
قصاصقة ، المطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م - ٣٠٣ ص .
[٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز]

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عبد زياد عبده ، محمد السيد عامر ، الأجزاء
الثاني والثالث والخامس في ثلاثة مجلدات - القاهرة ، المطبعة
للرحمانية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٢٧ م . [١٠٥٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز]
- الجزء الثاني والخامس ، من نسخة أخرى [١٠٨٠٨ ز]
- الجزء الثاني ، من نسخة أخرى . [١٠٨٠٩ ز]

رائعة :

تأليف مليحة [بحاق - القاهرة ، شركة فن الطبع
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤٣١٦ ص . [٢١٠٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٥٣ ، ٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ز]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العربي ، أمين دويدار ، محمود زهران
القصة ١٤ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٤ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٠ ز]

رب البيت :

تأليف مازو ديلا روشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرباط الفضي (مسرحية في ثلاثة فصول) :

تأليف مدني عواردة ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤ من ص
١٨٢ - ٣١٢ . [٢٢١٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨٠ ص . [١٥٤٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٧٣ ، ١٥٤٧٤ ز]

رباعيات الياس قنصل - الأسلاك الشائكة

رباعيات حافظ الشيرازي :

ترجمة أحد زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة المقطم
والمقننات : ١٦ ص . [٩٩٩٥ أدب]

رباعيات الخطيب ، في مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب - طنطا ، المطبعة
البريدية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ص . [٢٠٤٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز]

رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبي الفتح عمر الخيام بن إبراهيم
المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن الفارسية أحد راي
- القاهرة : مطبعة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص .

[٩٩٩٧ أدب]
- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ،
[١٤٨٠٨ ز] ٧٩ ص .

- ثمان نسخ أخرى : طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م
الطبعة الثالثة ، ١٩١ ص . [١٩٤٠١ ، ١٩٤٣٨ -
١٩٤٥١ ، ١٩٨٦٣ - ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ،
الطبعة الرابعة . [٢١٠٠٧ ز]

- نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م
الطبعة الخامسة . [٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز]

رباعيات الخيام (عمر الخيام النيسابوري) :

ترجمها نظما اليه أحد الصافي الشجعي - دمشق ،
مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .
[١٠٠٠٠ أدب]

- نسختان كالسابقة - صيدا ، طبع ونشر المكتبة المصرية
الطبعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٠ ص .
[٢٢٠٧٧ ، ٢٢٠٧٨ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالعربية أحد زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة
القطر والقطم سنة ١٩٢١ م ، ٢٧ ص .

[٩٩٩٥ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٩٩٦ أدب]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،
١٢٨ ص . [١٦٤٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشعبي حسين مطحوم رياض
- القاهرة : لجنة النشر للباسمين : ٢٨ ، ٦٨ ص .

[١٥١٢٤ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٥١٢٥ - ١٥١٣٠ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ،
الطبعة الثالثة ، ١٥١ ص . [١٤٢٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البستاني - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩١٣ م ، ١٤٢ ص . [١٤٨٠٩ ز]

- أربع نسخ أخرى : طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .

[١٧١٦٦ - ١٧١٦٨ ، ١٧٢٩٣ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،
[٢١٠١٩ - ٢١٠١٧ ز] ١٣٧ ص .

رباعيات عمر الخيام. وكتب أخرى :

إصدار على مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كنان »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م .
[٢٠٢٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

رباعيات وثأملات :

نظم حليم دموس ، الجزء الأول - بيروت ، مطابع
دار الإقصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [٢٠٥٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]

ربيع الدير :

تأليف وفائيل ساباتيقي ، ترجمة محمود سمير ، العدد
١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ربيع الطيور :

تأليف جاذية صدق - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحظي سنة ١٩٥١ م ، ١٢ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

الرئيسع = غروب الربيع

= وحي الربيع

ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسين لطفى - القاهرة ، مطبعة
وادي الملوك سنة ١٩٥٦ م ، ٦١ ص . [١٦٦١٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٦١٨ ، ١٦٦٢٤ ، ١٧٣٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز]

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

ربيع الخريف : مجموعة قصص :

تأليف محمد تقي الدين - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [٢٢٠٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦١ ز]

ربيع العمر : مجموعة قصص مصورة :

تأليف نيل غابر زكي - القاهرة ، دار عزت خطاب
الطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٦٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٧ ز]

ربيع وحياة ، قصة :

تأليف ماتيلا حليم نهر - القاهرة ، مطبعة مصر
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز]

ريسا :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمد مسعود ،
العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رشارد الثاني :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
١٢٩ ص . [١٧١٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز]

المرثاء :

وضع يثقة من أدياء الأقاصى العربية : العدد ٢ من
وقود الأديب العربي - الجزء الثماني - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [٤١٧٤٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ، ٢١٧٣٦ ز]

رثاء جبرائيل وبولس اسيون = دمنة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن في مرأى الحسن

رثاء الحسين = بحر المصاب

= اثنى المسمى بالتصاريات

رثاء حسين البابل = البابل

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء في مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = ذوق وذكرى

رثاء ماري كاثيلا = من وحي المرأة

رجال في المرأة :

تأليف كمال عبد الشاق - القاهرة ، مطبعة وادي
الملك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٤١٧٤٢ ز]

الرجال مناقبون . وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل - القاهرة : مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٠ ص . [١٤٥٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٢٨ ، ١٤٥٢٩ ، ١٤٥٣٠ ز]

رجال ونساء . مجموعة قصص وروايات ملخصة

عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوي محمد ، أربعة أجزاء - القاهرة ،
مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م . [١٢٤١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤١١ ز]
- الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى = طبع شركة
خير الطباعة ، الطبعة الثانية .
[١٢٤١٢ ، ١٢٤١٣ ، ١٢٤١٤ ز]

رجع ما انقطع :

تأليف إسكندر فرانس ٣ ترجمتها عن الفرنسية نجيب
سليمان الحداد - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م
٢٠٧ ص . [١٠٩٧٧ ز]

رجعة أبي العلاء :

تأليف عباس محمد العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٢٤ ص . [١٣١١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٠ ، ١٣١٢١ ، ١٣١٢٢ ز]
- أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبي ، الطبعة الثانية ،
١٥٩ ص . [١٥١٣١ - ١٥١٣٢ - ١٥١٣٣ ز]

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [١٧٠٢٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٣ ، ١٧٠٢٤ ، ١٧٠٢٥ ز]

رجل :

تأليف محمود النيدوي ، إصدار مكتبة الجيب - القاهرة
الطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص .
[١٠٥٣٩ ز]

- ثلاثة عشر نسخة كالمسابقة

[١٠٥٤٠ - ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ - ١٠٦٠١ ز]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس - القاهرة ، الطبعة المصرية
سنة ١٩٥٩ م ، ٢٠٨ ص .
[١٧٧٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٧٧٤٠ - ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز]

رجل الأقدار = الأساحة والرجل

الرجل الذي قتل :

تأليف بيير فروندي ، ترجمة عن الفرنسية عمر رشدي
- القاهرة ، مطبعة بجلي سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .
[١٠٩٩٠ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز]

الرجل الذي قتل هنار :

تأليف ماكس ليد ، ترجمة صادق راشد ، التسعة
١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب - ١٣٤ ص . [١٣٨٦١ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦١ ز]

الرجل الذي هزم لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الأسبوع سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦١ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار آلان ، ترجمة بيومي غيث ، العدد
٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا . العدد « من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب
الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوي

الرجل الثالث :

تأليف جواخام جوين ، ترجمة عبد المنعم حسين ،
العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة عمليق أسعد غريه ،
العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الجهنمي :

ترجمة عبد الرحمن النمرأوي ، العدد ٢ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الحديدى :

العددان ١٩٤ و ٢٢٢ من « الروايات الجديدة »

- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح : ١٩٤٦ م .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف « ج . ويلز » ترجمة عزت السيد إبراهيم ،

العدد ١٢٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة

جريدة الصباح : ١٩٣٠ م .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف « ج . ولز » ترجمة محمد يدوان - القاهرة ،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م : ١٠٨ ص .

[١٦٨٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالمابقة [١٦٨٧٣ : ١٦٨٧٤ : ١٦٩٦٧ ز]

الرجل الخفى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة زاهر حواري : من

سلسلة « روايات اليوم » - بيروت . مطابع دار الكتاب

سنة ١٩٥٣ م : ٨٧ ص .

[٢١٣٣١ ز]

- نسخة كالمابقة

[٢١٣٣٢ ز]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل الخامى ، العدد ٣٨ من مجلة « قصة

- طبع القاهرة ، ١٨ ص .

[١٩١٥٦ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٩١٥٧ ز]

الرجل ذو القناع الحديدى : أوتخاتمة الفرسان

الثلاثة :

تأليف استغندر ديماس الكبير « ترجمة أحمد مختار »

العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب : ٢٢٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الرجل ذو المتظار :

تأليف « ر . شبانوف » ترجمة مازن الحسينى ، ضمن

مجودة - القاهرة : دار النشر للطباعة ، من ص ١٣١ -

١٤٢ (الكتاب اثناس) .

[٢١٧١٥ ز]

- نسختان كالمابقة

[٢١٧١٦ : ٢١٧١٧ ز]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موديس ليلان « ترجمة عمر عبد العزيز أمين »

العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الفناء سنة ١٩٥٤ م : ٨٢ ص .

[١٣٨٦٩ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذئب :

تأليف ليونارد : ترجمة مصطفى جواه الكندي « العدد

٧٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع

دار الجيب سنة ١٩٥٠ م : ١١٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٣٨٦٥ ز]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدي ، العدد ٢٨ من « الروايات الجديدة »

- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح : ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

- تأليف ليكتور هيجو . ترجمة محمود مسعود « المعدادان
١٣٨٠ ، ٧٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الضاحك :

- المعد ٢٤٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل ضد امرأة :

- المعد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الغامض :

- تأليف كينود هينون . ترجمة شفيق أحمد فريد . المعد
٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٥٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل لا يموت :

- تأليف م . سرجيف . ترنسى ، ترجمة هازن الحقيق
ضمن مجموعة - القاهرة ، دار البناء للطباعة ، من ص ٨٨ -
١٠٨ (الكتاب الخامس) . [٢١٧١٥ ز]
- نختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل المجهول :

- ترجمة أحمد شكرى ، المعد ٢٥ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل المنجم :

- المعدادان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ،
جزان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ،
١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل النحيف :

- تأليف داثيل هاميت . ترجمة شفيق أحمد فريد ،
المعد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

- تأليف محمد علي غريب - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [١٥٦١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٦٢ ز]

رجلان وامرأة :

- تأليف ليونارد فواتك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
المعد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجوع الموجة :

- ترجمة م زيادة - القاهرة ، مطبعة جريدة الحرسية ،
١٣٩ ص . [١٢١١٠ ز]

رحلات إسحق الأقدم، أو اليهودى المتجول :

ترجمة عبده الشامي - القاهرة، مطبعة الشباب
سنة ١٩٢٧ م، ١٠٤ ص. [١٢٢٥٨ ز]

رحلات جعفر :

تأليف سريقت « ترجمها عن الإنجليزية عبد الفتاح
صبرى، جزآن - القاهرة، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م.
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين، الممدد ٦٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٦٨ ص.
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٩٩، ٣٧٦٧ ج]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أميلر، ترجمة محمد أمين سليمان، الممدد
٧١٨ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجليب، ١٢٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحنفي الموصلي - القاهرة،
المطبعة القومية سنة ١٢٩٣ هـ = ١٩٢٤ م.
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرد، ترجمها عن الفرنسية ألكندر أنطون
عمون - الإسكندرية، مطبعة المحرومة سنة ١٣٠٣ هـ،
[١٠٩٥٢ ز] ٢١٠٤٤ ص.

- نسخة كالسابقة

[١٣٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السيامي

الرحيقي :

جمع عبد الحميد محمد فؤاد - ألهة الكبرى، المطبعة
الأهلية سنة ١٩١٥ م، ٥٩ ص. [١١٤٢٩ ز]

رحيقي الأرواح :

نظم محمد شرق، عبد الله الأيوبي، نشر مطبعة الأدب
الجديد - القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م
[٢٢٤١٥ ز] ٣٤٨ ص.

- فختان كالسابقة

[١٢٢٤٠٦، ١٢٢٤٠٥ ز]

الرحيل :

تأليف محمد الهوى « من سلسلة « مكتبة الجليب »
- القاهرة، المطبعة الرحمانية، ٩٠ ص. [١٠١٢٣ ز]

- أربعة عشر نسخة كالسابقة

[١٠١٢٤ - ١٠١٢٧، ١٠١٦٤، ١٠١٦٥، ١٠١٦٦ ز]

[١٠٢٢٠ - ١٠٢٢٣، ١٠٢٢٤، ١٠٢٣٨ - ١٠٢٣٩ ز]

الرحيل :

نظم مصطفى عبد الخالق - بيروت، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٣٨ م، ٤٥٥ ص. [١٨١١٠ ز]

رد قلبي :

تأليف يوسف السباعي، جزآن في مجلدين - القاهرة،
شركة فن الطابعة سنة ١٩٥٥ م، ١٢١١ ص.

[٢٢٢٨٢ ز]

- فختان كالسابقة

[٢٢٤٨٥، ٢٢٤٨٤ ز]

السرود = المراجعات الربحانية

رسالتى :

- تأليف محمد مصطفى طوان : الجزء الأول - القاهرة :
مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [٢١٨٩ ج]
- نسخة كالمابقة [٢١٨٥ ج]

رسالتى :

- تأليف عيسى السمرى - يافا ، مطبعة فلسطين
سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧٤٦ ص . [١٢٥٣٦ ج]
- نسخة كالمابقة [١٢٥٣٧ ج]

رسالتى ، أوأناث :

- تأليف محمود جبر - مناعة ، مطبعة الاتحاد :
٥٩ ص . [١٢٩٠٢ ج]
- نسخة كالمابقة [١٢٩٠٣ ج]

الرسالة :

- تأليف مودست موام : ترجمة محمود مسعود : المجلد
٤٠١ من سلسلة : روايات الجيب - القاهرة : مطبعة
روايات الجيب ، ٤٩١ ص . [١٢٨٩٤ ج]
- نسخة كالمابقة [١٢٨٩٥ ج]

رسالة :

- تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات ، تنقية
ظريفة ، ضمن مجموعة - انتمنطلينية : مطبعة الجوانب
سنة ١٣٠٢ = (الرسالة الرابعة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلسى :

- فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية ،
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١٣ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ م . [١٩٦١٥ ج]
- نسخة كالمابقة [١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ج]

رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

- فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية ،
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١٤ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ م . [١٩٦٠٥ ج]
- نسخة كالمابقة [١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ج]

رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية :

- تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١٠ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ج]
- نسخة كالمابقة [١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ج]

رسالة أبى العلاء المعرى : فى نعتية أبى على بن

أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

- تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى
المعرى ، انتهى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس
- القاهرة : مطبعة الاعتدال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ص ،
[٢٠٥٩٢ ج]
- نسخة كالمابقة [٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤ ج]

رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

- فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية ،
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١١ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦١٥ ج]
- نسخة كالمابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ج]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

- تأليف ملاك أحمد زيد - القاهرة ، مطبعة وادى النيل
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٨ ج]

رسالة امرأة مجهولة ، والحبيب الجنتوني :

تأليف ستيبان زقاق ، ترجمة انجيل عبيد - بيروت ،
المؤسسة الأدبية لطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .
[٢٢٤٦٩ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢٥٧٠ ز]

رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البندادي ، المشرق
سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام حارون ، المهد ٩
من « نواهد المحاولات » ، المجموعة الثانية - القاهرة ،
مطبعة بنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .

[١٩٦٠٤ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٦٧٢ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ز]

رسالة التوايح والزوايح :

تأليف ابن شيد الأندلسي « تحقيق بطرس البستاني
- بيروت ، مطبعة المتداول سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .
[٦٠٣٢٧ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٠٣٢٨ ز]

الرسالة الخاتمية ، في موافقة شعر المتنبي لكلام
أرسطوطاليس :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الخاتمي ،
المشرق سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ،
مطبعة الجوزاب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الخاتمية شعر) .
[٤٦٥٤ ج]

الرسالة الخاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام
أرسطوف الحكمة :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البندادي
الخاتمي « المشرق سنة ٣٨٨ هـ » نشرها مع مقدمة وجواش
فؤاد افرايم البستاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٢١ م « ٧٥ هـ ص - [١٦٥١١ ز]

رسالة الحبيب والجمال إلى شباب العصر (بين

قيس وليلى) :

تأليف محمد صادق عنبر - القاهرة ، مطبعة النصر
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦٠ ص . [١٠٤٠٩ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة

[١٠٤٠٧ ، ١٠٤٢٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز]

رسالة الحياة :

تأليف ابراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة الفكرة ،
١٩٣٣ ص . [٢٠٤٩٣ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز]

رسالة الشاعر :

تأليف ابراهيم الإياري - القاهرة ، مطبعة المتحف
والنقلم سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٧٦٩٠ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٧٦٩١ ، ١٨٠٩٤ ز]

رسالة الشعر القوي ، إلى العالم العربي والشرق :

تأليف محمد محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨١٥٠ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٨١٥١ ، ١٨١٥٢ ز]

- نسختان أخريتان ، ضمن مجموعة .

[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

الرسالة الشعرية ، في دفع ريبة مزربة :

قراءة من أشعار جرجس حاوي - زقي ، مطبعة الوفاء
سنة ١٩٣٨ م ، ٥٩ ص . [١٢١٦٥ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة

[١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز]

رسالة الوصول إلى مزاجهم بن فائق في تأليف

أخبار أبي تمام وضمه = أخبار أبي تمام

رسالة عبد الواسع ، في قلب الزمان وتبدل
الأحوال :

ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة عشر) . [٤١٥٤ ج]

الرسالة العفراء :

تأليف إبراهيم بن المديفر ، شرح وتصحيح زكي - ياروك .
ومعها دراسة بالفرنسية فنانشر - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ،
٢٢٠٥٢ ص . [١٠٨٠٢ ز]

- من نسخ كالسابقة [١٤١٧٧ - ١٤١٨١ ز]

رسالة الغفران :

وهي الرسالة التي كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن
سليمان التنوخي الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ
أبي الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي ، المعروف
بأبي القاسم ، تصحيح إبراهيم اليازجي البستاني
- القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٧٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،
٢١٣ ص . [١٣٤١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٩٢ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإجازة كامل كياتي :
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
الطبعة الثانية . [١٢٣٢١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٢٤ - ١٢٨٤١ ز]

- الجزء الأول والثاني في مجلد ، من نسخة أخرى ، طبع
المطبعة التجارية سنة ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٣ م ، ١٣٤٤
٢٤٧ ص . [١٠٤٤١ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطيء
(عائشة عبد الرحمن) « المجلد ١ من سلسلة « ذخائر العرب »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤
٦٥٥ ص ، ٨ لوحات . [١٩١٢٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٧ - ١٩٦٤٨ - ١٩٧٤٠ ز]

رسالة الغفران « مختارات » :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ « المجلدات السادس والسابع
من « مناقب الأدب العربي » - بيروت ، مكتبة ومطبعة
صادر (جزيان) . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة في رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة
مطبعة التقدم والطباعة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ - ٨١ ،
(الرسالة الثالثة) . [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع لندن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ -
٨٥ (الرسالة الثانية) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فصل ما بين العداوة والحمد :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كرايس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة بنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الرابعة) .
[١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألفاظ :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواصي ، المتوفى
سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجواريب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الخامسة عشر) .
[٤١٤٤ ج]

رسالة في بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة في الترميع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،
مطبعة التقدم والبعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ -
١٤٧ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]
- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٢ - من ص ٨٦ -
١٥٧ (الرسالة الثالثة) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والمعجم :

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل
ابن زياد بن حكيم العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن
مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوازيب سنة ١٣٠٢ هـ ،
(الرسالة السادسة عشر) . [٤١٤٤ ج]

رسالة في تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ -
١٥٤ (الرسالة الخامسة) . [١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في الجلد والهزل :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كراوس ، محمد طه الجابري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة بلنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) .
[١٥٠٩٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٦ - ١٥١٠١ ز]

رسالة في الحماض والمحمود :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،
مطبعة التقدم والبعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٣ (الرسالة
الأولى) . [١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، انطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الثانية) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة في الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية

في الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادي
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة بلنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة في الرد على النصاري .

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الأولى) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة في شرى الرقيق ، وتغليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختار بن الحسن بن عدي بن الهنداوى ،
تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٥ من «نوافر المخطوطات»
المجموعة الرابعة - القاهرة ، مطبعة مكتبة التاليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥]

- نسخة كالسابقة [١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦]

رسالة في المداينة والصديق :

تأليف علي بن محمد بن العباس ، المعروف بأبي حيان
التوسني ، اشتق سنة ٣٨٠ هـ ، عليها رسالة في مراتب
العلوم ، للتأليف المتقدم - الأمانة - مطبعة الخواص
سنة ١٣٠١ هـ - ٢٠٨ م . [١٩٠٩١]

رسالة في طبقات المننيين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، اشتق سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٨٦ - ١٩١ (الرسالة الحادية عشر) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، اشتق سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٦٩ - ١٦٩ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

رسالة في كلمات وأشعار حكمية مختارة :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة - الأمانة - مطبعة
الخواص سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [٤١٥٤ ج]

رسالة في مدح التجارة وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، اشتق سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٥٥ - ١٦٠ (الرسالة السابعة) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

رسالة في مناقب الترك وعامة جند الخلافة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي
البصري ، المعروف بالجاحظ ، اشتق سنة ٢٥٥ هـ ،
ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم
سنة ١٣٢٤ هـ ، ص ٥٣ (الرسالة الثانية) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

- نسخة أخرى ، طبع لندن سنة ١٩٠٢ م ٥٦٤ ص
(الرسالة الأولى) . [١١٣٤٥]

رسالة في الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، اشتق سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٢٠ - ١٢٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

الرسالة القائلة :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ٥٠ ص . [١٣٨٦٥]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

رسالة القانون الطبيعي :

تأليف فولتي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٣٢١ هـ ، (الكتاب الثالث) . [١٩١١٤]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المنسوب
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ١ - ٧٧ . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة كتمان المرء وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المنسوب
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر ياولد كراوس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الثانية) .
[١٤٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتالية : [١٤٠٩٩ - ١٤١٠٩ ز]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندي المشهور ، ترجمة
عبد الوهاب عزام - مكراتشي ، دار الطباعة العربية
سنة ١٩٤١ م ، ١٧٩ ص . [٢٠٩٢٨ ز]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي ،
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد الأول
من « نوازل المخطوطات » ، المجموعة الأولى - القاهرة :
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ هـ .
[١٩٦٠٥ ز]

- ثلاث نسخ كالتالية : [١٩٦٠٧ - ١٩٦٠٧ - ١٩٦٢٣ ز]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المنسوب
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر ياولد كراوس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الأولى) .
[١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتالية : [١٤٠٩٩ - ١٥١٠٩ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التنوخي المرمي ، المتوفى سنة ٤٥٩ هـ ، نشر
أحمد نواز حسن - القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص .
[١١٢٦٩ ز]

- نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميحي
تراجم كوكب الحنفى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [١٣٤١١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
نعمي ، انتهى سنة ١٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم
« بندي » (طبعت لمندوبة المهرجانات الذي أقاله المجمع العلمي
بدمشق ليورأف سنة على مولد أبي العلاء) -
دمشق ، مطبعة الرق سنة ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م ، ١٨٨ ص .
[١٥٦٨٤ ز]

- نسخة كالتالية : [١٥٦٨٥ ز]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تأليف أحمد أنس الحجاجي - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي ، ٩٥ ص . [١٨٩٦٦ ز]

- نسختان كالتالية : [٢٠٢٥٦ - ٢٠٢٥٦ ز]

رسالة المنبر إلى الشرق العربي :

تأليف فليكس فارس - الإسكندرية ، مطبعة المستقبل
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤٥ ص . [١١٥٢٤ ز]

- أربع نسخ كالتالية

[١١٥٢٥ - ١١٥٢٦ - ١١٥٩٤ - ١٩٣١١ ز]

رسالة الهناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح
وتحقيق كامل كيلاني ، جردان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .

[١٤٢٤٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٢٤٩ ، ١٥٢٤٨ ز]

رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
هدية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني) . [١٩١٠٤ ز]

الرسالة المتجولة . وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل الخراسي ، العدد ٣٤ من مجلة
الآفاق سنة - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب
الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إسماعيل رشيد
عيسى ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار المناسبات
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ، ١٠٠ ص . [٢٢٥٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٥٩ ، ٢٢٥٤٨ ز]

رسائل ابن المعتز في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن
المعتصم بن هارون الرشيد العبّاسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ،
شرح وشرح محمد عبد المتعم خلّافي - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .
[١٦١٩٣ ز]

رسائل أبي إسحاق الصائفي

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي

رسائل أبي العلاء المعري :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى
سنة ٤٤٩ هـ - أكتفويدي ، الطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م
١٤٨ ص ، ومنها ترجمة بالإنجليزية ١٥ ص .

[١٠٠٠٤ أدب]

رسائل أبي العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى
سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء - القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ٤ ، ١٤٤ ص . [١٣٤٧٢ ز]

الرسائل الأحادية

= الرسائل الأدبية في الرسائل الأحادية

رسائل الأحرار . في فلسفة الجلال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، تحقيق محمد سعيد
البريد - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،
١٢٤٠٨ ص . [١٣٦٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٩٠ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٦٧٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م
الطبعة الثالثة ، ١٤٨ ص . [١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة السادسة ، ١٦٤ ص . [٢٠٥٣٩ ز]

رسائل أدبية = من بعيد

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المحراب الموروث

رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ص .
[١٣٦٤١ ز]

= فسخان كالسابقة [٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ج]

رسائل إلى ابنتي :

تأليف لعل . ج . سوليكر ، ترجمة يحيى أبو بكر
- القاهرة ، مطبعة لويس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .
[١٦٢٦٣ ز]

رسائل البلور = رياضي المرور في رسائل البلور

رسائل بديع الزمان الهمداني :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد
الهمداني ، المعروف ببديع الزمان الهمداني ، المتوفى
سنة ٥٣٩٨ هـ ، شرح إبراهيم الأخطب الطرابلسي - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [١٦٠٩٦ ز]

= نسخة أخرى : ضمن مجموعة (باخاش) - القاهرة .
مطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ هـ (الكتاب الثاني) .
[١٩٠٤٩ ز]

رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كريد علي - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الحلبي سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٢٢٠ ص .
[١٩٠٩٨ ز]

= ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٣٩٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ،
٥٣٠ ص . [١٧٠٥٠ - ١٧٠٥٢ ز]

رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرصافي - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٠٣٧ ز]

= نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالب = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات
أبي منصور الثعالب

رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٤ هـ ، جمعها حسن
الاستاذي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ،
٢١٧ ص . [١٩١٣٠ ز]

رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضاء

= فصل ما بين العداوة والحسد

= في التبريع والتدوير

= في تفضيل النطق على الصمت

= في الجحد والحزن

= في الحاسد والمحسود

= في ذم أخلاق الكتاب

= في الرد على النصاري

رسائل الجاحظ :

= رسالة في طبقات المغنيين

= « في العشق والنساء »

- « في مدح التجار وذم عمل السلطان »

= « في مناقب العرب وعامة جنس الخلافة »

= « في الزكلاء »

= « التقيان »

= « كتمان السر وحفظ اللسان »

- « المعاد والمعاش »

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت ، مكتبة بيروت
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٠ ز]

رسائل الجليب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

رسائل الحب : أو فتاات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، على يشره حسن حنين
ب القاهرة ، مطبع الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية .
١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٥٠٤٢ ز]

رسائل الخوارزمي :

تأليف أبي بكر محمد بن عباس الخوارزمي ، الموفى
سنة ٣٨٣ هـ ، تصحيح محمد قطر العدوي - القاهرة ،
طبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [١١٦٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٤ ز]- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٢٩٢ هـ ،
١٢٧ ص . [١٩٠٦٤ ز]- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجواريب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص (الكتاب الأول) .
[١٩٠٩٣ ز]

رسائل الرافعي (مصطفى صادق الرافعي) :

جمع وترتيب محمود أبو ريرة - القاهرة ، مطبعة عيسى
الباقر أخايف سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ص .
[١٩٠٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز]

رسائل رشيد الدين الوطواط :

وقد أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن
عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، المعروف
برشيد الدين الوطواط ، المعروف سنة ٤٧٣ هـ ، جمع محمد
فهمي : جزأين (أول وثاني) - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٩٦ ، ٨٦ ، ٢ ص . [١٩١٨١ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[٢٦٤١ ز]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كميون الحسني ، نشر معهد ولاءي الحسن
- تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ،
٢٦٥ ص . [٢٢٧٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٢ ز]

رسائل شاعر = أغسطس

= اندماء

رسائل شمس المعالي قابوس بن وشيكبير

= كمال البلاغة

رسائل المصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن
عباد الطائفي ، الملقب بالمصاحب بن عباد ، المتوفى
سنة ٢٨٥ هـ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوق صيف
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٤٧ م ، ٢٥٠ : ٢٦٠ ص . [١٦٨٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٨٧١ - ١٦٨٧٠ ز]

الرسائل الضائعة ، ورسائل أخرى :

تأليف سامي البريدي - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٢ م ، ١٠٨ : ٢٤١ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم
الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غوام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩١٤ م ، ٤٤ ص . [١٤٨١٣ ز]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، المطبعة المحمدية
سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ ص . [١٠٤٢٨ ز]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيب

رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسم شكري - القاهرة ، مطبعة الخليفة
سنة ١٩٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، ١٦ ص . [١٩٦٨ أدب]

رسائل هي :

تأليف س. زيادة ، تقديم جويل جبر - بيروت ، مطبعة
المنار سنة ١٩٥١ م ، ٩١ ص . [٢٠٣٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٢ ز]

رسائل هي :

تأليف مادلين أريجنس - بيروت ، المكتبة الوطنية ،
٢٢٥ ص . [١٧٤٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧١ ز]

الرسائل النادرة - أعلام الكلام

= قراصة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريغو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٦ ص . [١٥٥٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٥٥٠ ز]

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريغو ، ترجمة سامي الخطي - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .
[١٨٨٩٨ ز]

رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريغو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاتحاد ، ٢١٣ ص . [١٦٤١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ، ١٦٤١٣ ز]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
 مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٧٥٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٥٧٥١ : ١٥٧٥٢ ز]

وسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن
 الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي . لعبد
 ميلاد الملك السابق ، فاروق ، سنة ١٩٤٢ م :
 - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص .
 [١٥٠٧٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٥٠٩٩ ز]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب . بديع
 الزمان ، الطبري) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٤ من « دراسات نصيرة
 في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة منيرة
 سنة ١٩٦١ م ، ١٩٤٢ م ، ٢١ ص . [٣٨٥٥ ج]
 - نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع - حلب . مطبعة الشرق
 سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [٢١٨٢٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢١٨٢٧ ز]

رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زفول - الإسكندرية ، مطابع
 المستقبل سنة ١٩٥٢ م ، ٨٨ ص . [٢١٠٠٥ ز]

رسول الملوك : ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء ،
 تحقيق صلاح الدين المنجد ، جزآن في مجلد - القاهرة ،
 مطبعة بانحة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ،
 ١٩٤٧ م ، ١٩٩ ص . [١٧٠٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٦٦ : ١٧٠٦٧ ز]

رسول الموت :

ترجمة كمال عطية ، العدد ٣٧ من السلسلة السابعة من
 مجلة «باحث القضايا» - القاهرة ، مطبعة كوكب ،
 ٤١ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر - بنقاس ، مطبعة الوفاق ، ١٨ ص .
 [١٤٨٣٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤٨٣٩ ز]

رسول في البادية . قصة الراهب الفرنسي شارل
 ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد - القاهرة . مطبعة النيل المسيحية
 ١٩٨٠ ص . [١٣٩٢٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٢١ : ١٣٩٢٤ : ١٣٩٢٥ ز]

رسول القيصري :

تأليف جون فيرن ، ترجمة حلمي مراد ، العدد ٢٩
 من سلسلة « روايات الخيال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
 سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٧٤ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٥ : ٢٠١٧٦ : ٢٠١٧٨ ز]

رسول الملكة :

تأليف نبال ساهاتين ، ترجمة محمد محمود - العدد
١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة سيد
علي حافظ سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات .
[٢٣٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٣٥٥١ ز]

رسول النهضة = وحي العشرين

الرشوة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، انجدة الخالدية وشيخون
من سلسلة « نصق » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

الرشديات = ديوان الرشديات

وصاحبة في القلب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة -
سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [١٤٢٦٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٩٦ ، ١٨٥٢٦٨ ، ١٨٥٢٦٧ ز]

الرصافي :

تأليف مصطفى علي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
الحامدة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٢ ص . [١٧٧٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز]

الرصافي = أدب الرصافي

= ديوان الرصافي

رصف اللاك : في وصف الحلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي : المخطوط سنة ٨٩١١ هـ ، ضمن مجموعة -
الآستانة ، مطبعة الخواص سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) .
[٤١٥٤ ز]

رضوان . قصة الخلد :

تأليف محمد شوقي - القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ،
٦٥ ص . [١٣٨٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٧٥ ز]

الرداع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف رانديانات طافور ، ترجمة لطفي سرور شلي
- القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٤ م ، ٩٩ ،
٤ ص ، ١ لوحة . [١٥٩٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٠٦ - ١٥٩٠٨ ز]

رعاية الله قصة :

تأليف محمد محمود محمد - طهطا : مطبعة الفنون
الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩ ص . [١٦٢٣٥ ز]

الرب الأصفر :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجب القاتل :

- تأليف مورييس ليلان ، ترجمة فار رويايات اليسوم
بيروت - بيروت « مطابع دار الكشف » سنة ١٩٥٢ م .
٢١٩٨ ص . [٢١٤٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٠٢ ز]

الرجب المجهول :

- ترجمة أحمد خفاجي « العدد ٢٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح : ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رعدة الذكري :

- إصدار محمود كامل الحمار ، العدد ١٣٢ من مجلة
« قصة » - طبع القاهرة : ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

وعيسى الأكبر « تمثيلية » :

- تأليف عبد الجواد محمد - القاهرة . مطبعة كبرى
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١١٨٢٦ ز]

الرجية : أونداء الحياة :

- تأليف هنري بودور ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود
الإيادي ، العدد ٧ من سلسلة « روايات وميسم »
- القاهرة « طبع سنة ١٩٤٧ م : ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

رجية الآمل من كتاب الكامل :

- تأليف سيد بن علي الموصلي ، المعرفى سنة ١٣٥٠ هـ :
ثمانية أجزاء - القاهرة : مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ -
١٩٣٠ م . [٩٦٩٠ أدب]
- تختان كالسابقة [٩٦٩١ أدب ، ٩٦٩٢ ز]
- الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى
[٩٦٩٣ - ٩٦٩٤ - ٩٦٩٥ أدب]

الرخيف :

- تأليف فؤاد يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية - ٢١٩ ص . [١٤٧١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٤ ز]

رفاق العاصفة :

- تأليف ميروكيتي ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطابع دار
الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل :

- تأليف لامارتين . ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة مجلة
روايات الجيب : ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل : صحائف سن العشرين :

- تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن
الزيات - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م : الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص .
[١٠٣٠٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١١١٩٨ ، ١١١٩٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م
الطبعة الخامسة ، ٢٣٥ ص . [٢٠٢٩٨ - ٢٠٢٩٧ ز]

رقائيل خزاي :

- تأليف جيرمانوس معقه - لبنان ، مطبعة القديس
بولس ، ١٠٨٤ ص . [١٢٤٠٦ ز]
- - نسخة كالسابقة [١٢٤٠٢ ز]

رفع الحجب المستورة : في محاسن المقصورة :

- شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الخليل البيروني
الطرابلس ، أنتورب سنة ١٧٦٠ ، على مقصورة أبي الحسن
حازم بن حسن بن حازم الأنصاري القريظاني - جزماني
في مجلد . القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ م . ١١
١٩٩ - ١٨٤ ص . [١٢٣٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٤٦ ز]

رفيف الأتخوان :

- أبي نقولا فينغر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٥٠ م . ٢٩٠ ص . [١٩٨٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٨٤ - ١٩٨٨٥ ز]

الرفيقات :

- المجلد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة حريضة الصالح . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رفيقي ، قصة إنسانية رائعة :

- تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة جورج جرداق
- بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م . ٩٧ ص .
[٢٢١٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١٧١ ز]

رقم ١٣ . أوعدوا القصوص :

- تأليف و . ج . ترز ، ترجمة أحمد روضان ، المجلد ٧٦٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م . ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الريقن الأبيض = لماذا تفصل القتيات

ركن القصة :

- تأليف عزيز أحمد فهمي ، المجلد ٩٢ من مجلة
« القصة » ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، (الكتاب
الثاني) . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرواد الأحمره مجموعة قصص :

- تأليف جبران الخوري - بيروت ، مطابع
صافر ديماني . ١٢٥ ص . [١٧٥٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥٩٧ ز]

الرمال المظلمة :

- تأليف توفيق الحكيم ، ترجمة ا . ج . ح . - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م . ٩٣ ص .
[١٤٢٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٠٠ - ١٥٣٠١ ز]

الرمال المباشرة :

- إصدار محمد كامل الحامي . الأعداد ١٥٠ - ١٥٢
من مجلة « القصة » - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرومان = البخور المحترق

روى العفاف :

تأليف محمد مصطفى الفريد - طبعة : مطبعة دار
المعرفة سنة ١٩٤٤ م ، ١٧ ص . [١٥٢٠٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٥٢٠٧ ز]

الرهينة . والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غناب كرم - بيروت - مطابع دار
الكتاب سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [١٨١١١ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨١١٢ ز]

روى وزيد :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص .
٧ لوحات . [١١٤٨٨ ز]

وفات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالح فيسري . ثلاث
أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأولى سنة ١٩٢٢ ،
الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ .

[١٤٣٨٩ ز]
- أربع نسخ كالمسابقة [١٤٣٩٠ - ١٤٣٩٣ ز]

- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى

[١٣٠٧٥ - ١٣٠٧٩ ز]

روى زلي :

نظم سعيد عقل - بيروت ، مطبعة دار الأسد
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٩ لوحات . [٢١٠٦٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٠٦٦ ز]

زينة الشجن - في مراثي الحسن (الحسن بن يوسف

الحسيفي) :

تأليف أحمد قلافتة - لبنان ، المطبعة اللبنانية
سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٤ ص . [١٩٧٨٥ ز]

رئيسه :

تأليف شاتويريان ، ترجمة علي آدمي - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية ، ١٩٥٠ ، ٩٤ ص . [١٢٠٥٧ ز]

الرهان :

تأليف ريكس ستارت الأمريكي - ترجمة محمود سمود ،
العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص .

[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الرهان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاولي - ضمن
مجموعة قصص من الغرب - - بنقله : مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ - ٤٨ (الكتاب الثالث) .

[١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

الرهينة :

تأليف ستيفان عام - ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٩ ص . [١٢٨٩٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٢٨٩٥ ز]

روايات تاريخ الإسلام	روابط الفكر والروح : بين العرب والفرنجية :
= الأمين والمأمون	تأليف إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطابع الاتحاد
= الحجاج بن يوسف	سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٦٠٩٩ ز]
= ١٧ رمضان	- نسمة كاتبة [١٦٠٩٤ ز]
= شارل وعبد الرحمن	• رواد الأدب المعاصر
= شجرة الدر	= من رواد الأدب المعاصر
= صلاح الدين ومكايد الحشاشين	رواد الشعر الحديث في مصر :
= العباسة أخت الرشيد	تأليف مختار توكيل - القاهرة . مطبعة الطلبة
= عنراء قریش	سنة ١٩٤٩ م ، ٨٤ ص ، ٣ أجزاء . [١١٤٣٩ ز]
= عروس فرغانة	روايات اتحاد الأمم العربية
= غادة كربلاء	= جمعية إخوان المهدي
= فتاة غسان	= فرعون العرب عند الترك
= فتاة القيروان	= وداعاً أيها الشرق
= فتح الأندلس	الروايات الأدبية
روايات تمثيلية = مسارح الأحداث	= ربات المثلث والمثلث في روايات الأغاني
الروايات الثلاث المقررة على طلبة اللغة	روايات البشير = الروض النضير في روايات البشير
عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م	روايات تاريخ الإسلام
= الاختطاف	= أبو مسلم الخراساني
= دكتور جيكل ومستر هايد	= أحمد بن طولون
= رودني ستون	= أومانوسة المصرية

الروايات الجديدة = امرأة هاربة	الروايات الجديدة = الآس الأسود
= أمير البائسين	= الآن وإلى الأبد
= أميرة النياحة	= الأبطال
= أميرة الظلمات	= الابن
= أنا سوزان	= ابن الموت
= أنا موزان	= ابنة الأورطة
= انتصار الشباب	= الأحجب
= انتقام زوج	= أحلام الحب
= الانتقام العادل	= الخنفاء جون جرينون
= انتقام الفراعنة	= الأرض الطيبة
= الأثوذة الناقصة	= أسباب محنة أوروبا
= الأنعام الخائرة	= أسرار موت كازيمو
= انه لنسا	= الأسير . وقصص أخرى
= أول ابريل	= الأشقياء
= البائسون	= الأصيل والشيخيل
= الباحثات	= الاعتذار
= البارون والراقصة	= الأفق المفقود
= بائعة الخبز	= الاله برطور المقامر
= بحمد السيف	= امرأة بلا قلب
= البريئة المتهمة	= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل

= بعد الحب

= بلطجية لندن

= بنت الليل

= بين جاسوسين

= بين الحب والنار

= تايمس

= تحت الرداء الأحمر

= تشيكوت

- التضحية

= التضحية العظمى

= انشغال الجديدة

= البنين المظلم

= التواءان

= الثائرة

= الثروة المفاجئة

= ثمن التذكرة

= الجاسوسية المدربة

= جرائم فانتوماس

= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة

= جريمة في ضوء القمر

= جريمة في طائرة

= جريمة في مسرح

= جريمة متعفن الشمع

= الجريمة المزدوجة

- الجمعية السوداء

= جنابة أب

= الجنون فنون

= الجبهة

= حارس الليل

= الحب المحرم

= الحبيب الأول

= الحبيبة المفقودة

= الحفظ

= حفلة الزواج

= حكاية ساعة النوم

= الحياة الجديدة

= حياة فرجى ونترز

= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = الدوق دى مديس

= ذات الفراء

= ذكريات

= الذهب

= ذوالأعين الأربع

= ذوالفتاح

= الراقصة

= الراهب المجنون

= رجل بلا ظل

= الرجل الجهنمي

= الرجل الحديدي

= الرجل الخفي

= رجل السلام

= الرجل الضاحك

= رجل ضد امرأة

= الرجل المجهول

= رجل المنجم

= الرعب المجهول

= الرفيقات

= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة

= الخاتم

= خاتم الخطبة

= الخاتم السحري

= خاتم الخدية

= الخادم

= الخائن الأول

= مخبرنا اليوم

= الحصان

= الخطيئة

= الخطيان

= الخفافيش في الظلام

= دعائم المجتمع

= الدليل

= دم النديحة

= دماء الحرية

= دماء في العراق

= الدنيا تتغير

= دهاء سيده

= دوغلاس ريد

الروايات الجديدة = المرداب	الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= السمادة	= الزهرة المسمومة
= السفاح	= زواج بالإكراه
= السفينة الماربة	= الزوج
= سلامبر	= سائقهم لها
= السندات الزائفة	= الساعة الرهيبة
= السياسية المتفاتنة	= ساعة العقاب
= سيده طريفة	= سافو
= السيدة المقامرة	= معين القبر
= سينارا	= جبين القوقاز
= الشارع الخلفى	= سر البيت الأحمر
= شارة الندوة	= سر التذكرة المفضية
= شاهد الزور	= سر الرجل الغامض
= شاي الجنرال بن	= السر الرهيب
= الشبح	= سر زواج كوربال
= الشبح الرهيب	= سر صندوق بغداد
= الشحنة المتائلة	= سر الكياوى
= الشرف والمستقبل	= سر مقتل ملكة الملعب
= الشيفق	= سر النظارة الذهبية
= الشقيقتان	= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = العام الجديد	الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= عبادة الشيطان	= الشيطان الأصفر
= عتبات الأبدية	= الشيطان الصغير
= عذاب الأمومة	= صانع السموم
= ٢٠ ألف سنة في السجن	= الصديقان
= عصافيات البحر	= صديقة الشيطان
= عصاية الثلاثة	= الصديقة القديمة
= العصاية الدولية	= صراع بين وزيرين
= عصاية الشيطان	= ضابط المباحث
= عصاية الغلمان	= ضحايا المرأة
= عقارب الساعة	= الفصحية
= عقد مدام دوييركوا	= الطائر المغرد
= على ضفاف البوسفور	= الطيب الشيطان
= على فراش الموت	= الطيب ماريوس
= عندما تحب المرأة	= طريق الحب
= عندي فكرة	= طريق الرشاد
= عودة بولدوج دارموند	= طفل أسبانيا
= عودة الشيخ	= الطلسم المفقود
= عودة فومانشو	= الطاقة النارية
= عيد الميلاد	= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = غادة الكاميلى	الروايات الجديدة = فى الغرفة
= غرام الشاعر وقصص أخرى	= قاتل الأسود
= التريق	= القاتل المقنع
= فاجعة مايناهن	= القاتل النبل
= الفارس الأحمر	= قاتلة حبيها
= فتاة الأسرار	= قاطع الأبدى
= فتاة البادية	= قصر المسامح
= فتيات مجندات	= قصة المدينين
= فتيان مجنونون	= قضايا هولاء الأخيرة
= الفراشة القصية	= القط الأسود
= فرقة الموت	= القط الرعب
= فضائح رومانية	= قلب فتاة
= الفضيحة	= القلعة الحمراء
= الفنانة المحرمة	= قلوب محطمة
= فى سبيل التاج	= الكابتن لوسيفر
= فى سبيل الشرف	= كافرين العظيمة
= فى سبيل العرش	= كارمن
= فى سبيل المال	= كارو قطاع الرعوس
= فى الشرك	= كنز القرصان
= فى عالم القصص	= لناسم الآخر

الروايات الجديدة = مدام دى بارى

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= المذبذبة

= المشروع

= المصاهرة

= مصرع النائب

= المغنبة

= مفزع العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

= ملك غير متوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لير

= ملك الليلة

= الملكة كريسينا

= الملكة المهمة

= المليونير

= مملكة القياصرة

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أتناك

= لتكفر عن الماضي

= الذهب

= لورا

= اللورد المفقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأساة شاعر

= مأساة فرنسا

= ماكيت

= المال

= المحرم المحنون

= المحنون

= المحنونة

= المحامى

= المحكمة القبلية

= المحنة

= مخلب الشيطان

= مخلب النمر

الروايات الجديدة = الوصية	الروايات الجديدة = المتاديل الثلاثة
= الوصية المفقودة	= المنتقم
= الوظيفة	= منقذ الأطفال
= وكر الجرائم	= الموت الأزرق
= وليام تل	= مرفقة المصرف
= يادنيا غراي	= ميت يستيقظ
روايات الجيب = الآباء والأبناء	= ميشيل ستر وجوف
= آخر الأبطال	= النار فوق إنجلترا
= الآس الماسي	= نائب الملك
= آلام فرتر	= نداء الضمير
= آمال كبار	= نداء الوطن
= الأب والابن	= نساء صغيرات
= الإبرة القاتلة	= النسر
= الإبرة المحبوبة	= نهر الدانوب
= ابن بورغوس	= نوبار
= ابن السلطان	= نيويورك في الظلام
= ابن الشعب	= الحارب
= ابن الشيخ	= هدية التنصل
= أبناء الأتراك	= هبلين
= أبناء الثورة	= الوثيقة السرية

روايات الجيب = أبناء الجحيم

= أبناء الطبيعة

= ابنة نابليون

= الأبيض والأسود

= اتفاق الجحشمان

= أحذب نوتردام

= أحزان الشيطان

= أحياء وأموات

= الأخت البيضاء

= اختطاف أرسين لوين

= اختطاف شرلوك هولمز

= أخفاء القضاة

= أدولف ولدى (أول وثان)

= أدب كافيل

= إذا جاء الشتاء

= الأربعة العظام

= الإرث المشتم

= أرسين لوين

= أرسين لوين أمير المختالين

= أرسين لوين بوليس سرى

روايات الجيب = أرسين لوين بين امرأتين

= أرسين لوين بين فارين

= أرسين لوين عدو الأغنياء

= أرسين لوين في أمريكا

= أرسين لوين في جزيرة الموت

= أرسين لوين في روسيا

= أرسين لوين في السجن

= أرسين لوين في غمار البحر

= أرسين لوين في مأزق

= أرسين لوين في موسكو

= أرسين لوين في نيويورك

= أرسين لوين المتهم البريء

= أرسين لوين غفش بوليس

= أرسين لوين ملك الناس

= أرض الأمل

= الأرض الطيبة

= الأرض العذراء

= الأرض المحرمة

= أرض الميعاد

= الأزمنة

روايات الجيب = الأسبوع الأخير

= الأستاذ كلينوف

= أسرار باريس

= أسرار نيويورك

= أسطول القرصان

= أشعة الموت

= أصبح أرسين لوبين

= الاصبح الخامس

= الأطلانتيد

= اعتراقات أرسين لوبين

= اعتراقات امرأة

= اعتراقات جاسوس نازي ألماني

= أعدم في القفج

= أعماق الجحيم

- الأعشى

= أفروديت

= الأنصوان

- الأنبي الشقاء

= الأفق المفقود

= أفول الجعد

روايات الجيب = أقتلني

= الأفعال السبعة

= الأكاذوبة

= إكسبر الشباب

= الأم

- امرأة ! !

= امرأة بين أخوين

= امرأة في القصر

= امرأة مجهولة

= الأمطار

= الأمة والتاج

= الأمهات

= الأمير الأبيض

= أمير العشاق

= أمير القرصان

- أميرة الجبل الأسود

= أنا القاتل

= أنا كارتينا

= أنا هارب

= الانتقام

روايات الجيب = برج الحسام

= بصمات الأصابع

= البطش

= البحث

= بعد الثورة

= بعد الحرب

= بورجيا

= البؤساء

= بول وفرجينى

= البوهيمية

= بيت الأسراء

= البيت الأسود

= بيت الأشباح

= بيت الأحوال

= بيت الجريمة

= البيت العصامت

= بيت الكوارث

= بين قلين

= بين ملكين

= التائب

روايات الجيب = انتقام أوسين لوبين

= انتقام الجنة

= انتقام الذنب

= انتقام دوكامبول

= انتقام السجن

= انتقام المجنون

= الإنذار

= انفجار القنبلة

= أهل الكهف

= إيمان الخائل

= الباب الأحمر

= باييت

= باردليان

= باردليان وفوستا

= باردليس

= باسم القاتون

= بائعة الحبر

= البيغاء

= برج الأكاذيب

= برج الشيطان

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١	روايات الجيب = تحت المقصلة
= جاسوس الصحراء	= تراس بوليا
= الجاسوس الغامض	= التلميذ
= الجاسوسة	= التنين الأسود
= جاسوسة القيصري	= التسوية
= الجائزة الأولى	= توبة أوسين لويين
= الجبان	= الثأر
= الجنة	= الثائر
= جنة تكلم	= الثعلب
= جنة على الرصيف	= ٩٣
= جنة في الطريق	= ٨١٣
= الجنة المفقودة	= ثورة في السفينة
= الجحيم	= الجاسوس
= جواز بلا	= الجاسوس الأعشى
= جرائم السيما	= جاسوس الامبراطورية
= جرعة الموت	= الجاسوس الأول
= جريمتان	= جاسوس باريس
= الجريمة	= جاسوس البلقان
= جريمة الأب	= جاسوس خط سيجفريد
= جريمة الاستوديو	= الجاسوس الخفي

روايات الجيب = الجريمة الموهومة

= جريمة النادى الليلي

= جريمة هوليوود

= جريمة وطنية

= الجريمة والعقاب

= جريمة ولا جريمة

= جريمة البخت

= الجزاء

= جزيرة الأهوال

= جزيرة الموت

= جسر سان لويس

= الجمعية السرية

= جنة على الرصيف

= جواهر التاج

= الجواهر الزائفة

= جواهر المهرابجا

= جيلا

= حانة جايكا

= الحب الجائر

= الحب والثورة

روايات الجيب = جريمة الأوبرا

= جريمة بين السحاب

= جريمة خط ماجينو

= جريمة الدكتور كلدار

= الجريمة العجيبة

= جريمة فاشلة

= جريمة الفندق

= جريمة في الجامعة

= جريمة في السجن

= جريمة في قطار الشرق

= جريمة قتل

= الجريمة الكاملة

= جريمة الكرنك

= جريمة اللورد سافيل

= الجريمة المثالية

= جريمة المحامي

= جريمة المدينتين

= الجريمة المزدوجة

= الجريمة المستحيلة

= جريمة المسرح

روايات الجيب = حياة مسلوكة	روايات الجيب = الحب والعرش
= خاتم فومنا	= الحب والموت
= خاتمة ولدئ	= حبل المشقة
= الخطاطبة	= الحدود
= الحائن	= حرب الأعصاب
= خبزنا اليوم	= الحريق
= الخدعة الكبرى	= الحسرة
= خريف امرأة	= الحصاة
= خريف الحب	= الخطام
= الخطاب المفقود	= حقول الأتنام
= الخطابات السوداء	= الحقيبة السوداء
= الخطايا السبع	= حقبة الناس
= الخطسر	= حكم الإعدام
= الخطر الأصفر	= حكم الرعاع
= خطوات في الظلام	= حكم القدر
= الخطبة الكبرى	= حكم المفصلة
= الخنجر المرصع	= الحلقة المفقودة
= الخيانة العظمى	= الحسلم
= الدائرة الحمراء	= حواء
= الدائرة السوداء	= حياة امرأة

روايات الجيب = راسبوتين	روايات الجيب = ذراكبولا
= رامونا	= دكتور موريل
= رب البيت	= دكتور نيكولا
= ربيب المدير	= الدم بالدم
= ريكا	= دهاء في الريف
= الرجل الذي قتل هتلر	= دهاء ورمال
= رجل بلا اسم	= دمة وابتسامة
= الرجل الثالث	= الدمية الثالثة
= رجل القودرة	= دنكر
= الرجل ذو القناع الحديدي	= دهاء القاتل
= الرجل الذئب	= الديكتاتور
= الرجل الضاحك	= الديناميت
= الرجل الغامض	= ذات الابهامتين
= الرجل النحيف	= ذات القناع
= رجلان وامرأة	= ذكريات طبيب
= رحلة الرعب	= المذهب
= الرسالة	= ذهب مع الريح
= الرسالة الثالثة	= الذئب
= رسول الملكة	= ذئب البحر
= الرعب الأصفر	= رأس الفتاة

روايات الجيب = الساحر العظيم	روايات الجيب = رفاق العاصفة
= ساحر نوتردام	= رفائيل
= الساحة البيضاء	= رقم ١٣ أو عدو اللصوص
= سارق اللآلئ	= الرمان
= سارق الملايين	= الرهينة
= سافو	= روبر هنتز
= الستار الأخير	= روكامبول
= السجين	= روكامبول في السجن
= سجين البرج	= روميو وجوليت
= سجين الكهف	= ريشليو
= السحر الأسود	= زفاف الموت
= سر الاختراع	= الزمردة
= سر الأرملة	= الزنجي
= سر امرأة	= الزهرة
= سر الأميرة	= الزهرة السوداء
= سر النابوت	= زهرة الموت
= سر الجريمة	= الزوج الوهمي
= سر الخطاء	= الزوجان
= سر الدكتور فومانشو	= زوجة أرسين لوپين
= سر الدكتور كلندر	= زوجة الخائن

روايات الجيب = سر الراديو

= سر الزوجة

= السر الغامض

= سر فنان

= السر في الحائط

= السر في العين

= السر في القبة

= سر القاضي

= سر القرصان

= سر القلعة

= سر النائم

= سر كوف

= سر الوصية

= سقطة قاديس

= سقوط الباسطيل

= سكاراموش

= السكين على العنق

= السلام

= العلم الخلفوني

= سلمى

روايات الجيب = السم

= السماء السابعة

= السوق السوداء

= سيد العالم

= شارب النداء

= شاربة النداء

= شارلي شان

= الشاعر

= الشاهدة

= الشبح

= شبح البرج

= شبح الورد

= شحنة الذهب

= الشرطي المتهم

= الشرف

= شرف الاسم

= الشريك

= شرلوك هولمز

= الشريدة

= شريعة الجسايو

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين

= الشعاع الأخضر

= الشقيقان

= الشك

= شبرى

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صانع الماس

= صانع المعجزات

= الصحافي المفقود

= صديق مازن ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر الذهبي

= صوت الحرية

= صوت الدم

= صوت الضمير

= الصوت الغامض

= الصورة

= الصبيحة الخامسة

روايات الجيب = الطاووس الحمراء

= الطاغية

= طاغية إيطاليا

= الطبل

= الطيب

= الطيب الجهنمي

= الطيب الزائف

= طيب الموت

= طرزان

= الطريد

= طريد العاصفة

= الطفل المفقود

= الطليعة

= الطليق

= العاصوفان

= عاشقة القاص

= عاصفة في بيت

= عاصفة في قاف

= العبقري

= العنلة

روايات الجيب = عدالة أرمين لوبين

= عدالة مجنون

= العمدو

= عدو النساء

= عذاب الضمير

= العنقاء المهربة

= العرييد

= عروس الموت

= عرين الأسد

= عشيقه القس

= عشيقه الكردينال

= عشيقه لوبين

= عشيقه الملك

= عشيقه نابليون

= عصابة السبعة

= الحجاب

= العقد الزائف

= عقد اللؤلؤ

= العقد المفقود

= عقد الملكة

روايات الجيب = العقرب الذهبي

= العنكبوت

= عهد الإرهاب

= عودة أرمين لوبين

= عودة الأمير

= عودة المذهب

= عودة الزوج

= عودة سكاراوش

= عودة شرلوك هولمز

= عودة شيرى بيلي

= عودة عائشة

= عودة فانتوماس

= عودة القرمسان

= عودة فوستا

= عودة فومانشو

= عودة القرمسان

= عودة المهرب

= العين الحمراء

= عين القتل

= عين الإغمى

روايات الجيب = فاجعة أمريكية

= فاجعة في الهند

= الفارس

= فارس قسطله

= فانتوماس

= فانتوماس خاطف النساء

= فانتوماس العقد الزائف

= فانتوماس الكنز الخائر

= فاوست

= فتاة إسرائيل

= فتاة إيرلندا

= فتاة بلا رأس

= فتاة موسكو

= فتش عن المرأة

= الفسخ

= الفخ الجهني

= فخ النمر

= فرار روكاهبول

= فرار مارتن ديل

= فرانكنشتاين

روايات الجيب = العيون الثلاث

= غادة الكاميليا

= غرام الأخوين

= غرام طيب

= غرام عنراء

= غرام القرصان

= الغرباء

= الغرفة رقم ٣٤

= الغرفة الصغرى

= الغريب

= الغسريزة

= الغسريقة

= غريم أرسين لوبين

= غريم شارلي شان

= غريم المنك

= الغريماني

= الغفران

= الغلاف الأزرق

= الغيرة

= الفاجور

روايات الجيب = انقاس	روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= قاتل أبي	= الفرسان الثلاثة
= القاتل المجهول	= فرسان الليل
= قاتل المليونير	= الفرقة الأجنبية
= قاتل نفسه	= فرمانشو
= القاتل والمقتول	= الفضيحة
= القاتلان	= فضيحة الامبراطور
= القمائل	= فضيحة في بوهيميا
= قاطع الطريق	= الفساح
= القماعة رقم ١٣	= فندق برلين
= قائد الملك	= الفندق الكبير
= قبر نابليون	= فوق الشبهات
= القبر الهندي	= في خدمة الملكة
= قتل الفندق	= في سبيل التاج
= قتل الكرخ	= في سبيل العرش
= القديسة	= في سبيل الملك
= القمصان	= في ظل المشنقة
= القزم	= فيسوك
= القس العامض	= فيكتور مفتش بوليس
= قصر الشقاء	= قايسل

روايات الجيب = قوس قزح	روايات الجيب = القصر الضائع
= كأس السم	= قصة عن الثورة الفرنسية
= الكابتن بول	= قصة المدينتين
= كابتن لاش	= القضية الكبرى
= كاتسرين	= قطار روما
= كاترين دي مديس	= القطار المسموم
= الكارثة	= فقرة الموت
= كارمن	= القلب الأسير
= كازانوف	= قلب الأم
= كالكونا	= قلب عذراء
= الكاميليا الحمراء	= قلب المرأة
= الكرسي الكهربائي	= القلعة
= كل شيء هادئ في الميدان	= فلم الحائرات
الغربي	= قلوب الآباء
= كل القلب	= قلوب تحترق
= كايو بانرا	= القناع الأحمر
= الكمين	= القناع الأخضر
= الكنز الخائر	= القناع الزائف
= كنز القراصنة	= القناع السابع
= كنز الملك	= القنبلة الذرية

روايات الجيب = لوبين وولده	روايات الجيب = كنوز أوسين لوبين
= لورا	= كنوز سليمان
= الاؤلوة	= كنوز القرصان
= البقرة السوداء	= كنوز الملكة بلقيس
= لويس السابع عشر	= الكوخ المهجور
= القبايل الحمراء	= الكوكب
= لينى هامانون	= كولومبا
= ليزا	= كيني
= لطة الأحد	= كينجز مارك
= ليلة الإعدام	= النقص
= الايمان العام	= النقص الشريف
= المأخوذ	= النقص الغريب
= ماما هاري	= النقص وصاحبة الملايين
= ماجدواين	= النجمة
= مادلين فيرات	= لعبة القدر
= مارتن ديل في آرق	= اللعنة
= ماري انطوانيت	= لغز الألفاظ
= ماريان	= لغز الرئيس روزفانت
= الماسة الزرقاء	= اللغز الحفي
= ماشنچتون	= لغز المليونير

روايات الجيب = مدرسة الأسرار

= المدمرون

= مدينة الألفاظ

= المدينة الخالدة

= مدينة العجايب

= مدينة المستقبل

= مذبذب الشرف

= المذبذبة

= المرأة الجهنمية

= المرايا القاتلة

= المرشد

= المركيزة دى بومبادور

= مسترقو

= المستقبل العظيم

= مسيو بوكير

= المصباح البرونزي

= مصرع أرسين لوبين

= مصرع امرأة

= مصرع جاسوس

= مصرع الجنرال

روايات الجيب = الماضي المريب

= مانون ليسكو

= المائلة الخضراء

= البارزة

= متحف الشمع

= مـروبوليس

= المهمة

= المثلث الدموي

= المجرم

= المجرم البريء

= المجنونة

= محاكم التفتيش

= محاكمة أرسين لوبين

= اغتيال رقم ١

= محراب الشيطان

= المختلس

= مخلب القط

= مداعبات أرسين لوبين

= مدام بوقاري

= مدام سان جين

روايات الجيب = الملك الأسود

= الملك المقنع

= المسلك

= ملك البحار

= ملك بروسيا

= ملك البوليس

= ملك الجرائم

= ملك الجواميس

= ملك روما

= ملك الظلام

= ملك القراصنة

= ملك الناس

= ملك المتسولين

= ملك المحتالين

= الملك المسجون

= الملك المغامر

= الملكة

= الملكة كريستينا

= ملك المال

= الملكة المفقودة

روايات الجيب = مصرع راقصة

= مصرع غانية

= مصرع قلب

= مصرع هنري الرابع

= مضحك الملك

= المطاردة

= المعبود الأصفر

= معجزة الدكتور كندار

= معرض الجثث

= معسكر الاعتقال

= مغامرات روبين دود

= مغامرات روكاهون

= مغامرات شارلوك هولمز

= مغامرات القراصنة

= مغامرات مارتين ديب

= مغامرات هرقل

= المفتاح الفضي

= المتحاصر

= الملك

= الملك الأزرق

روايات الجيب = من الأعماق	روايات الجيب = نجم إيران
= منجم الذهب	= نداء الدم
= المنفى	= نديم الملك
= المنقذ	= التسلير
= المهروب	= نساء صغيرات
= المهرربون	= نشيد الثورة
= المهزلة الإنسانية	= نصف مليون
= المهمة المشؤمة	= النصف - ال
= المؤامرة	= المنطق السام
= الموت السريع	= نقطة الدم
= الموت العائم	= النمر
= الموت المزدوج	= نير ون
= الموت المتع	= الحارب
= الموتى لا يتكلمون	= هل أخله
= ونستون	= الخمسات
= الميت الحي	= هو وحى
= الميت القاتل	= هوراس
= نانا	= هي أو عائشة
= نائب الملك	= هيلين
= النبيل	= وادى الأموال

روايات الجيب = اليثيم	روايات الجيب = وادى الجابرة
= اليد الحمراء	= وادى الصمت
= يد القدر	= الوارثة
= البفوع	= واشنجتون
= اليهودى النانه	= الوثائق السرية
= يرحمى جرانديه	= وثبة الأسد
= يوم الدينونة	= الوثيقة المفقودة
روايات الحضارة = الشبحان	= الوجه الآخر
روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى	= الوجه الزائف
خاص	= الوحش
= أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق	= الوحل
= أرسين لوبين فى عالم المجهول	= الورثة
= أرسين لوبين فى القصر المنهجور	= الوصمة
= أرسين لوبين واخصاها الستة	= الوصية
= أصبح المنتقم	= الوطواط
= بوارو بوليس سرى	= الوعد
= بوارو فى إجازة	= وفاء
= بوارو فى مأزق	= وكر الجواسيس
= البيت الجهنمى	= ولدى ... ولدى
= جرائم أرسين لوبين	= على العهد

روايات رمسيس = جريمة بلا دافع

= جريمة فوق النيل

= الجريمة لا تفيد

= الجريمة المزوجة

= جونسون

= الخطة الجهنمية

= واقعة الحبل

= اقربى، أو نداء الحياة

= السحر الأسود

= سر الرقم ٤

= سر التركيز

= شبح امرأة

= صديق أرسين لو بين

= طريد القانون

= عدالة أرسين لو بين

= العدو الخفى

= عشيق اللىلى شرنى

= عصاية الظلام

= عنبر إلى الأبد

= عودة شرلوك هولمز

روايات رمسيس = عودة الفائت

= غرام فان توماس

= غريم أرسين لو بين

= غنيات الليل

= قاهر الموت

= القبض على جونسون

= قبضة الشبح

= القتل الجندى

= القتيلة الضاحكة

= قصة المدينتين

= القضية المعقدة

= اللعين المقتنع

= اللغز

= متاعب أرسين لو بين

= متصرع غائبة

= مغامرات بولدوج دونهند

= ناتاشا

= المسارية

روايات شكسبير :

ترجمة أمين القريب - بيروت ، مطابع دار ديماني
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [٩٧٩٤ أدب]

- نسختان كالمسابقة [١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ن]

الروايات الشهيرة = المعين بالعين

الروايات المفيدة في علم التراجيدية = استشير

= قاضي الغرام - أرسر قاضي

= اسكندر الأكبر

التحقيق

= أفغانية

= قتيلة الواجب

روايات الحلال = الأب الحلال

= كيرة الثلج

= أينة البعيل

= هذا جناء أبي علي ،

= أحذب نوتردام

أوالأم المجهولة

= الأرض الطيبة

الروايات العثمانية = الانتقام الخائن

= استبداد المائليك

= فتاة أخسروم

= أسير المتهمدى

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربي

= أغلال الحب

= الميت الحى

= الأفق الضائع

روايات الفتاة = قلوب الرجال

= أنا سكانينا

= مكأس من الدروع

= الانقلاب العثماني

= لاذارين

= أوليفر تويست

= البحث

الروايات القصصية :

= اليخسجة الحسنة

تأليف محمد مختار أحمل - القاهرة - مطبعة الإبراهيم

= البويرة الحمراء

سنة ١٩٢٤ م - الطبعة الثالثة - ٦٤ ص - [١٩٦٥ ز]

= جريمة في الريف

- أربع نسخ كالسابق - [١٩٦٩ - ١٩٦٩ ز]

= جريمة في وادي النيل

- نسخة أخرى - حسن مجموعة - القاهرة - مطبعة ١٩٢٦ م

= جنون الحب

نسخة الثانية ، ٢٨ ص (الكتاب الأول) .

[١٩٦٩ ز]

روايات الخلال = جهاد الحيين	روايات الخلال = العاشقة العذراء
= جوهرة القمر	= عاصفة وقلب
= الحب في العذاب	= عيد الرحمن الناصر
= انخبط الدموي	= عادة طيبة
= دافيد كوبرفيلد	= عادة الكاميليا
= ذات الرداء الأبيض	= غانية باريس
= ذات الشعر الذهبي	= الغانية العرب
= ذو القناع الحديدى	= غرام عطيل
= رسول القيصر	= غرام نابليون في مصر
= روميو وجوليت	= غراميات راسبوتين
= الزينة الوداء	= الفارس الخامس
= زهرة الحب	= الفرسان الثلاثة
= السجين الفارب	= في مهب الريح
= الشيخ الرهيب	= قلب محطم
= شعب وطاغية	= قلبان في عاصنة
= الشقراء البريئة	= قلوب تحرق
= صراع بين الأجيال	= كاتالينا
= صراع الحب	= الكلب الجهنمي
= العاشق الفارس	= الكونت دى مونت كريستو
= العاشق المحزون	= مأساة مايرلنج

الروائع - الأخطل	روايات الحلال = مازى انطوانيت
= الأعشى الأكبر	= محمد على الكبير
= حسان بن ثابت	= المرامية المعجوز
= الفرزدق	= مرتفعات ويلزنج
= كعب بن زهير	= مغامرات مستر بيكويك
= النابغة الغبياني	= ملاك الرعب
= مسعود	= المملوك الشارد
	= الوحش الرهيب
روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب	روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك
روائع الأدب العالمى = ألوان من الحب	= صراع الأشباح
= عنراء باريس	= طواف حول الأرض مع
روائع الأدب الفارسي = ليلي والمجنون أو الحب	ثمانين امرأة
الصوفي	= فينوسدورف
روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد	= مغامرات كازانوفا
روائع القصص :	= يقظة الجسد
٣٦ قصة لأعظم كتاب القصة في العالم - القاهرة ،	روايات اليوم = الرجل الخفى
طبعة الرغائب ، ٩٢٤ ص . [١٤٩٣٨ ز]	= مارقة الجواهر
- فستان كالسابقة [١٥٩٣٩ ، ١٤٩٤٠ ز]	= غيرة قاتلة
الروائع ، لشعراء الجيل :	= المحرم الكبير
تأليف محمد ضحى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة	= موعد مع الموت
الشكوى ، ٧٢ ص . [١٥٩٣٩ ز]	
- فستان كالسابقة [١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز]	

الروائع المائة = أسفار تشيلند هارولد

= أنسدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= برومبيوس طليقا

= الديوان الشرق للمؤلف الغربي

= فن الشعر

= من حياة حائريان

الروائع المختارة من الأدب الغربي :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيجو ، أناتول
فرانس وآخرون ، العددان ٢٤١ - بيروت ، منشورات
حد سنة ١٩٥٢ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [٢١١٢٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١١٣٠ ز]

روائع المسرح العالمي = الأيدي القلقة

= بستان الكرز

= الباور اضرق

= الحقيقة ماتت

= كانديدا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة فؤاد أيوب ، أتمدد ، من سلسلة « عين الأدب
العالمي » - دمشق ، دار الينظة العربية لتأليف وترجمة
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٦٩١ ز]

روائع من الأدب السوفيتي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ ، من سلسلة « عين
الأدب العالمي » - دمشق ، دار الينظة العربية لتأليف
وترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٦٩١ ز]

رواية أبي الحسن المفضل ، أو رواية هارون
الرشيد :

تأليف هارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،
الطبعة المصوية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ ز]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غال زكي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م .
٢٩ ص (الكتاب الثامن) . [٣٦٤٨ ز]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلاني - سهاج ، مطبعة
الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [١١٤١٦ ز]
- ست نسخ كالمسابقة
[١١٤٦٧ - ١١٤٧٠ ، ١١٤٧٠ ، ١١٤٧٠ ، ١١٤٧٠ ز]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد
أبريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أمبول » - القاهرة ، مطبعة
اتعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠١٦٣ ز]

رواية الملك هنري الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامي الجريديني - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٩ ص . [١٠٨٩٣ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة
الصياد :

نشر جان أنجلو، ابراهيم فارس - القاهرة - مطبعة
المحرسة سنة ١٨٩٥ م، ٦٣ ص. - [١٥٠٣٥ ز]

رواية هارون الرشيد = رواية أبي الحسن المفضل

رواية الوزير أبي الوليد بن زيدون، مع ولادة
بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأحمدي طرابلس - القاهرة - مطبعة
المحرسة سنة ١٣١٧ هـ = ١٩٠٤ م، ٧٢ ص. - [١٠٤٤٢ ز]

روى بن هود :

إصدار دار المعارف، العدد ٩ من سلسلة أولادنا،
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٨ م، ١٤٤ ص. -
[٣٩١٠ هـ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ هـ]

روى بن كروزو :

تأليف كامل كيلاني، القصة الرابعة من « قصص
الأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف، ١٣٧ هـ،
[٧١٨٣ أدب]

- نسخة كالمسابقة [٧١٨٤ أدب]

- نسختان أخريان، من سلسلة أشهر القصص للأطفال،
- القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٧ م،
[١٨٣٩٣ + ١٨٣٩٣ ز] ١٢٠ ص.

روى بن كروزو :

تأليف دانيال ديغول، ترجمة كامل كيلاني - القاهرة،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٢٦ ص. -
[٢١٧٧١ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٧٧٢ + ٢١٧٧٢ ز]

روى بن = مدونة الزوجات

روى بن هترو :

تأليف أنتوني هوب، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٧٩٠ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٩ م، ٩٨ ص. - [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روح أم صابر :

تأليف طه محمد حراز، ناهر محمد اتناحي - القاهرة،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م، ٢٩ ص. -
[٢٠٤٦١ ز]

روح المصنوع (رواية) :

تأليف جورج هوب، ترجمة علي البقل - القاهرة،
المطبعة اليوسفية، ٢٢٥ ص. - [١٢٠٦٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٥٧٠٢ ز]

روح وجسد :

تأليف عبد المعطي المسوي - مطبعة المستقبل
سنة ١٩٤٧ م، ١٢٨ ص. - [١٦٥٧١ ز]
- أربع نسخ كالمسابقة
[١٦٥٧٢ + ١٦٥٧٢ + ١٦٥٧٢ + ١٦٥٧٢ ز]

رودريك يورجيا :

ترجمة ثابت ثابت - طبع سنة ١٩٠٧ م، ٣٨٤ ص. -
[١٢٠٧٠ ز]

رونى ستون :

تأليف آرثر كيثان دويل، ترجمة حسن صبحي بكري،
عبد الوهاب يوسف - القاهرة، مطبعة مجلة الشراع
سنة ١٩٣٨ م، ١٣٦ ص. - [١٢٦٨٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٦٨٩ ز]

روضة متون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات بلبل ،
(الكتاب الأول) . [١٢٨٦٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦٦ ،
١٤٢٦٧ ، ١٤٢٦٨ ، ١٤٢٦٩ ز]
- نسطان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء
الأول - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٣٥٠ م .
[١٤١٨٧ ، ١٤١٨٦ ز]

الروضة الحسنة ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحمد مشاعر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد
علام - الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م
٨٨ ص . [١٤٧٠٤ ز]

روضة الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار ،
في علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب
المعروف سنة ٨٩٥٠ هـ - القاهرة ، مطبعة واعي النيسل
سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ص . [١٠٠٧٩ أدب]

روضة الرياحين ، في حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر » وتحفة القلوب الخواصر
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر .

تأليف عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد البافى
ابن أبي ، المعوف سنة ٨٦٨ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرقية
سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٩٠٦٠ ز]

روضة الشفيق ، في الجزل الرقيق :

نظم الأمير نهب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان
- دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م
٢٧٦ ص . [١٠٥٥٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠٥٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٣٣٧ ، ١٩١٢٣ ز]

الروضة النضير ، في روايات البشير :

تأليف نجيب المشعل وآخرون ، المجموعة الثانية من
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ،
١٥٨ ص . [١٥٢١٥ ز]

- فسخان كالسابقة [١٥٣٠٧ ، ١٥٣٠٦ ز]

الروضة النضير ، في صناعة الشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ ص . [١٠٩٨٥ ز]

الروضة الأدبية ، في المنتخبات النثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد المنافى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
الطبعة الحسينية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص
(الكتاب الأول) . [١٠٩٧٤ ز]

روضة الأفاضل :

تأليف أحمد محمد متزل - القاهرة ، مطبعة وادي
الملك ، ١٨ ص . [١٣٧٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٥٣ ز]

روضة التلميذ = الزمار الأخرس

روضة الطفل = أرنو والكز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذهب

= ذيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطمّل = عبيد ميلاد لله

= فرغروا بالحرص

= كتكت المدهش

روقية :

العددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ،
إصدار محمود كامل - طبع القاهرة ١٤٠٤ هـ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

روكامبول = ابن أولندا

= الإرث الخفي

= انتقام باكارا

= البستانية المستاء

= تلبيذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول في سيريا

= روكامبول في السجن

= مجن طواون

= صحايا الهند

= العاشقة الروسية

= الفادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأليف بولسون دي تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٣٠ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الخيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روكامبول في سيريا :

ترجمة طانيوس عبيد ، الجزء السادس من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٤٤ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

روكامبول في السجن :

ترجمة طانيوس عبيد ، الجزء الخامس عشر من
سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٥٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول في السجن :

تأليف بولسون دي تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الخيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامي قصيري ، من سلسلة « الفكاهات من
أطاليف الروايات » ، ضمن مجموعة - طبع مصر ، من
٢٠٩ - ٢٦٠ ص [١٢٠٤٥ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طاميوس عبد - القاهرة،
مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ٦٠ ص .
[١٠١٧٨ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من « قصص
شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م
٢٤ ص . [١٩٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة علي أحمد باكثير - القاهرة،
مطبعة مصر، ١١٩ ص . [١٦٣١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٥٥ ، ١٦٣٢١ ، ١٦٣٢٠ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد
٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجولييت :

تأليف بول ريبو، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٥١ م ١٦٢ ص . [٢٠١٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٧٩١ ، ٢٠١٨٢ ، ٢٠١٨١ ز]

الرووس :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع شركة المطبع
والنشر سنة ١٩٤٦ م ٣٣٣ ، ٣ ص . [١٦٤٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٧ ز]

رووس الفوارير، في الخطب والمحاضرات
والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديق
المعروف بابن الجوزي « المشرق سنة ٥٩٧ هـ ، نشر
وتحقيق حسن الشقيطي « إبراهيم الخليل - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٠ م ١٢٠ ص .

[١٩٨٥٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الجهادية
(الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن المجهشي - بيروت ، مطابع دار
الكتشاف سنة ١٩٥٤ م ١٤٤ ص ١١٠ لوحة .

[٢٢٨٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٧ ز]

رياح وشروع (ديوان شعر) :

نظم كمال نشأت - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ،
٦٢ ص . [٢٠٥١١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥١٢ ، ٢٠٥١٣ ز]

رياض الأفكار = طائقات الأسماك والأزهار

من رياض الأفكار

رياض الزناء ، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب
- الهند ، طبع حيدر ، ٨٨ ص . [١١٦١٢ ز]

رياض السرور ، في ومائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد - القاهرة ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٤٣ ، ١٩٣٥ م ١٧٦ ص . [١٢٤٦٥ ز]

رياض المديح، وجلاء كل ذي ود صحيح، وشفاء

كل قلب جريح، في مدح النبي المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغني الشك

- طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ ٩٦ ص - [١٤٩٢٤ ز]

الرياض أفزهره، بين الكويت والمحرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكي، ضمن مجموعة - القاهرة -

مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ، من ص ٤٠١ - ٩٠٩

(الكتاب الثاني) . [١١٥٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

رياضة البدن في نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى، ضمن مجموعة

- القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ ٣٢ ص (الكتاب

الخامس) . [٣٦٤٥ ج]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسوي - القاهرة، مطبعة العلوم

سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م، ٣٠ ص - [١١١٣٢ ز]

ريحانة الألباء، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبو عباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب

الدين الخفاجي المصري الحنلي، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ

- القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ ٤٣٩ ص .

[١١٠٨٤ ز]

- نسختان أخريان، طبع المطبعة الومية سنة ١٢٩٢ هـ

٣٢٨ ص . [١٠٠١٩ أدب، ١٩٤٣٩ ز]

- نسخة أخرى، طبع المطبعة العامة الثانية سنة ١٣٠٦ هـ

[١٩١٥٣ ز] ٧٠٤٢٢ ص .

الريحانيات :

تأليف أمين الريحاني - الجزء الأول - بيروت، المطبعة

العلمية سنة ١٩١٠ م ٢٢٨ ص - [١٩١١٥ ز]

الريشات الأربع :

تأليف و. ماسون، ترجمة صليب بطرس، روافيل

مسيحة، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،

مطبعة جريدة الصباح، ١٤٤ ص - [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٢ ز]

ريشليو :

تأليف ه. دي فريشكيل، ترجمة شفيق أسعد فريد،

العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،

مطبعة مجلة روايات الجيب - ٢٠٧ ص - [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الريف في شعر أبي شادي :

اختيار محمد عبد المنصور - القاهرة، مطبعة التعاون،

١٩٤ هـ ٢ ص - [٩٧٩٨ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٧٩٩، ٩٨٠٠ أدب]

الريف المصري = قصص من حياة الريف

المصري

ويموند وفيانيس = الشهامة والحلب

رئيس التحرير، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذمعي - طبع مصر، ١٩٢ هـ .

[١٢٠٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٠٠٦، ١٢٠٠٧ ز]

حرف الزاى

زاد المصادر :

- تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة الانتصاف
والقلم سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠١١٧ ص . [١٠٨٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٦٢ ز]
- نسخة أخرى - بيروت ، دار الأحد ، الطبعة الثانية ،
١٤٠ ص . [١٨٥٦٣ ز]

زاصر الحى :

- تأليف محمد تيمور . العدد ١٩٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٩٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٤١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الزباء :

- تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمسى ،
عبد الحفيظ حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب
العربي » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٢ ص .
[١٨٠٧٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز]

الزباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

- تأليف عبد الحال أحمد جابر - أيقازيق ، مطبعة
الأحرار ، ١٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

الرجل = هلال الرجل

الرجل والرجالون :

- نظم السيد عبد الفتى شطا ، ميلاد واصف ،
الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ،
١٢١ ص . [١٤٤٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٢٩ ز]

زحاف الشجاع :

- إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ي]

الزرا المكنورة :

- تأليف موريس لبان ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زعامة الشعر الجاهلي ، بين امرئ القيس وعدى

ابن زيد :

- تأليف عبد المتعال الصعيدي - القاهرة ، الطبعة
الخمسة التجارية سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥٤ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٤٤٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤٤٤٩ ز]

زعموا أن ... أوكليلة ودمنة « بالصورة » :

- نظم محمد عبد الرحيم ترة : المتوفى سنة ١٩٣٦ م
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .
[٢١٢٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٤٠ ، ٢١٣٤١ ز]

زعيم الجواسيس :

ترجمة محمد هـل رزق ، العدد ٤ من الروايات الجديدة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٣ ز]

زقاق المذيق :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ٢٨٨ ص .

[١٦٧٧٦ ز]

- أربع نسخ كالتابعة

[١٦٧٨٤ - ١٦٧٨٦ - ١٨٤٥٠ ز]

الزعيم الصغير :

تأليف سيد الريان ، أمين هويدار ، محمود عمران ،
القصة الخامسة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
المنظمة الوطنية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص ، [٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالتابعة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٨ أدب]

الزعيم العفل « أو المثل الأعلى للطفولة » :

تأليف عبد الحميد سعد جليلا - طابلا ، المطبعة
اليوسفية ، ١٤٦ ص .

[١٢٢٧٧ ز]

زفاف الموت :

تأليف إدول ستانلي جانونز « ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص ، [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

زماره الإنذار :

تأليف أبو زيد - لبنان المكلاوى ، الجزء الأول من سلسلة
« سير الطلبة » التي تصدرها دار آفون بالجيزة - القاهرة ،
مطبعة الرقاب سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص - [١٤٨٥١ ز]

- نسخة كالتابعة [١٤٨٥٢ ز]

زمام الغناء المطرب ، في النظم السائر في أفصى
المغرب :

نشر: وفدم له . ١ . فسر - الجزء الأول : النظم الملاحين ،
ليبسبرج - طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ،
١٥٩ ص .

[١٧٦٩٦ ز]

أثران مع الإنسان :

تأليف محمود حسين - القاهرة ، المطبعة الادبية
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٦ ص .

[١٠٢٩٢ ز]

الزعيمى = ديوان الزعيمى

تأليف صالح سويس التبرولاني - تونس : المطبعة
التونسية سنة ١٩٣٩ م ، ٩٧ ص - [١٥١٩٦ ز]

الزمردة :

تأليف هوريس ليلاند ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزنايق الحمر :

تأليف رابندرا نات ثاغور ، ترجمة أحمد عبد الغفور
عطاري - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ م ، ١٩٥٢ م
٢٩١ ص .

[٩٠٩٠٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٩٧ : ٢٠٩٠٩ : ٢٠٩٠٨ ز]

الزنبقة :

تأليف حسن عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص .

[١٢٦٠٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٢٨٧١ : ١٢٩١٠ ز]

[١٣٠٢٨ : ١٣٠٢٧ : ١٣٨٧٢ ز]

الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الزهاوى محمد
- القاهرة ، المطبعة المصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .

[١٨٠٠٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٤٨٩ ز]

الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دوياس الكبير ، ترجمة دار الحكمة ،
العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص - [٢٠١٨٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٧٩٤ : ٢٠١٩١ : ٢٠١٩٠ ز]

الزنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .

[٣٩١٧ م]

- فسخان كالسابقة [٣٩١٨ : ٣٩١٩ م]

زنبقة القرية :

تأليف أميل زهور ، ترجمة حنا صارو - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص .

[١٢٠٧٢ ز]

الزنجبي :

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زنجبيل ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ص .

[١٤١٨٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٨٥ : ١٤٢٩٠ : ١٤٢٩٢ ز]

الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد آدم - الإسكندرية ، مطبعة
الصالون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص .

[١١١٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٠٦ ز]

الزهاوى = ديوان الزهاوى

الزهد والوصية :

نظم زين العابدين علي بن الحسين ، سلام الله عليهما ،
ضمن مجموعة « القصائد المشريات » - القاهرة ، مطبعة
دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ - ١٧٦ .
[٢٢٦٦١ ز]

زهري الآداب = ذيل زهري الآداب

زهري الآداب ، وثمر الألباب :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن تميم ، المعروف
بأخصري النجواني . انصرف سنة ٥٣ هـ ، الجزء الأول ،
طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [٩٩٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٨٧ ، ١١٩١٦ ، ١٠٩٤٢ ز]
- نسخة أخرى « في أربعة مجلدات ، على ترتيبها وتجليدها
محمد زكي مبارك - القاهرة ، المئمة الرجالية سنة ١٩٢٥ م
[١٩١٣١ ز]

- تسختان أخريان ، في أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة
« بامش المقادير لابن عبد ربه » - القاهرة ، المطبعة
الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية
سنة ١٣٢٦ هـ . [١٤٩٢٢ ، ١١٠٩٥٢ ز]
- فسختان أخريان . تحقيق وشرح من محمد الجبلاوي ،
جزان - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٧٢ هـ ،
[٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز] ١٩٥٢ م .
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [٢٢٠٢٥ ز]

زهري الخدائق ، في مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح النقي - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢٢٥١١ ز]

زهري الربيع ، في المثل البديع (وهي جملة أمثال
عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوانب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الثامن) . [٤١٥٤ ج]

زهري ونهر :

نظم علي محمود ط - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٢ ص . [١٤٨٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٤٤ ، ١٤٨٥٢ ، ١٤٨٥٤ ز]

الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٥٧ م ، ٧٢ ص . [٢٠٧٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٤١ ز]

الزهرات :

نظم أبي الزبرقان عبد الرحمن الكاشغري السدي ،
- انتهت : طبع ، ١١٥ ص . [١٣٩٢٢ ز]

زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبرى - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [١٢٣٢١ ز]

الزهرية :

تأليف جين فيجنود الفرنسي ، ترجمة فهمي عطار الله ،
العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدب :

تأليف محمد المليجي السيد - القاهرة ، مطبعة دار
التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٩٤ ص . [١٦٦٠٧ ز]

زهرة الأدياء ، في شرح لأمية شيخ الأطباء

أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقاش ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة
الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الثاني) .

[١٢٥٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المنهدى ، مصطفى أحمد طاق ، الجزء
الأول - النصورة ، مطبعة الخيال سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م

[١٠٧٥١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٥٢ ز]

زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلانى ، النسخة الثانية من وتخص
طبعة للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م
٣٠٦٦ ص .

[١٤٤٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة

- تمخران أخريان ، طبع دار إقاريف سنة ١٩٤٧ م ،
[١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز] ٦١ ص .

زهرة التبوليب السوداء :

تأليف اسكندر ديباس ، ترجمة إبراهيم حسين البناوة ،
العدد ٦٦ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » - طبع بالقاهرة ،
[١٤١٥٦ ز] ١٤٦ ص .

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

زهرة الثلج = الفن الملكي

زهرة الحب :

تأليف أنثوريه دى يلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٥٣ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .

[٢١٤٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز]

زهرة الحياة الدنيا = ويحانة الألب

زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الحميد إبراهيم طرلان - القاهرة ، مطبعة
شبر الشرق ، ٦٤ ص .

[١٥٦٥٠ ز]

الزهرة السامة :

١^٢م شرطى ، من سلسلة « روايات البشير » - بيروت ،
الطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٨ ص .

[١٥٣٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩ ز]

زهرة السنط :

تأليف محمد عطيه الإبراهيمى ، من سلسلة « المكتبة
خديجة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م
٤٦ ص .

[٢٠٥٢٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٤٤ ز]

الزهرة السوداء :

تأليف توباس كويتين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٤٤٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الشاي :

تأليف محمد محمود - القاهرة ، مطبعة الجمهور
سنة ١٩٠٢ م ، ٩١ ص . [١٢٠٧٤ ز]

زهرة الشباب :

تأليف عبد الستار أحمد محمد فراج - أسيوط . مطبعة أمير
الصعيد ، ٤٤ ص . [١٠٨٤٧ ز]

زهرة العصباء في روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبرى - القاهرة . مطبعة المستور
سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٣٨ ز]

زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة المنوكى
سنة ١٩٤٢ م ، ٢٠٧ ص . [١٥٠٤٧ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٥٠٤٨ ، ١٥٠٤٩ ز]

الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد عفايى ، العدد ١٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٨٥ ص .
[١٢٨٦٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٣ ز]

زهرة الموت :

تأليف طهروت هويتر ، ترجمة أحمد محمود ذكى ، العدد
٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٥ ز]

زهور وأحلام :

تأليف رشدى ماهر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ،
١٦٠ ص ، لوحة . [١٨٠٧٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨٠٧٩ ز]

زهير بن أبى سلمى (مختارات) :

العدد ٥٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، إصدار
مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ،
٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

زهير بن أبى سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن

أبى سلمى

زواج :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،
٢٢٢ ص . [٢١٠٧٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٠٧٦ ز]

زواج بالإكرام :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٣ ز]

زواج جرتوده ، أو الكوكب المنير في حب
ابنة الأمير :

ترجمتها عن الفرنسية نخلة سالم ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جرنال وادي النيل سنة ١٣٨٨ هـ ،
١٦٥ من (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ ز]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٧٤٥ : ١٧٧٤٦ : ١٧٧٤٧ ز]

زواج الجبانين - أشواق

زواج مسرحي :

تأليف سيد كساب ، ضمن مجموعة - لندن ، مجلة
المسرح العربي ، ٢٠ من (تكملة الثالثة) .
[١٤٨٦٥ ز]

زواج شمش :

تأليف كليلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القبط
شمش » - إنجلترا ، مطبعة ستيفن أوستر سنة ١٩٤٢ م ،
١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

زوارق الإسلام :

تأليف وابندرائات تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتح
- القاهرة : مطبعة عطية ، ١٤٠ ص . [١٦٦٣٦ ز]
- نسختان كالتالي [١٦٦٣٣ : ١٦٦٣٤ ز]

السنوول :

تأليف محمد عبد الحليم لطفي - القاهرة ، مطبعة وادي
الملك سنة ١٩٣٢ م ، ١٤٠ ص . [١١١٧٣ ز]

زوجة لدهور (المضلة العلامية) :

تأليف مارون عيسو - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٩٨٤ ز]
- نسختان كالتالي [١٥٩٨٥ : ١٦٠٩٦ ز]

الزواج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسختان كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

الزواج الأبدى :

تأليف ليودور ميخائيلوفيتش دوستوفسكي ، ترجمة
عماد طاهر لاشين ، عصام حفيظ ناصف - القاهرة ،
مطبعة دار المصون سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ص .
[١٣٥٦٩ ز]

الزواج والعشق ، وقصص أخرى :

نشر حامى مراد ، العدد ٤٤ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، تركة فن الحياة سنة ١٩٥٩ م ، ١١٧ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالتالي [٢٠٣٣٩ : ٢٠٣٤٠ ز]

الزواج الوهمي :

تأليف أجاثا كريستو ، ترجمة حسين حفيظ ، العدد
٧٠٢ من سلسلة « روايات الخيال » - القاهرة ، دار
مطابع الخيال سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسختان كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

زوجات :

تأليف أحمد الصلوي محمد - القاهرة : دار المعارف

سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٣٠٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٧٣٧ ، ١١٠٩١ ز]

زوجات مصريات :

تأليف حسين شوقي - القاهرة : مطبعة حجازي :

١١٩ ص . [١٨٥٥٠ ز]

الزوجان :

تأليف مارجوري كاركين ، ترجمة أحمد محمود ذهني :

العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :

مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجة أرمن لوين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد :

العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :

مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدي صالح : نشر المكتب الدولي لترجمة

والنشر - القاهرة ، مطبعة دمدي سنة ١٩٥٥ م .

١٥٩ ص . [٢٢٧٥٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز]

زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود القزاز .

العدد ٩٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة

دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة المتمردة :

ترجمة عمر عبد العزيز أمين : طبع مصر ، ١٧٨ ص .

[١١٥٧١ ز]

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل - القاهرة : النبعة المصرية الإعلانية

سنة ١٩٣٠ م ، ١٤٠ ص . [١٢٨٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ز]

زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن - القاهرة : النبعة المصرية

الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [٩٥٦٣ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٥٦٤ أدب]

زوزو وفوقو :

تأليف جورج : محمد حمدي : القصة الرابعة من

« سلسلة » مكتب الأمل في المنصورة » - القاهرة : مطبعة

المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ي]

- نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ي]

زينات ، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٧٠ ص .

[١٤٧٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٧٨٢ ز]

زيت :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٢ من سلسلة

« كتاب الهلال » - القاهرة : مطابع الهلال سنة ١٩٣٧ م ،

[٩٣٨٨ أدب] ٢٧٤ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٧ ز]

زيتونيا نموذج السيدات :

تأليف حنون محمود - الإسكندرية « مطبعة جريدة
أدبونية » سنة ١٨٨٨ م ، ٤٩ ، ١٤٩ ص . [١٢٠٢٥ ز]

حرف السين

سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة فهمي انخير - القاهرة ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٢٨ م ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٣٥ ص .

[١٢٦٤٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٦٥٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز]

سأنتقم :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
ضمن مجموعة - القاهرة « مطبعة مجلة روايات الجيب » ،
(المكتاب الأول) . [١٢٦٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الخمراوي ، العدد ٢٠ من « الروايات
إندونيسية » - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .

[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير
- بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [١٨٥٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٥٥٨ ز]

الساحر الأفريقي :

تأليف ف . فلورستون ، ترجمة كامل سلوانس ،
القصة الثالثة من سلسلة « قصص البهائم والهاطر »
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ،
٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

الساحر المعجيب :

تمريب وتلخيص محمد محمود زناتي : ثلاثة أجزاء
في ثلاثة مجلدات - الإسكندرية « دار الطباعة الحديثة »
سنة ١٩٥٢ م . [٢٢٠١٧ ز]

الساحر العظيم :

تأليف ميشيل تريفاكو ، ترجمة طانيوس عباد ، أربعة
أجزاء في مجلدين - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٦
المطبعة الثانية . [١١٤٦٣ ز]

الساحر العظيم :

تأليف مورييس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من مجلة « كعب
للصبح » ، إصدار دار السرير للطبع والنشر - القاهرة ،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٦ ص . [٢٢٥٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٧ ز]

ساحر نوتردام :

تأليف ستانلي ويغان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساحة البيضاء :

تأليف جيسى تمبلين ، ترجمة أميل البنا ، العدد ٥١٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الجثث :

من وقائع عقولا كارتر ، ترجمة حسين حوفي - القاهرة ،
الطبعة الیوسفیة ، ٦٤ ص . [١١٥٦٠ ز]

سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال »
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ،
١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [١٦٣٥٢ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٦٣٥٤ ، ١٦٣٥٣ ز]

سارق الآلات :

تأليف إمين لورين ، ترجمة حسين حوفي ، العدد
٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الملايين :

تأليف مويرس ليلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الذئب :

تأليف خليل هندي ، بيروت ، الطبعة الحديثة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [١٥٥٦٩ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٥٧٨٧ ، ١٥٧٨٨ ز]

سارقة الجواهر (قصة يوليسية) :

تأليف مويرس ليلان ، من سلسلة « روايات الجيب »
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ،
٩٢ ص . [٢١١٢٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١١٢٤ ز]

مسألة :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٢٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٢٣٠ ز]
- سبع نسخ كالمسابقة [١٢٢٣١ - ١٢٢٣٤]
[١٢٤٤٥ ، ١٢٤٤٥ ، ١٢٤٤٥ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار انصراف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص .
[٢٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٥١ ز]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمود العقاد ، حرران في مجلد - القاهرة
مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ،
٤٤٧ ص . [١٩٣٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٣٧٧ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المتحف
سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٣٢٠ ز]
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ،
٢٧١ ص . [١٦٠٨٠ - ١٦٠٨٢ ز]
- الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٣٨٧ ص .
[١٥٩٧ - ١٥٩٩ أدب]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٨ ص . [١٨٧١٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٢٩٢٢ ز]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونة - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٦٢ م ، ١٩٤ ص ، ١٧٢ ص . [١٥٥٧١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٥٩٨ - ١٥٥٩٩ ز]

الساعة ٣ والمذيقه ٤ :

إصدار محمود كامل الهادي « العدد ١٠٢ من « مجلة المذيقه » - طبع بالقاهرة ، ١٥ ص . [١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

الساعة الخامسة والمشرون :

تأليف كونستانطين جيورجيوف ، ترجمة دار الثقافة العربية بدمشق « العدد ٩٦ من سلسلة « عيون الأدب » الثاني »

- دمشق ، مطبعة دار الثقافة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٦٩١ ز]

الساعة الرهيبة :

العددان ٤٥٨ ، ٤٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزآن) .

[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٣ ز]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٣ ز]

ساعة المللزم :

تأليف عبد السلام لمجبل - بيروت ، مطابع دار للكتابات سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [٢٠٠٦٥ ز]

سافو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة عزت السيد إبراهيم « العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٣ ز]

سافو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

الساق على الساق فيما هو الفارياق ، أو أيام

وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجم :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى في حمود سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٣٩ ، ٢٢ ص .

[١٩٠٤٣ ز]

السافطون :

تأليف مكدم جوركي ، ترجمة نواز أيوب ، السند
٨ من سلسلة « هرون الأدب العالي » - دمشق ، دار اليقظة
العربية لتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .

[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ساقية الحفاريث :

تأليف سعيد الثريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
ترجمة كسابية من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
مطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

سالومي (مصرجية) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،
مطابع الترنى سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .

[٢٠١١٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٥٩ ، ٢٠١٥٨ ز]

سالومي ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار طلس مراد ، العدد
٣٥ من سلسلة « كتلي » - القاهرة ، مطابع شركة
الإعلانات « شرقية » سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

ساميا :

تأليف علي الزريق - حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م
[٢١٢٨١ ز] ٤٥٣ ص .

- نسخة كالسابقة [٢١٢٨٢ ز]

ساميا :

تأليف نزار قباني - بيروت ، دار المعلم للملايين
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص . [٢٢٨٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٣١ ز]

السهم اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلاني بن الحاج إبراهيم ميلاني -
الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٢٠ م ،

[٢٢١٠٢ م ، ٢٢١٠٢ م ، ١٠ ص . [٢٢١٠٢ م]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٧١ ، ٢٠١٧٩ ز]

سجلات الروح :

تأليف عبد السلام رستم : الجزء الثالث من كاديان
- القاهرة ، مطبعة عبده وأفور أحمد سنة ١٩٥٤ م ،

[٢١٦٥٢ ز] ١٤٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٥٢ ، ٢١٦٥٤ ، ٢١٦٥٣ ز]

١٧ رمضان :

تأليف جرجي زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٤ م

[١٣٢٧١ ز] ٢٠٨ ص .

- نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز]

- خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة

- القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص .

[١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ ، ١٨٥٨٣ ز]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عناني

سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٩٢٧٨ ز]

السبك واللمع :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى - القاهرة ، طبع حبر
سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٩٤٤ م . [١١٨٣٦ ز]

سنة الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الأولى من سلسلة
« التربية الخلقية بالقصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٤ ص .
[١٦٨٥٣ ز]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قراعة - القاهرة ، مطبعة كينيث ستوباس
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٦٢٠٧ ز]

ست نساء، وستة رجال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص . [٢٠٦٠٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩]

الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد العظيم فرج ، العدد
٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى الصاوي ، رمضان محمد منوف
حسين - دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص .

[٢٢٩٧٨ ز]

سنة وعشرون رجلا وفاته :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سبيل أريب - دمشق ،
المطبعة الصوفية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١٤ ص .

[٢١٩٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٩٨٠ ز]

سنة وعشرون رجلا وفاته :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة مازن الطيبي ، ضمن
مجموعة « المهد الأول من سلسلة « عين القصص العالمي »
- القاهرة ، دار النباء للطباعة ، من ص ٦٤-٨٧ (الكتاب
الرائع) .

[٢١٧١٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

سنة وعشرون رجلا، وفاته واحدة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة منير كيطيكي ، العدد
السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنسانية العالمي »
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩٤ ص .

[٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١١٩٧ ز]

سجل التوبة :

تأليف أمين الريحاني ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٦ م ، ٢٥٩١٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سجين طولون :

ترجمة طائيب عبده ، الجزء الخامس من سلسلة
« روكابيل » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٤ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

المسجون المهجور :

تأليف «وريس لبنان» . ترجمة صادق راشد . العدد
٩٤١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة . مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مسجون :

تأليف حليمو بليكو ، ترجمة الأب يوزيف ماسد
- القاهرة ، مطبعة لايتارى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٩ ص .
[١٩٩٧٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٢ ، ١٩٩٧٤ ، ٢٠٢٩٧ ز]

المسجون :

تأليف السيد هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٢٧٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة :
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مسجون البرج :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد . العدد
١١٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مسجون حصن زندا :

تأليف أنطون هوب ، ترجمة أميل خليل بليس ،
العدد الأول من سلسلة «كنوز القصص العالمية» - بيروت
دار الفكر ، ١٢٨ ص . [٢١٥٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٦٧ ز]

مسجون زندا :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة سعيد جوده السحار
- القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص .
[٢٠٦٤٤ ز]

مسجون زندا :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى
- القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية ، ٣٣٥ ص .
[١٣٦٢٢ ز]

مسجون زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر : العدد ١٤ من
سلسلة «أولادنا» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
١٥٩ ص . [٢٩١١٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٩١١٨ ، ٢٩١١٩ ز]

مسجون زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة عباس حلمي - القاهرة ،
مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [٩٥٤٤٥ أدب]

مسجون القبر :

ترجمة أحمد شكري ، العدد ٥٢ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مسجون الفوقاز :

ترجمة متولى نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من «الروايات
الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مجبين الكهف :

تأليف موريس ليون « ترجمة محمد بدر الدين خليل »
العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السجين المارب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات
الخليل » - القاهرة ، دار الخليل سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٢ ص ، [٢٢٩٩١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ز]

السحاب الأحمر ، تكملة « رسائل الأحرار
في فلسفة الجبال والحلب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص . [١١٩٩٨ ز]

- أربع نسخ أخرى ، تحرير محمد سعيد الريان - القاهرة
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص .
[١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز]

محباة هناء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد - موهاج ، مطبعة الآداب ، ٣٥ ص .
[١١٧٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٧٠٢ ز]

السحر الأسود :

تأليف ساكن دومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات
ويسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٧ ص . [٢٠٧٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٧٩٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف أ. ميريوت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٢٧٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محرابيل وصبح البلابل « أو تراجم الأعيان
والأفاضل :

نظم جعفر الحسل النجفي ، انشؤ سنة ١٣١٥ هـ -
ميدا ، مطبعة كبرهان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .
[١١٦٥٣ ز]

محر البلاغة ، وممر البراعة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الطائي
التيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - دمشق ، مطبعة الرقي
سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص . [١١٤٨٩ ز]

- نسخة أخرى ، حسن مجموعة - نقطنطونية ، مطبعة
الجوالب سنة ١٣٠١ هـ (الرسالة الثالثة) .
[١٩٢٤٨ ز]

محر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٥ من سلسلة « المعاد
الفريد » لابن عبد ربّه ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .

[٢٠٣٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٤ ز]

مخبريات صغيرة :

تأليف ديمتري فسكي ، ترسجوي « توباس هاردي » ،
محرست موم ، امتيفان زقايج : ساكني ، ترجمة محمد
قطب - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م
[١٦٤٩٠ ز] - ١٧٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٥٤ ز]

مصرية الناي ، مجموعة قصص :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الشباب ،
١٨٤ ص . [١١٥٧٣ ز]

سيرة الأدب في منشآت العرب :

تأليف حسن الجريدل - القاهرة ، مطبعة الأبحاث
سنة ١٩٥٩ م ١٢٤ ص . [١١٤٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٥٧٠٠ ز]

السيرة :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٤ ز]

سيرة الاختراع :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيرة الأرملة :

تأليف جون روبرت ، ترجمة محمود محمود ، العدد
٥٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيرة الاعتراف :

تأليف روى فيكادز ، ترجمة عز العرب علي ، جزوان
في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٠ م .
[١٠٢٩٠ ز]

سيرة امرأة :

تأليف ميريث موم ، ترجمة محمود محمود ، العدد
٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيرة الأميرة :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيرة البراعة = سيرة البلاغة

سيرة البليت الأحمر :

ترجمة يوسف الجوهري ، العدد ٣٢٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيرة البوت :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين النوراني ،
العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر التذكرة النضية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات
الجليلة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الجورعة :

تأليف فيكتور ميخو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الجورعة :

تأليف محمد رفعت - القاهرة : مطبعة كوستا تسواس
سنة ١٩٤٥ م ، ٣٦ ص . [١٥٨٦٨ ز]

سر الحاكم بأمر الله أو لغز التاريخ :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة : دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص . [١٦٦٨٩ ز]
- قمتان كالسابقة [١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز]

سر الحذاء :

تأليف بول شانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السراخني :

ترجمة اسكندر مبرق الأسويطي - القاهرة : مطبعة
المصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص .
[١٢٠٨٤ ز]

سر الدكتور قوماقسو :

تأليف ماكس دوبر ، ترجمة أحمد محمود زعي ،
العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدهليز :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
التعمر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الراديو م :

تأليف انبرت دورنيجين ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد
٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٤٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الرجل النامض :

العدد ٧٢٤ من « الروايات الجليلة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة : مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الزم : !

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عبد الرحمن نهدي ،
العدد ١٩ من « روايات ريس » - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٢ ز]

السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، حسن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

سر زواج كوربال :

تأليف رفايل ساينز ، ترجمة عادل الجمال ،
مطبعة مسلسل « العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

سر الزوجة :

تأليف ويليس أوين ، ترجمة حسين حمدي ، العدد
٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ ، (عائشة عبد الرحمن) « العدد ٩
من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، نادي القصة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٦ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٢ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

سر شهر زاد :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة « مطبعة دار الحكمة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٤٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة محمود عزى حبيب ،
العدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الشباب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السر الغامض :

تأليف جورج سيمون ، ترجمة غمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر غنائق :

تأليف جوازي نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرقى الحائط :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شمس الدين الفريزى .
العدد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرقى العين :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذكى .
العدد ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرقى القبة :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذكى .
العدد ٦٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرقى المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة دال ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل
الحامى - طبع القاهرة ، ١٤٠ ص .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

سر القضاى :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٧ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر قاضى التحقيق = قاضى الغرام

سر القروان :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شمس الدين الفريزى ،
العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر القلمة :

تأليف آيثر كاسك ، ترجمة محمد بدر الدين خليلي ،
العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الكيلوى :

تأليف كزاقى دى موتبان ، ترجمة نقولا رؤوف الله ،
العدد ٨٣ - ٨٥ من « الروايات الجديدة » ،
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٢٨٣٩ أدب]

سر كياوى « أو الذهب فى أيدي الجميع :

تأليف دبرى دى زور ، ترجمة عن الفرنسية كال البند
- القاهرة - مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .
[١١٥٦٦ ز]

سر الموكين :

تأليف آجاتا كريسنى . ترجمة عن الانجليزية عبد المنعم
حين جليل ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات ريسين »
- القاهرة ، مطبعة الدرة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حدى ، العدد ٤١ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥٠ م .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

سر المنع :

ترجمة ولیم باسمل ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،
٤٧ م .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٥٠٢٢ ز]

سر النائم :

تأليف ايرل ستاتل جاويزر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرتور كونان دويل - ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣١ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

سر الحاربة :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة سنة ١٩٥٠ م ،
٢٣٧ م .

[٢١٧٠٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز]

السرداب = أوديب

سر الوصية :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

السرداب :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ م .

[١٨١٨٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٨١٨٥ ، ١٨١٨٤ ز]

[١٨٤٥١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٠٧ ز]

السراي الحمراء :

تأليف أميل سكلاري ، ترجمة نقولا رزق الله ،
العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » - جزائر
قو مجلد - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٢٨٣٩ أدب]

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذافي
المصري ، المعروف بابن نباته ، انفق سنة ٧٦٨ هـ
- القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة
الرابعة ، ٢٣٩ م .

[١٩١٢٩ ز]

- نسخة أخرى - ضمن مجموعة ، جزائر قو مجلد - القاهرة ،
الطبعة الأثرية سنة ١٣٠٥ هـ (بالهاش) .

[١٩١٢٨ ز]

السرداب ، وقصص أخرى ، لأديب الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ م .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

السرطان السياسي ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف على لطفى - القاهرة ، مطبعة جريدة المصباح ،
١٩٢٢ ص . [١٠٢٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٢٨١ ز]

سرقاات المتنبي = الإبانة عن سرقاات المتنبي

سر كوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن الخصاص ،
العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :

مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

سروال القمى :

تأليف ثورن ميوت : ترجمة ثروت محمود - القاهرة ،
مطبعة الاعتدال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .

[٢٠٤٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[٢٠٤٢٩ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
ب القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « (الكتاب الأول) .

[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة غنار الوكيل - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .

[١٢٢٢٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢٨ ، ٢٢٣٩ اجتماع]

السعادة والسلام :

تأليف اللورد ألفرى ، ترجمة وديم البستاني ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، ١ من

ص ١ - ٢٤٩ (الكتاب الأول) . [١٩٠٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٧٥ اجتماع]

سعيد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الأولى من سلسلة
« القصص الهذيلية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة
المصرية ، ٦٢ ص . [١٢٨٥٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٥ - ١٢٨٥٨ ز]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحد التاجي ، محمد أحمد
خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق » -
القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .

[١١٨٠٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٢٢ ، ١٢١٢٣ ز]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التاجي ، من سلسلة « قصص أبطال مصر » -
القاهرة ، مطبعة مصطفى الخليلي سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .

[١١٢٢٢ ح]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٢٥ - ١١٢٢٧ ح]

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم وشرق وثائقه :

جمع أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م ، ٢١ ص . [١١٩٧٠ ز]

سعد زغلول = دموع الشعراء

سعد السعدية

سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم - القاهرة : مطبعة
الجريدة التجارية المصرية ١٩٣٧ ص ٢٢ . [١٩٣٧ ز]

سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى شندوى - القاهرة : مطبعة مصر
سنة ١٩٥١ ، ٤٩٢ ص ٨ ، لوحات .

[١٩٧٦ ز]

- أربع نسخ كالتابعة [١٩٧٦ : ١٩٧٧ ،
[١٩٧٧ : ١٩٧٨ ز]

السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى - بنى سويف : دار طباعة جريدة
السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٠ ص .

[١٩٥٤ ز]

السعدية :

نظم أحمد محفوظ : (منظومة فى سيرة سعد تظلل القيت
فى دار حمد الجاسل [ياشا] ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م)
- طبع مصر ، ١٦ ص . [١٣٨٨٧ ز]

- نسختان كالتابعة [١٣٨٨٨ - ١٣٨٨٩ ز]

سعيد :

تأليف إبراهيم عبد الحفيظ تميم - دمشق : مطبعة
حاجى سنة ١٩٣٩ م : ١٢٤ ص . [١٣٣٢٧ ز]

- أربع نسخ كالتابعة [١٩٣٣٨ - ١٩٣٦٨ ،
[١٩٣٦٩ : ١٩٣٧٩ ز]

السعيد حسن :

تأليف كامل كيلانى ، الممدد ١١ من سلسلة « عجائب
القصص لألف ليلة » - القاهرة : مطبعة الاستقامة سنة
١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [١٩٩٠٥ ز]

السفاح :

ترجمة عبدالرحمن الصبرانى ، العدد ٩٠ من الروايات
الجبيلة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٣ ز]

الصغيرة الخطيرة :

تأليف بيير يوريل ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن مجموعة
« قصص من المغرب » - بنسداد ، مطبعة المعارف سنة
١٩٣٧ م : من ص ٥٧ - ٧٤ (الكتاب الخامس) ،
[١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالتابعة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عيد الشواب - القاهرة : دار التوكيل للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٩٥٤١ ز]

سفينة الأبحان :

نظم قصي أبو النعب ١١ منبر مرقى - طبع مصر ،
[١٦٢٥٤ ز] ٣٢ ص .

سفينة فوج :

جمع محمد إبراهيم - بيروت : المنظمة الوطنية
سنة ١٩٥٢ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٨١١ ز]

- نسختان كالتابعة [١٠٨١٢ - ١٢٣٤١ ز]

سفينة فوج :

تأليف سيد قطب ، عبد الحليم جوده السمار ، العدد ٣
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة :
دار مصر للطباعة ٢٠ ص . [٢١٢٢٠ ز]

- نسختان كالتابعة [٢١٢٢١ - ٢١٢٢٢ ز]

السفينة الحاربية :

ترجمة صالح جروت، العدد ٥٥ من الروايات الجديدة
- القاهرة ، طبعة جريدة الصباح ، ١٣٦٦ م .

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

السفارات :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦٤ م .

[٧٠٢٩٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٩٦٠ ، ٢٠٣٩٦٠ ، ٢٠٣٩٦٠ ز]

سقط الزند = التوزيع على سقط الزند

= شروح سقط الزند

سقط المتاع :

تأليف أوجين بريو ، ترجمها عن النص الإنجليزي
على حسن - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ،
١٠٦ م .

[١٨٦٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٢ ، ١٨٨٠٦ ز]

سقط قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

تأليف ناثانيل هوثورن ، ترجمة اسماعيل كليل ،
العدد ٣٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سقوط باريس :

تأليف إيليا اهرنبورج ، ترجمة دار البقعة العربية ،
العدد ٢١ من سلسلة « عيون الأدب الناطق » - دمشق ،
مطبعة دار البقعة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ، ٨٨٤ م .

[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٦٩١ ز]

سقوط الباستيل :

تأليف ألكسندر دumas ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

سقوط القاهرة :

تأليف عبد المنعم شمس - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ م .

[١٩٩٣٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز]

سقوط ملاك ، أو آفة لبنان :

تأليف الفونس ده لاموتين ، ترجمة إلياس أبو شيكة
- بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ م .

[١٧٠٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٠٢٩ ز]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفاييل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٥ ، ٧٥١ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٣٦ ، ١٣٠ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سكة الجحان :

تأليف سعيد المريان ، أمين دويدار ، محمود عمران ،
القصة ١١ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٢ ، ١٦ م .

[٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

السكينة على العنق :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة هادي زائد ، العدد ٤٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة جنة
روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

سلاح الأدب ، في ميادين الجهاد القومي :

قلم محمود محمد صادق - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م .
[١٩٤٣٦ ز]
- نسخة كالتابعة [١٩٤٣٧ ز]

سلاح هتار الخفي (رواية حربية جاسوسية) :

ترجمة ن . م - القاهرة ، دار المستقبل ، ٢١٨ ص .
[١٣٩٨٩ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٩٨٧ ز]

سلافة العصر ، في محاذير الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد علي صفوان الدين بن أحمد نظام الدين السلف
الحسيني الحسي ، المعروف بابن ميمون ، المتوفى في حدود
سنة ١١٢٠ هـ ، طبع بثقفة عزيزة - القاهرة ، المطبعة
الأديبية سنة ١٣٢٤ م ، ٦٠٧ ص . [١٩٢٢٨ ز]

سلافة النديم ، في مستحبات السيد عبد الله النديم :

تأليف السيد عبد الله النديم بن صلاح بن إبراهيم -
المتوفى سنة ١٨٩٦ م ، جمعها عبد الفتاح نديم - القاهرة -
مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٣٢ ص .
[١٩١٧٥ ز]

السلام :

تأليف البرهول كين ، ترجمة فهمي صفاء الله ، العدد
٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

سلاميو :

تأليف جوناثان فلوبرت ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٤ ز]

سلامة النفس :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر ،
[١٥١٧٨ ز] ١٣٢ ص .
- نسخة كالتابعة [١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز]
- نسخة وافية ، طبع دار مصر لطباعة سنة ١٩٥١ م ،
[١٩٦٨٤ ز] ١٣٠ ص .

سلامة النفس (جميلة المنية ، متم المشاية) :

شرح كرم البستاني ، العدد ٨ من سلسلة « تعليقات
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،
مطبعة الخليل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص .
[٢٠٢٩٤ ز]
- نسخة كالتابعة [٢٠٢٩٥ ز]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتي

= عمر بن أبي ربيعة

= العوامل الفعالة في الأدب

العربي الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من

الأدب الإنجليزي

سلسلة القصص التاريخية = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيل

= الصيد الصغير

والسلحفاة

= وفاء كتاب

سلسلة القصص الثقافي = الأميرة معاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة مبساة

سلسلة القصص الوطني = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = اليفت الحمراء

= زوزو وفوفو

= عند الفلاحين

= الفطيطات

المسراة

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نواس ، شاعر

هارون الرشيد ومحمد

الأمين

سلسلة الكشاف الأدبية = حكيم المعزة

= سلوى

= وحى الرائدين

سلسلة محاضرات عامة في أدب الأندلس

وتاريخها :

ألقاها ليلى بوقسالة في عام ١٩٤٨/٤٩ م ، ترجمها
محمد عبد الحادي شعيرة ، راجعها عبد الحيد المبادئ بالفتين
الحريية والفرنسية-القاهرة : المنظمة الأميرية سنة ١٩٥١ م
[١٩٨٦ ز] ١١٩ ، ١٢٠ ص .

- نختان كالساق [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

السلسلة المسرحية = ثريرا

= الحب الأخرى

= حنة

= دعد

= الطبيب على الرغم منه

= هاقبة الظلم

= عثبا

= عدلا

= ليل

= مبادلة الجليل

= المتري النيل

= مريض الوهم

السلسلة والفران :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ هـ . [١٩٩٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكيل
سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ هـ ، ٢٤ ص . [١٤٢٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٩٧ ز]

سلطان السماء :

تأليف كامل محمد عيلان - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص . [١٩٩٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز]

سلطان الغمام :

تأليف أحمد الهاشمي - القاهرة ، مطبعة انعمادة
سنة ١٣٣٨ م ، ١٩١٩ م ، ٣١٩ ص . [١٤٨٠٦ ز]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عيون - القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات
الأدبية الفكاهية ، ١٩٧٢ م . [١٢٠٨٨ ز]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طبلون :

تأليف محمد كامل نريد - طبع مصر ، ١١٢ ص .
[١٢٠٧٧ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة المكتبة
الخضراء للأطفال - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
٢٤٦ ص . [٢٢٢٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٢٨ ، ٢٢٢٢٩ ز]

السلطان وعدل ساعة :

قبط وشرح كرم التستاني ، العدد الأول من سلسلة
« القصد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت
- بيروت ، مطبعة الشامل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .
[٢٠٢٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

ملفستر بونار = جريمة ملفستر بونار

سلم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجيهلي ، جزآن - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .
[١٤١٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٩٦ ز]

السلم الحزوني :

تأليف اتيلي لينا هرايت ، ترجمة حسين البقاعي ، العدد
٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة ، ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلمبو

تأليف غوستاف فلوير ، ترجمة سامي الرياشي ، العدد
الثالث من « كتونز الفكر العربي » - بيروت ، شركة النشر
للآداب الفرنسية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧١ ص .
[٢٢٨٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٣ ز]

مسلمى :

- تأليف ماري كوريللي ، ترجمة عباس حافظ ، المبد
١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السلوان الكاذب :

- تأليف غير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة دار البيضة
العمرية سنة ١٩٤٥ م ، ٢٩٧ ص . [١٧٣٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٤٣ ز]

سلوان المطاع ، في عدوان الأتباع :

- تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن فخر المكي النحوي
الاسقل ، المعرف سنة ٥٩٥ هـ - تونس ، مطبعة اثلولة
الثرفية سنة ١٢٧٩ ١٥ ١٠٢ ص . [١٣٧٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٣٢ ز]

ملوة الحريف ، بمناظرة الربيع والحريف :

- تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، اتفق سنة ٢٥٥ هـ ،
ضمن مجموعة القسطنطينية . مطبعة الخواص سنة ١٢٠٢ هـ ،
(الكتاب الثاني) . [١٩٢٨٢ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة بيروت . طبع سنة ١٩٣٢ هـ ،
(الكتاب الثالث) . [١٩٣٧٠ ز]

سلموى :

- تأليف محمد علي الخوصاني - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٦٥٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٤٧ ز]

سلموى في مهب الريح :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٦٦٩١ ز]
- نسختان أخرىان - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .
[٢٠٩٨٠ ، ٢٠٩٧٩ ز]

سلموى المهدوم :

- تأليف إلياس مكمور القران - نيويورك ، مطبعة
جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص .
[١٠١٩٤ ز]

السليلط الحسود :

- تأليف مارون فكلش ، ضمن مجموعة - بيروت ،
المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٨١ ز]

سليمان البستاني = أربعة أدباء معاصرين

سليمان البستاني ، والياذة دوبروس :

- تأليف غنائير صربيا - بيروت ، حجة الاتحاد ،
١٨٤ ص . [١٧٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٨٨ ز]

سليمان الحكيم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [١٤٨١٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٤٨٢٠ ، ١٥٠٩٣ ، ١٥٠٩٤ ، ١٨٤٩٣ ز]

سليمان وبالقديس :

تأليف سيد قطب - تيد الحميد جوده السمار ، العدد
١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص النبوية » ، التي
تصدرها دار النشر للجمهورية بالقاهرة - القاهرة ، دار مصر
مطبعة ، ١٦ ص . [٢١٢٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٥٤ : ٢١٢٥٥ ز]

السم :

تأليف هيونجكوس ، ترجمة أحمد محمود ذكي ، العدد
٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيوب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٥٥ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السياء ، أو اختاتون وتقريلتي :

نظم عل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٦-٨ ص . [١٣٧٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٣٣ ز]

السياء السابعة :

تأليف أوسن منرونج ، ترجمة شمس الدين كثريراف ،
العدد ٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيوب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السياء السوداء :

تأليف محمود السعدني - القاهرة ، مطبعة الرغائب
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٣٠٢٧ ز]

سمار الليلي :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الإعتدال ،
١٩٨ ص . [٢٠٤١٢ ز]

- فستان كالسابقة [٢٠٤١٣ : ٢٠٤١٤ ز]

السم في قضاء أوقات السهر :

تأليف إلياس الفران - لبنان ، المطبعة النزارية
سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص - [١٩٣٠٥ ز]

سمسحة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « ورشة العقل »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢ ص .

[١٦٣٥١ ص]

- فستان كالسابقة [١٦٣٥٢ : ١٦٣٥٣ ص]

سمط اللآلئ في شرح آمالي القالي :

تأليف أبي عبيد البكري الأروبي ، نشر وتصحيح
عبد العزيز الميمني ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ،
١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٠٢٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٢٥٣ ز]

- ثلاثة أجزاء في مجلدين من خمس نسخ أخرى .
[١٠٢٥٤ - ١٠٢٥٦ : ١١١٨١ - ١١١٨٢ ز]

- جزءان في مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩٩ ز]

المسموئية الرقيقة :

تأليف أنطويدي جيد ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ١١١-٨ ص .

[١٢٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز]

السكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف عبد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٤٦ ص .
[١٨٢٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٥ ز]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك - شين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .
[١٨٢٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسين محمد ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[٢١٣٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٤ ز]

السمير = ديوان السمير

= التمهيد

سمير الأدباء :

جمع سعد ميقاتيل ، الجزء الأول - اثنا - مطبعة جرجس حنين ، ١٩٤٦ ، ٢ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

السمير الأيمن :

نظم خليل الخوري - بيروت ، مطبعة خليل الخوري سنة ١٩٨٤ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .
[١١٥١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٠٨ ز]

سمير الجلاس ، في يدع الجناس :

نظم عبد الله فريج - القاهرة ، مطبعة المتكلم سنة ١٨٨٦ م ، ١٧ ص .
[١٠٨٥٧ ز]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير في السحر ، والألئيس في الحضر :

جمع شامون مكاريوس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المتكلم سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) .
[٣٦٤٦ ج]

السمير المهذب :

تأليف واعتبار وترجمة علي فكري ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .
[٩٤٩ قطع]
- نسختان كالسابقة [٩٥٠ ، ٩٥١ قطع]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة - الثاني ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٥٥٦٢ ز]

سمير أليس :

تأليف سليم سمده - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث ٣٩٢ ، ٩ ص ، لوحات .
[١٢٨٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز]

سكنا :

تأليف كورني ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران - القاهرة ، مطبعة دار الطواعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م .
[١٢٧٩٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٢٧٩١ - ١٢٧٩٩ ز]

منازل الزمن :

- تأليف محمد قرقه عل - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٠ م ١٤٧ هـ . [١٨٨٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٨٧٣ : ١٨٨٧٤ ز]

منازل الهجوم :

- تأليف سيد جاد عياد آبي سالم - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٥١ م ١١١ هـ . [٢٠١٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٧ ز]

منازل الصغیر :

- تأليف كامل كيلاني ، القصة الرائعة من سلسلة «عجائب
القصص للأطفال» - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٩٤٧ م ٩٤ هـ . [١٩٦٠٥ ز]

منازل الزائفة ، وقصص أخرى :

- لأديب الشباب ، العدد ١٥٠ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ هـ . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

منازل إلى الغرب :

- تأليف حسين فوزي - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ٢٩٩ هـ . [١٨٨٤٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز]

منازل البحري :

- ترجمة عن الإنجليزية أنيس حبيب - أسبوط ، مطبعة
أمير الصعيد ، ٤٣٧ هـ . [١٠٨٤٨ ز]

منازل البحري :

- تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة «قصص
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ هـ . [١٤٩٨٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ : ١٤٩٨٨ ز]
- نسختان أخريان ، من سلسلة «قصص ألف ليلة»
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ٨٤ هـ . [١٨٣٣٤ : ١٨٣٣٥ ز]

منازل البحري = ألف ليلة وليلة
الجزء الثاني :

منازل عصري :

- تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال
سنة ١٩٣٨ م ٢٣٨٤١٦ هـ ، ٨٠ لوحات . [١٢٢٥٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٢٥٥ : ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ : ١٢٥٢٩ ز]

منازل القديم = حديث المناديات القديم

منازل درلا :

- إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من «المكتبة الخضراء
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦٥٢ هـ . [٢١٧٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٢٨ : ٢١٧٢٩ ز]

منازل في الفصح :

- ترجمة ولیم باسلي ، المجلد الأول من السنة الخامسة
من «مجلة المباحث القضائية» - القاهرة ، مطبعة الصباح
٤٢ هـ . [١٥٠٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٣٢ ز]

متنكر في القاهرة :

- ترجمة حسين ابراهيم حنين « ولیم یاسیل : العدد
٧٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضاية »
- طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنوات حامية :

- تأليف ايليا اهرتوروخ ، ترجمة دار النعام ببيروت
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[٢١١٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٢ ز]

سنوحى « قصة مصرية » :

- تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأه
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ ج]

سنوحى ، في الحب والحرب :

- نظم محمود درويش - القاهرة ، مطبعة ميم
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٨ ز]

سنوحى المصري :

- تأليف ميكا والتارى ، نشر دار لاباترى للطبع والنشر
- القاهرة « دار لاباترى للطبع والنشر » ٢٢٩ ص .
[٢٢٤٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة (٢٢٤٨٧ - ٢٢٤٨٨ ز)

مهاد ، أو الحسن التائه :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى البسابي
الخلي سنة ١٩٦١ م ، ١٩٤٢ م ، ١٩٦ م ، ١٩٦ ص .
[١٤٦٦٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٤٦٦٣ - ١٤٦٦٤ - ١٤٦٦٥ - ١٤٦٦٦ - ١٤٦٦٧ - ١٤٦٦٨ ز]

السهم :

- نظم إلياس قنصل - سوريا ، المطبعة السورية
سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [١٩١٠٩ ز]

سجام ، صراع بين قلب وعقل :

- تأليف عبد السلام ايوب الكرداني - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٧٤٠٣ ز]

سجام الموى :

- تأليف عبد الباقى امام الشاوى - طغلا ، مطبعة
دار السخنة سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .
[١٤٨٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٨٠ ز]

سهرة في حديقة :

- تأليف ليوكلاوك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من
ص ٤٧ - ٥٠ (الكتاب العاشر) .
[١١٤١٧ ز]

سبل القريض :

- نظم محمود شكرى ، الجزء السابع - القاهرة ، مطبعة
الاعادة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٤٦ ص ،
لوحدة . [٢١٧٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٦٦ - ١١٦٦٧ - ١١٦٦٨ ز]

سببر، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٨ م ١٨٧١ ص . [١١٨٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٦٩ ز]

السودان = أنشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية في السودان

سوريا = المراع الفكري في سوريا

سوسن :

تأليف أحمد محمد الخوف ، نشر مكتبة تحفة مصر
- القاهرة ، مطبعة الرياسة سنة ١٩٥٥ م ١٤٧ ص .
[٢٢٧٦٣ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز]

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،
[١٤٤٥٩ ز] ١٣٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز]

سوفوكليس = من الأدب التمثيلي اليوناني

السوق السوداء :

تأليف موريس لبون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد
٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلاني - من سلسلة « جحا قال يا أطفال »
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ٣٨ ص .
[١٨٤٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٤٢٨ ز]

سويسرا = ولیم تل ، أوقصة استقلال سويسرا

سياحة إلى بربد نجات = رحلات جعفر

سياحة عبد المسيح أنطاكى - الرياض المزهرة

سياحة في الآخرة = الفردوس

سوانح الأميرة :

تأليف قدرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد الميز
أمين الحانجي - القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .
[١١٤٢٤ ز]

سوانح التجاريب :

نظم محمد نويحي خاكي - القاهرة ، مطبعة كان
سنة ١٣٥٤ م ١٩٣٥ م ٥٨ ص .

[٩٨٣٣ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٨٣٤ - ٩٨٣٧ أدب]

سوانح الجوهري :

تأليف طنطاوى جوهري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ١٤٤ ص (الكتاب
الأول) . [٢٣٩٢ ز]

سوانح فتاة :

تأليف (م زيادة) - القاهرة ، مطبعة الغلال
سنة ١٩٢٢ م ١٥٣ ص . [٢١٩٨٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٨٩ - ٢١٩٩٢ ز]

صباحة في أراضي الزولاند ومحمارى كالاهاى =
وردة البويرية

صباحة في ألجنة :

تأليف أحمد الحاجى ، المجلد الثانى من سلسلة « قصص
سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الخطيب سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٩٣٩ ز]

صباحة في البار :

تأليف أحمد شياجى ، المجلد الثالث من سلسلة
« قصص سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الخطيب المطبوع سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٩٣٩ ز]

السياحة المنصورية ، في الأمصار الغربية :

تأليف بولس عبد السمعان - أورشليم ، مطبعة
الآباء الفرنسيسكان سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص . [١٠٧٠٢ ز]

السياسة الفاتنة :

ترجمة محمد الدين طه ، المجلد ٢٩ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيد الأسرار :

تأليف كارلوت دور ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، حسن
مجموعه - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص
(الكتاب الثانى) . [١١٤١٧ ز]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، المجلد
٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيد الغزبة (قصة امرأة خاطئة) :

تأليف بنت الشاطئ ، (عائشة عبدالرحمن) - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص . [١٥١٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز]

السيد وممراته في باريس :

تأليف محمود يبرم التوتى - القاهرة ، للمطبعة المصرية
الحديثة ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص . [١٣٢٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٥٢ ز]

السيد وممراته في مصر :

نشرتها جريدة الشباب - القاهرة ، مطبعة جريدة
الشباب سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٢٥ ص ، ٧٩ ص . [١٣٢٧٩ ز]

سيداتي سادتي :

تأليف سيد تى الدين - بيروت ، مطابع دارالكتشاف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٤١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤١٦ ز]

سيدة سالون :

تأليف إحسان عبد القوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الذهبي » ضمن مجموعة - القاهرة - مطابع
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ - ١٨٤
(الكتاب الثالث) . [٢٠٥٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٢ ، ٢٠٥٥٣ ز]

سيدة طريفة :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيدة الفصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف علي الحارم « العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ، ١٤٢ ص .
[٢٧٤٧ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز]

سيدة القطار :

تأليف مورييس ليون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السيدة المقاهرة :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سير العقلاء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سير العلم
وسيرتنا معه

ميرانودي ببرجراك = الشاعر

سيرة الأميرة ذات الحمة :

تأليف علي بن موسى القفاني ، أبو بكر المازني ، صاحب
الجعفرى ، يزيد بن غابر الخزفي . محمد بن وهب الجماني ،
عوف بن فهد الفزاري ، سعد بن مالك الحمصي ، أحمد
الشمطاني ، صابر المرعشي ، نجد بن هشام العامري ،
الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد - القاهرة ،
مطبعة الجمالية الحديثة . [٢٢٢٦٧ ز]

سيرة جوزفين بتل = نور الساقطات

السيرة المجازية = سيرة عترة بن شداد

سيرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك صيف بن ذي يزن بن تبع
ابن أسد اليهاني ، فارس ملوك بني حمير :

عن ينشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية
انطونية سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .
[١٨٥٢٣ ز]

سيرة الشاطبي :

تأليف فرنسيسكو دي كيبورو ، ترجمة موسى عبيد
- قطوان « مطبعة الخزين سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤٤٣ ص .
[٢٠٢٨٧ ز]

سيرة عزرة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسى،

أحمد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة

ابن عوس العبسى، المعروفة بالسيرة الججازية؛

تأليف يوسف بن اسماعيل المصري، اثنان وثلاثون

جزءاً، تنقص الجزء الثالث والرابع في نسخة مشر مجلداً،

- القاهرة، مطبعة شاميين سنة ١٢٨٣ هـ - ١٢٨٦ هـ.

[١٢١١٨ ز]

سيف الدولة :

تأليف أندريه دايغني، ترجمة امكندر رياشى

- بيروت، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٢٥ م.

[١٠٨١٧ ز]

١٢٥ ص.

[١٠٨١٨ ز]

- نسخة كالسابقة

سيف الدولة الحمداني = شعر الحرب في أدب

العرب

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف البدالة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليّة الإيراني، من ملادة، المكتبة

الحديثة للأطفال - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٨٨ م،

[١٨٢٩٩ ز]

٤٨ ص.

[١٨٢٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة

سيف وقلب :

ترجمها من الفرنسية فريج جبران - القاهرة، مطبعة

الأميّة سنة ١٩٤٤ م، ١٨٩ ص. [١٥٦٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٦٧١، ١٥٦٧٢ ز]

السيف والموسى، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماهر العيتيق بن محمد بن فاضل بن

ماسين الحسى - فاس، طبع سنة ١٣٢٦ هـ، ١٠٠ ص.

(ويلاحظ الايضاح لبعض الاصطلاح المؤلف).

[١٥٢٠٢ ز]

سبنار :

المجلد ١٦٦ من الروايات الجديدة، ضمن مجموعة

- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني).

[١٢٨٦٢ ز]

[١٢٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد الختم - القاهرة، مطبعة

الانتهاج سنة ١٩٢٦ م، ٣٠ ص. [١١٨١١ ز]

[١١٨١٢ ز]

- نسخة كالسابقة

الشابى (أبو القاسم)، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو - بيروت، مطابع دار

الكتشاف سنة ١٩٥٢ م، ٢٣٨ ص. [٢١٠٥٨ ز]

[٢١٠٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسختان أخريان - بيروت، مطبعة دار الكتب

سنة ١٩٥٤ م، الطبعة الثانية ٢٥٤ ص.

[٢٢٤١٢ = ٢٢٤١٣ ز]

الشابى = أغاني الحياة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشاب

الشارب :

تأليف جى دى موياسان « ترجمة فوزى مينا » العدد
١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة
(الكتاب الأول) . [١٤١٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٤٧ ز]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركنى ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٢٩٨ من مجلة « روايات الخيب » - القاهرة ،
« طبعة مجلة روايات الخيب سنة ١٩٤١ م : ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الجديد :

تأليف عبد الحميد جوده السمار - القاهرة « دار مصر
لطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [٢١٣٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٩٤ : ٢١٢٩٥ ز]

الشارع الخافتى :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة بيردة الصباح : ١١ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

شارع السردين المقلب :

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
٨ من مجلة « كنوز القصص الإنسانية المألى » - بيروت ،
مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص .
[٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جيمس زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م
٢٢٥ ص . [١٣٢٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٨٤ : ١٣٢٨٥ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة
- القاهرة ، مطبعة دائر الهلال سنة ١٩٣٨ ، ٤٥ ، ١٩٤٩ م
١٨٧ ص . [١٨٥٩١ : ١٨٥٩٣ : ١٨٦٤٢ ز]

شاواس يرد ، عدو الشعب رقم ٢ :

إصدار مجموعة كامل المحامى ، العدد ١٥٣ من مجلة
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة : ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شارلى شان :

تأليف ايرك ديريجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٤٢ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الخيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شارة الثمورة :

تأليف ستانلى ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح : ١٩٢ ص . [١٣٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الشاطر = سيرة الشاطر

-

الشاطر حسن في بلاد المغرب :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص .
[٢٠٥٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٠٤ ، ٢٠٥٠٣ ز]

الشاطي الصخري « مجموعة أشعار » :

نظم حين منصور ، أربعة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة ليت الأعمش ، ٢٥٥ ص .
[١٥٣٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٩٢ ، ١٥٣٩٢ ز]

الشاطي المجهول :

نظم سيد قطب - المنيان : مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .
[٩٩٦٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٩٦٢ ، ٩٩٦٢ ، ٩٩٦٢ ، ٩٩٦٢ أدب]

الشاطي الوضاء :

تأليف فيرا بانوفا ، ترجمة دار القلم - بيروت - بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٠ ص .
[٢١٥٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٥٥ ز]

الشاعر ، أو سيرانودي يوجراك :

تأليف آدمون روستان ، ترجمة مصطفى لطفي المنفلوطي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٩ ص .
[١٤٣١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣١٥ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة السادسة ، ٢٨٩ ص . - [١٨٥٢١ ز]

الشاعر ، أو سيرانودي يوجراك :

تأليف آدمون روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاعر بني حذان (أبو فراس) :

تأليف أحمد أحمد بدوي - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص . [١٨٢٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز]

الشاعر الخليل أحمد شوقي = البطل الخليل صلاح الدين

الشاعر الرقيم ، يودليز :

تأليف عبد الرحمن صدق ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .
[٢٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

شاعر الزمير ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الباقى سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد غيرست ، ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٨٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٨٩٨٩ ز]

شاعر الشعب « محمد حافظ إبراهيم » :

تأليف سامي الدمان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص .
[٢٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

الشاعر الطموح :

تأليف على الجارم ، العدد ٥١ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ ج]

شاعر الطيارة ، فوزى المملوك :

تأليف البدرى الملم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ ز]

شاعر على صرير من ذهب :

تأليف محمد جيل سلطان - دمشق ، مطبعة الجامعة
السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[٢١١٤٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٤٥ ز]

شاعر الغزل ، عمر بن أبي ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد - العدد الثاني من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ ج]

شاعر الكون ، ولیم شكسبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه جلد - القاهرة ،
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .

[١٥٤١٨ ز]

- تسعة نسخ كالسابقة [١٥٤١٩ - ١٥٤٢٠ ز]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحتري :

تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .

[٧٥٧٣ ج]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠١٥٧ - ١٠١٥٨ - ١٠١٥٩ - ١٠١٦٠ ز]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسي :

تأليف على الجارم - العدد السادس من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ ج]

شاعر النبي ، حسان بن ثابت الأنصاري :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع دار
الكتاب ، ١٣٧٢ هـ .

[١٣٦٨٥ ج]

- نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ج]

شاعر الهوى والشباب ، الأختل الصغير :

نظم لهات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار فنا
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[٢١٩٣٧ ز]

- تسعة نسخ كالسابقة [٢١٩٣٨ - ٢١٩٣٩ ز]

شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة
الفاوقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .

[١٩٤٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٩٨٢ ز]

شاعرا المروية « شوقي وحافظ »

تأليف عبد السميع المصري - القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [١٧٣٦٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٧٢٤ ، ١٧٧٢٤ ز]

شاعرات العرب ، في الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير يموت - بيروت ، المطبعة الوصلية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[١٠٨١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٨١٦ ، ١١٢٧١ ز]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبياني ، الكهيت

أين زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى - القاهرة ، مطبعة كونستانتينوس سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٣٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابي والبيجاني) :

تأليف أبي القاسم محمد بدوي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٨٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم

الشابي) :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [٢٢٤١١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٤١٢ ز]

الشاعران المقسوران (النابغة الذبياني ، حسان

ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شعاع ، محمد علي حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ، ٢٥ ص . [١٧٠٨٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٨٤ ز]

شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [١١٧٠٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز]

شاهد الزور :

ترجمة عبد الدين طه ، المجلد ٣٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

الشاهدة :

تأليف رينا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، المجلد ٩١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

شاعرا الجنرال بن :

المجلد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » - فضاء مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

شباب القويحا :

- تأليف ا. تشيريكوف ، ترجمة أحمد المداوي محمد
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٤٤ ص .
[١٤٩١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩١٧ ، ١٤٥٧١ ز]

شباب هذا الجبل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

شباب وغانيات ، وأغانيات أخرى :

- تأليف محمود فيمورح القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٩٦ ، ١٩٧٦٧ ز]

الشباب الونى ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد علي الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة
للإطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
٤٤ : ٤ ص . [١٨٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٧ ز]

الشبح :

- تأليف مودير ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح :

- تأليف « اكسويل جراث » ، ترجمة علي مصطفى محمد ،
العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح امرأة :

- تأليف وليام ايريش ، ترجمة عن الإنجليزية عبدالمتم
حسن جلال ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات رندس »
- القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

شبح الأندلس :

- نظم برهان الدين العبوشي - بيروت ، مطابع دارالكتشاف
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٧٥ ص .
[١٨٩٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٥٧ ز]

شبح البرج :

- تأليف كاترين نيولين بيرث ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح الدموي :

- ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثاني من السنة
السادسة من « مجلة المباحث النفسية » - طبع مصر ،
٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الشبح الرهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بدیع وسمي : العدد ٦٥ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
[١٣٨٦٢ ز] ١٤٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح اللوفر :

تأليف أوتو برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ،
العدد ٧٤ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ،
[١٤١٥٦ ز] ١٤٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشبح الرهيب :

تأليف آجاثا كريسي ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار
الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٣٠٠ ز]

- فستان كالسابقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثاني من مجلة
« روايات الحضارة » - القاهرة ، مطبعة قاروط ،
[١٤٢٣٩ ز] ١١٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٤٢٤٠ ز]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [١٠٥٥٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز]

شبكة المוות :

تأليف كامل كيلاني « القصة الخامسة من » قصص
« حكاية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المماوف ، ٣٢ ص .
[١٤١٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٣٤٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٤١٨٩ ز]

شبح كاتربيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ،
٨ نوبت . [١٦٠٢١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٦٠٢٢ ، ١٦٠٢٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٢ ز]

شجرة اليوس :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف ويكتبتها
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [١٥٤٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٢٨ ، ١٥٤٢٩ ، ١٥٤٣٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٠٤٥٢ - ٢٠٤٥٤ ز] ١٧٦ ص .

شبح الخوود :

تأليف دي فريستا كيول ، ترجمة محمد طلعت أمين ،
العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الإنجليزية أمين وغانيل ، من قصص
الأدب الإنجليزي - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة
١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [١٨٩٢٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٢٩٤ ز]

شجرة الحكم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة - مطبعة العوكل
سنة ١٩٤٥ م ١٧١ ص . [١٥٩٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٤٦ ، ١٥٩٤٧ ، ١٥٩٤٨ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، [٢٠٥٥٣ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٥ ، ٢٠٥٥٦ ز]

شجرة الحيلة :

- تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » - القاهرة « مطبعة عيسى البابي الحلبي »
سنة ١٣٦٦ هـ ٥١ ص . [١٦٦٠٥ ز]

شجرة الدر :

- نظم عزيز أباظة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م
٢١٢ ص . [١٩٧٠٥ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ ، ١٩٩٤١ - ١٩٩٤١ ز]

شجرة الدر :

- تأليف جرجي زيدان ، سلسلة « الخلق السابقة عشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة - مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص . [١٣٣١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات الهلال » - تاريخ الإسلام - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٢ ، ١٨٥٧٣ - ١٨٥٧٤ ز]

شجرة الدر :

- تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٠ م ١٦٠ ص . [١٩٦٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ - ٣٧٦٧ ز]

شجرة الشعر :

- إصدار سعيد العريان ، أمين دوردار ، محمود زهران ، العدد ١٢ من « النصوص الأدبية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعرس :

- تأليف ليفنو دور دستويشكي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة « نصوص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ - ٥٦ (الكتاب الرابع) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

شجرة اللباب :

- تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٨٩٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الشجرة المسحورة : لأمينة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح انصارى ،
العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد »
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[٢٠٩٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩٤٢ - ٢٠٩٤٣ ز]

شجرة الذهب :

تأليف مورييس بلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ،
العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجلب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشعنة القاتلة :

تأليف ل . م . فليتنر ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
الصباح ، ٢٠٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شخصان في واحد :

تأليف نقولا الخداد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٦٨ ص .
[١٢٠٢٥ ز]

شخصيات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد الجليل ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب
الصباح » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٤ ص .
[١٨٩٨٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز]

شخصية بشار :

تأليف محمد التريسي - القاهرة ، مطبعة السمادة
سنة ١٩٤١ م ، ٤٤٧٠ ص . [٢٠١٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٠٥ - ٢٠١٠٦ ز]

شدو البلايل :

نظم سعيد جودة المحار - طبع مصر ، ٢٦ ص .
[١٣٩٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٦٨ ز]

الشذرات = ديوان الشذرات

الشذرات السنية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد عل المنيلاوى - القاهرة ، مطبعة الحادة
سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[٩٨٨٧ أدب]

شذرات في الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكي - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٦٥ ص .
[١٢٦١٩ ز]

شذور المنظوم والمتنوع = نثر الأفكار

شرح آمالي القالى = سمط اللاكى

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد الجواتيق : المتن
سنة ٥٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة القدسي سنة ١٢٥٠ م ،
٤٣٢ ص .
[١٩٠٥٦ ز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب المعزية
للوصيري :

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى : المتوفى
سنة ٥٩٥ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة
١٢٨٩ هـ ٧٩٤ ص . [١٠٠٧٣ أدب]

... نسخة كالمسابقة [١٩١٤ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالمناش) - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٧٠ هـ ١٩٥١ م .
[٢٠٠٧ ز]

شرح البردة للوصيري وتنظيمها ،

تأليف محمد رضوان أحمد - الإسكندرية ، مطبعة
الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص .
[٢٠٢٨١ ز]

شرح بردة المديح = شفاء القلب بالخروج

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلى على بيتى الموصلى :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد المظيت بن أحمد البربر
- بيروت - المطبعة الادبية سنة ١٣٠٢ هـ ٣٥٢ ص .
[١٩٠٤٩ ز]

شرح الخطبة العاتجة ، المنسوبة للإمام علي-
ابن أبي طالب :

تأليف محمد كاظم انوشى الحلي ، جزآن في مجلد -
طبع النجف سنة ١٣٧٠ هـ ٣٠٤ ص . [١٥١٩٩ ز]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الدمشقي ، جزآن في مجلد -
القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ١٨٨٨ ،
٢١١ ص . [١٩١٨٦ ز]

شرح ديوان ابن هاني الأندلسي = تبين المعاني

شرح ديوان أبي تمام = بدر النخام

= ديوان أبي تمام بشرح

التبريزي

شرح ديوان أبي العلاء المعزى = التنوير على

سقط الزند

شرح ديوان أبي محسن النقي :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سبيل بن سعيد
ابن مهران العسكري ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة
« طرف عربية » - لندن ، مطبعة ريل سنة ١٣٠٦ هـ ،
(المجلد الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطنجي ،
انقبط سنة ١٩٤ هـ - طهران ، طبع مجرسة ١٢٧٤ هـ ،
٢٢٥ ص . [٩٦٧٧ أدب]

- نسخة أخرى كالمسابقة : تصحيح عبد أحمد مروان
- القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ١٧٩١ م .
[١٩٢٤٦ ز]

شرح ديوان امرئ القيس ، ووجه أخبار المراقبة
وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السنوسي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٧٨٧ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٧٨٨ ز]

- نسخة آخرى : طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م
الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٣٦٣٤ : ١٣٦٣٢ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ،
الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [٢٢١٤٤ ز]

شرح ديوان البهتري = عبث الوليد

شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، مضافاً إليه
تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب - القاهرة ،
مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦٦ ص .
[١٠٠٣١ أدب]

- نسخ كالسابقة

[١٠٣٢ - ١٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز]

شرح ديوان الخطيب :

وهو أبو مليكة جوري بن أوس بن جثوة بن مخروم بن
مالك بن غالب ، المتوفى في خلافة أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن الملا ، بن أبي صفرة بن المهلب العنكي
البصري ، المعروف بالسكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ،
تصحیح أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ، مطبعة
النظام سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٣٠ ص . [١٠٤٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٢٠ ز]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .

[١١٨٩٧ ز]

شرح ديوان الخنساء لأبي تمام :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب السجزي ،
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [١٠١٥٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩١٥٤ ز]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد ،
أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة حجازي .

[١٣٤٤٢ ، ١٣٧٢٣ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٨٥٠ ز]

شرح ديوان الخنساء لأبي تمام :

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ،
المتوفى سنة ٥٤٩ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ،
أربعة أقسام في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة بخسة
للتأليف والترجمة سنة ١٩٥١-١٩٥٣ م . [٢٠٢٠٧ ز]
- نختان كالسابقة [٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز]

شرح ديوان الخنساء = ديوان الخنساء

شرح ديوان الخنساء = أنيس الخنساء

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ،
المتوفى سنة ١٥٢٩ هـ ، تحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ،
١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٤ ، ٤٦ ص . [١٥٥٠٩ ز]
- نسخ كالسابقة [١٥٥١٠ - ١٥٥١٨ ز]

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنقيطي
المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمع ونشره
عمر الدويدي ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - لندن ،
مطبعة برييل سنة ١٧٠٦ هـ ، من ص ٧٧ - ٢٤٣
(الكتاب الثاني) . [١٢٤٦٤ ز]

- نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبي قواس النعساني
الخلقي ، وبلغه طرف من أخبار زهير وجمعة من شعره
- القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ،
٩٩ ص . [١٩٢٧٩ ز]

شرح ديوان الشريف الرضي :

تأليف محمد يحيى الدين عبد الحميد ، الجزء الأول
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .
[١٧٩٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[٢٠١١٩ - ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز]

شرح ديوان عمرو بن الورد الميمى :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت - النكتة الألفية ، ٣٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي ، المشهور بعلقمة الفحل :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، ضمن مجموعة أبي شبيب - الجزائر - مطبعة جونا كروبول سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ، ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليف السيد أحمد سقر - القاهرة ، المطبعة المحمدية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨٠ ص . [٩٥٣٧ أدب]
- خمس نسخ كالسابقة [٩٥٣٨ - ٩٥٣٩ أدب] [١٢٢٧٦ ز]

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

تأليف محمد يحيى الفيز عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٦٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ - ٢٠٦٠٥ - ٢٠٦٠٦ ز] [٢١٨٨٣ ز]

شرح ديوان صهر بن الفارض = جلالة الفارض = المدد الفارض

شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي = ميزان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٣٦ م . [١٠٨٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ - ١٠٨٢٥ ز]
[١٠٨٨٤ - ١٠٩٠٧ - ١٠٩٠٨ - ١٠٩٠٩ - ١٢٢٧٥ ز]

شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبد الرحمن السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبي بدار الكتب المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٤ ص . [١٨٦٣٥ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ - ١٨٦٣٧ ز]

شرح ديوان المتنبي :

تأليف عبد الرحمن البرقوقي ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [١٣٤٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٦ - ١٣٨٤٧ - ١٣٨٤٨ ز]
- الجزء الأول والثاني ، من خمس نسخ أخرى . [١٤٠٦٥ - ١٤٠٦٩ ز]

شرح ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان = العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبياني :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، المتوفى سنة ١٩٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

شرح رسالة ابن زيدون = سريح العيون

شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرّة البهية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عمار بن سالم
القيسي، المتوفى سنة ١٧٦ هـ، ومزادات « أبي تمام »
حبيب بن أوس الطائي، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .
تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة، دار
الصالوة للطباعة والنشر سنة ١٩٤٤ م ٥٢٤ ص .

[١٤٩٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهي السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اللاحقة ،
وقصيدة النابغة الذبائي ، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .
تأليف أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن
محمد بن بسطام الشيباني ، المعروف بأخطيب التبريزي ،
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح وإعناء كارلس يفتوب ،
جزيران - كلكتة ، دار الإمامة سنة ١٨٩٤ م ١٦٤ ص ،
مع مقدمة للناسر بالإنجليزية ٤٠ ص . [١٠٢٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١١١٤٢ ز]

- فستان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقي - القاهرة
إدارة المطبعة المتحرقة سنة ١٣٥٢ هـ ٣٣٦ ص .
[٩٥٨٩ ، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = توير القهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكافي

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الذبائية :

تأليف الحسن بن سمود البصري، المتوفى سنة ١١٠ هـ
التي منح بها شقيقه أبا عبد الله بن ناصر القرمي -
الإسكندرية، مطبعة الكوكب الشرق سنة ١٢٩١ هـ .
١١٢٤ ، ١٩٨ ص . [١٠٠٢١ أدب]
- نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الطاق) .
[١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الجعدي :

تأليف محمد رضا بن نور محمد ، ضمن مجموعة - بلاد
السيم ، طبع حيدر ، من ص ١ - ٧٨ ، (الكتاب
الأول) . [١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبائي :

تأليف ميرزا محمد علي ، ضمن مجموعة - بلاد العجم ،
طبع حيدر ، من ص ٧٩ - ١٤٨ (الكتاب الطاق) .
[١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة النابغة الذبائي

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن اللودي = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البططاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الفيت المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم الألابزم ، لأبي العلاء الممرى :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبياري ، الجزء الأول ،
العدد ١٢ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨ ، ٣٩٠ ص .

[٢٢٣٧٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٣٧٣ ، ٢٢٣٧٤]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

= التصحيف والتحريف

شرح مجازي الأدب ، في حدائق العرب :

تأليف لويس شيخور اليسوعي ، من القسم الأول إلى
الثالث في مجلد - بيروت - مطبعة الآباء اليسوعيين ،
١٤١٦ هـ ، ٥ ص .

[١٧٦٧٤ ز]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفريقين
الأولى الإعدادية ، الجامعة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد عبد الحفيظ
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ،
٣٢ ص .

[٢٢٦٦٧ ز]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة المدن الصناعية سنة ١٩٦٢ م ، من ص ٨٥ -
١٢١ (الكتاب الثاني) .

[١٩٢٥٠٠ ز]

شرح الملاحظات السبع :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني
المتوفى سنة ٤٨٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص .

[٩٩٤٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

- نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير البعلبكي - القاهرة ،
إدارة الطباعة الخيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .

[٩٥٩٢ ، ٩٥٩١ أدب]

- ثلاث نسخ أخرى ، ومعها ملاحظات الأعمى ، الناجية
التيباني ، عبيد بن الأبرص وشرحها - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة
الثانية ، ٢١٤ ص .

[١٩٤٦٤ - ١٩٤٦٦ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص .

[٢٢٦٧٤ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة
الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ - ١٤١ (الكتاب
الأول) .

[١٠٠٦٩ أدب]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ
١٢٠ ص (الكتاب الثاني) .

[٢٢٤٦٦ ز]

شرح المفضليات ، لأبي العباس المفضل بن محمد
ابن يعلى الضبي :

تأليف أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد بن
بشار المعروف بابن الأتباري ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ،
المجلد الثالث : فهارس النص العربي ، يلحقه ١ - ١ .
بيضان -

- لندن ، مطبعة ريزل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .

[١٨٩٩ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٧٢٧ ، ٤١٩٠ أدب]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الفتوح بن عيسى بن
موسى بن عبد المؤمن القيسي « المعروف بالشرقي »
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزأين في مجلدين ، بهاشمها
و المقامات الحريرية - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٢٠٠ هـ ، ٢٩٤ ، ١١٩ ص .

[١٩١٨٣ ز]

شرح المقامة البغوية :

تأليف الشيخ إبراهيم البازجي ، نشر جبران النحاس
- الإسكندرية - مطبعة جريدة البصر سنة ١٩٤٠ م
٢٢٣ ص ، بهامش « المقامة البغوية » .

[١٣٨٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٨٢ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤١٤٤٤ ز]

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستبررة

شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد) :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه
المعزاني ، الترقى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة
- القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ٧٢ - ١٣٠
(الكتاب الثالث) .

[١٩١٥٨ ز]

- نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ١٠٤ ص (الكتاب السادس عشر) .

[١٠٩٧٠ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٢٤ هـ ، الطبعة الثانية ، من ص ٦٧ - ١٤٢
(الكتاب الثاني) .

[١١٨٩٤ ز]

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = من الرحمن

شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

جمع سام محمد الرجب ، الكتاب الأول - بغداد -
مطبعة المعارف - ٩٢ ص .

[١٦١١٩ ز]

شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حزة ، عبد المنعم علي قناري ،
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخولي سنة ١٩٤٥ م
٩٤ ص .

[١٥٨٨٠ ز]

- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م
الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[١٦٣٩٤ ، ١٦٣٩٥ ز]

شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حزة ، عبد المنعم علي قناري ،
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخولي سنة ١٩٤٥ م
٧٢ ص .

[١٤٨٨١ ز]

- نسختان أعزولان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ،

الطبعة الثانية ، ٧٦ ص . [١٦٣٩٠ ، ١٦٣٩١ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ،
٨٠ ص .

[١٤٧٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ،

[١٨٧٨٥ ز]

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحمن الرحمن

شرح نهج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن حبة الله
المدائني ، الشيرازي أبي الحديده ، النوف سنة ٦٥٥ هـ ،
تحقيق أمية نور الدين شرف الدين ، شمس خليل التزيدي ،
خمس وعشرون جزءا في أربعة مجلدات - بيروت - دار
الفكر (الطبعة الثالثة) .

[٢٢٥٩١ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٥٩٢ ز]

شرح الماشقيات ، للكاتب بن زيد :

تأليف محمد محمود الزاوي ، ضمن مجموعة - بيروت -
مطبعة شركة القدن سنة ١٩٦٢ م ، من ص ١ - ٨٤
(الكتاب الأول) .

[١٩١٥٠ ز]

شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس

الطائي « المتوفى سنة ٢٣٣ هـ :

تأليف عبد الله [إسماعيل] الصاوي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م (الكتاب
الثاني) .

[١٤٩٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٥ ز]

شرح الحمزية = المنع المكينة

مشرور :

نظم أحد الصاق النجل - بيروت ، مطابع مبادر

ربيعي سنة ١٩٥٢ م ، ٢٤٧ ص . [٢١٠٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

الشرطي فياكس ، أودعاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمد الجاويش - طبع القاهرة ،

١٠٤ ص . [١١٥٨٠ ز]

الشرطي المتهم :

تأليف جون كوربي ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد

٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف :

تأليف حسن أحمد دعبس - القاهرة ، مطبعة الإخوين

المسلمين سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص .

[١٤٧٩٣ -]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٩٤ ، ١٤٩١٠ ، ١٤٩١١ ، ١٤٩١٢ ز]

الشرف :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،

العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرف الاسم :

تأليف جورج أوزيه ، ترجمة محمد يدر الدين خليل ،

العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة

- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

شرق وغرب :

نظم عل محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة

سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [١٦٨٠٥ ز]

- نكتان كالسابقة [١٦٨٠٦ ، ١٦٨٠٧ ز]

الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض حمد ، العدد ٧ من سلسلة

« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري

سنة ١٩٤٨ م ، ٦٢٨ ص . [١٧٢٤٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٢٦٠ ، ١٧٤٥٦ ، ١٧٤٥٧ ، ١٧٥٤٠ ز]

الشرك :

تأليف رافائيل ساباتيبي ، ترجمة عباس حافظ ، العدد

٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شركوك هولتز :

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة صادق راشد، العدد
١٩٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب، ١٥٩ ص. - [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شروح سقط الزند : وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
البربري، المتوفى سنة ٥٠٣ هـ، وأبي محمد عبد الله بن
محمد بن السيد البطليوسي، المتوفى سنة ٥٢١ هـ، وأبي الفضل
قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٧ هـ
تحقيق لجنة إحياء آثار أبي السلاء الممرى، حة أقسام
- القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ -
١٩٤٨ م. - [١٥٥١٩ ز]

- عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز]

الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفي - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م، ٩٥ ص. - [١٧١٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٣٠، ١٧١٣١، ١٧١٣٢ ز]

شروق من الغرب :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة، مكتبة الانجلو
المصرية سنة ١٩٥٢ م، ٣٤٨ ص. - [٢٠٣٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٦، ٢٠٣٣٧ ز]

الشريد، وقصص أخرى :

تأليف ملازم الحسني، العدد ١ من «عيون القصص
العالي» هـ ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة دار الفناء
كطبعة سنة ١٩٥٥ م، من ص ١٧ - ٢٧ (الكتاب
الأول). - [٢١٧١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦، ٢١٧١٧ ز]

الشريدة :

تأليف ميدي كريج، ترجمة أحمد محمود ذكي، العدد
٢٥٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص. - [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريعة :

إصدار المكتب التجاري بيروت - بيروت، مطابع
دار الكشف سنة ١٩٥٢ م، ٩٦ ص. - [٧١٤٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٧١٤٨٤ ز]

شريعة الحسناني :

تأليف جان بيترسون، ترجمة شفيق أسد فريد،
العدد ٢٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦١ ص. - [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف أوسين لوي :

تأليف موريس ليلان، ترجمة أحمد إبراهيم، العدد
٥٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
القاهرة الكبرى، ٦٦ ص. - [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف المضي :

تأليف محمد سيد كيلاني - القاهرة، مطبعة الأهرام
سنة ١٩٣٧ م، ١٤٩ ص. - [١١٤٠٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١١٤٠٣، ١١٤٠٧، ١١٤٠٨ - ١١٤١٠ ز]

الشريف الرضي :

الأعداد ١٥٠١٤ - ١٦٠ من سلسلة « مناخل الأدب »
تأليف « التي تصورها مكتبة صادر بيروت - بيروت »
مطبعة المناخل سنة ١٩٤٩ م ، (ثلاث مجلدات) .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

الشريف الرضي ، بودلير العرب :

تأليف الدكتور محفوظ - بيروت ، مطبعة الريحاني
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص .

[١٦٠٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٤٧٢ ز]

الشريف الفرنسي ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلي ويمان ، ترجمه عن الإنجليزية عمر
عبد العزيز أمين ، الجزء الأول - طبع مصر ، ١٥٢ ص .

[١١٥٦٨ ز]

الشريف المتحضر :

تأليف كامل فرح - الإسكندرية ، المطبعة الشرقية
سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص .

[١٢٠٤٢ ز]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الرحمن توي - القاهرة ، مطبعة مصطفى
البياني الحلبي ، ٢١٨ ص .

[١٤٧٣٠ ز]

الشعاع :

تأليف محمد سيد أحمد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٦٨٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ - ١٠٦٩٠ ز]

الشعاع الأخضر :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب القامري - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص .

[٢١٢٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢١٣٥٤ ز]

شعب وطاغية :

تأليف اسكندر حوامس الكبير ، ترجمة دار الهلال ،
العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .

[٢١٥٠٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز]

الشعر = الأساليب الشعرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر في دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشعر

= العمدة في صناعة الشعر وقده

= فن الشعر

الشعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= میزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = الأنظمة

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت - مطبعة المتداول
سنة ١٩٥١ م - ٣٤١ ص . [٢٠٣١٩ ز]

= نسخة كالمبينة [٢٠٣٢٠ ز]

شعر ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعتز
وإبن الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت - مطبعة المتداول
سنة ١٩٥١ م - ٢٠٣ ص . [٢٠٣٢١ ز]

= نسخة كالمبينة [٢٠٣٢٢ ز]

شعر ابن المعتز = التشبيه في شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمام = الطرائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان المهذلين

شعر الأخرس = الطراز الأخرس

شعر الأخطل :

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس البزيعي ، عن
أبي سعيد الكري . تعليق أنطون صالحاني اليسوي
- بيروت - المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٩١ م - ٩٦ ص .
[١٩٩١٥ ز]

شعر الأخطل = النكلة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف قيس بن برمك ، ترجمة محمد صقر عطاية ،
من الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية « - القاهرة ،
المطبعة الثانية سنة ١٩٥٢ م - ٢١٢ ص . [٢٠٣١٣ ز]
- نسخة كالمبينة [٢٠٣١٣ ز]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعي التردوس

الشعر الأموي = التطور والتجديد في الشعر
الأموي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي (بحث في تطوره وخصائصه) :

تأليف ديبو غريب غويس - عربية عن الأسبانية
حسين مؤنس - القاهرة - مطبعة مكتبة التاليف والترجمة
والفنون سنة ١٩٥٢ م - ١٦١ ص . [٢٠٣٢٨ ز]
- نسخة كالمبينة [٢٠٣٢٩ ز]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بابو نيرودا = مستحبات من شعر بابو نيرودا

شعر البهتري = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودي = في الأدب الحديث

الشعر البيروقي = النفع المسكي في الشعر البيروقي

الشعر الجاهلي :

تأليف محمد صبري ، المجلد الثاني من سلسلة « الغوامض »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ،
١٥٢ ص . [١٥١٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ، ١٥١٥٢ ز]

الشعر الجاهلي = أشعار الشعراء الستة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهلي

= بمت الشعر الجاهلي

= الحياة العربية من الشعر الجاهلي

= زعامة الشعر الجاهلي

= في الشعر الجاهلي

= خزان الشعر الجاهلي

= المرأة في الشعر الجاهلي

= موقف القاد من الشعر الجاهلي

شعر الخادوة = ديوان شعر الخادوة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر القديم والحديث

شعر الحروب في أدب العرب ، في العصرين الأموي
والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكي احسانى - القاهرة ، مطبعة الانباء
سنة ١٩٥٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٧٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٧٦١ ، ١٦٧٦٢ ز]

شعر الحرمان :

جمع قصص الرزق ، عائور حليش ، مصطفى محرم
- القاهرة ، دار النصارى المصحف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠ ،
٢٦ ، ٢٢ ص . [١٦١٦٨ ز]

شعر الخطيئة :

وهو جبريل بن أوس بن جثية بن مخزوم بن مالك ،
المشهور بالخطيئة ، تحقيق وشرح عيسى مابا - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٦ م ، ١٨٩ ص . [٢٠٣١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٦ ز]

شعر خليل الخورى = السمر الأثين

شعر الخنساء :

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد ، المشهورة بالخنساء ،
المتوفاة سنة ٥٢٤ هـ ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .
[٢٠٣١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٨ ز]

الشعر الرمزى = لمن ، بجودة من الشعر الرمزى

الشعر الرومانسى = خلجات القلوب

شعر ساعدة بن جثية = ديوان المذلين

شعر السموي :

وهو ابن غريضر بن عديله الأوسى النساق ، المتوفى
سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى مابا - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [٢٠٣١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٤ ز]

الشعر السيامي = تاريخ الشعر السيامي

الشعر الشعبي = مجموعتي، أنوار المجالس

شعر شوقي = المسرحية في شعر شوقي

= منتخبات من شعر شوقي

شعر الطبيعة في الأدب العربي :

تأليف سيد نوبل - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤
١٩٤٥ م، ١١٠، ٢٢٠ ص. [١٤٦٧٣ ز]

- من فسخ كالمائة [١٥٦٧٤، ١٥٦٧٥،
١١٥٨٥٦، ١٦٦٩٧٣، ١٦٩٧٤ ز]

شعر عبد الله بن المعتز :

سنة أبي بكر الصول، تصحيح ب. لوين، جيزان
(ثالث و رابع)، من سلسلة « النشريات الإسلامية
بجمعية المهشرقين الألمانية » - استانبول، مطبعة انعارف
سنة ١٩٤٥ م (الرابع)، ١٩٥٠ م (الثالث) .
[١٧٤٩٠ ز]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقي الحديث = عبد الوهاب البياتي

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

= تاريخ الفائض في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

= تطور الخمرات في الشعر العربي

= انجالي في الشعر العربي

= فن إنشاء الشعر العربي

= الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر العربي = وحدة القصيدة في الشعر العربي

= الوصف في الشعر العربي

الشعر العربي الحديث = إيليا أبو ماضي

الشعر العربي في العصر العباسي

= أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تأليف محمد عبد الفتى حسن، فكر مكتبة الخاسمي
- القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م، ٢٩٤ ص .
[٢٢٤١٧ ز]

- ثلاث نسخ كالمائة [٢٢٤١٨، ٢٢٤١٩، ٢٢٤٢٠ ز]

الشعر العربي المعاصر = دراسات في الشعر

العربي المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزي مفتاح، الرسالة الأولى من « رسائل
النقد الأدبي » - القاهرة، مطبعة الاتحاد، الطبعة الثانية،
٢٣٣ ص . [١١٤١٤ ز]

الشعر الغرامي = مختارات عالمية من الشعر الغرامي

الشعر الغنائي، في الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقي شبيب، جيزان (الأول : في المعينة،
الثاني : في مكة) - القاهرة، الأول طبع مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٩ م، الثاني طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٣ م . [١٧٦٤٥ ز]

- نسختان كالمائة [١٧٦٤٦، ١٧٦٤٧ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٩٤٠ ز]

الشعر الفارسي = محاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنسي = أعلام الشعر الفرنسي

شعر الفروسيه = الشعراء القرمان

الشعر في العصر الأيوبي :

تأليف جسدوة الركابي - باريس، مطبعة كتيخانه الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ومبع الترجمة والنشر باللغة الفرنسية . [١٩٤٩ ز]
- فستخان كالسابق [١٩٤٩٢ ، ١٩٤٩٢ ز]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف - القاهرة، مطبعة شركة ابن سناء د ص (من ربه واحد) . [١٠٤٣٩ ز]

الشعر القومي = رسالة الشعر القومي

الشعر لأرسطو، أيس :

تأليف إحسان عباس - القاهرة، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١١٧ ص . [١٩٤٤٠ ز]
- صت نسخ كالسابق [١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢ ز]
[١٩٥٣٤ ، ١٩٥٣٢ - ١٩٥٣٤ ز]

شعر المتنبي = الأعبيبة في شعر المتنبي

= الطرائف الأدبية

الشعر المصري بعد شوقي = محاضرات في الشعر المصري

الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك

= التشيع في الشعر المصري

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرقى - القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٩ ص .
[١٧٢٨١ ز]

- أربع نسخ كالسابق

[١٧٤٢٨ - ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز]

الشعر المقبول ، في رثاء الرسول وآل الرسول :

تأليف القاسم بن الحسن محي الدين الجاسر ابن علي الخوارزمي ، المروية سنة ١٣٦٤ هـ ، الجزء الأول - النجف .
المطبعة الطرية سنة ١٣١٢ هـ = ١٢٠٠ م .

[١١٦٢٢ ز]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة علي - بيروت، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص .
[٢١٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابق [٢١٨٦٢ ز]

شعر منتور ، من ظلال حي :

تأليف سيد خضر يوسف ، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة الكوكبة - طبع القاهرة .
[١١١٥٩ ز]
- نسخة كالسابق [١١١٥٧ ز]

الشعر المهجري = الأنشام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضي والحركة

الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعر المهجري = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان الرؤساء = آئين البؤس

الشعر الهندي = المهرجاة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية
سنة ١٣٣٢ م ، ١٨٣ ص . [١٤٧٩٨ ز]

- نسخة أخرى : تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين
أبي فراس النعماني الخالي - القاهرة - مكتبة محمد أمين
الخالجي سنة ١٣٣٢ م ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٦ ز]
- نسخة كالمسابقة : ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[٣٤٦٩ ج]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جزءان
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،
١٩٥٠ م ، ١٠٢٢ ص .
[١١١٣٣ - ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [٢٠٣٥٥ ز]
- تذييل مسبق كالمسابقة [٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٣٥٨ ، ٢٠٣٥٩ ز]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام - القاهرة ، دار الطباعة المصرية
للمطبعة سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٠ ص . [١٧٢٠٧ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز]

الشعراء = أئم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاهلي) ، تاريخ وتعليق
ودراسة ، وفق منهاج البكالوريا اللبنانية
والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع
الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [١٨٩٦١ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨٩٦٢ ز]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدائم أبو العطا البكري الأنصاري ، الكتاب
السادس - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م
١٢٨ ص . [١٦٨٢١ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ :
تأليف حسن البستاني - القاهرة ، مطبعة انكبة
التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص .
[١٤٨٠٣ ز]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد الحميد خفاجي - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [١٨١٦٨ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز]

الشعراء الحضر ميين = تاريخ الشعراء الحضر ميين

شعراء الحلبة ، أو الباطيات :

تأليف علي الخاقاني ، حقة أجزاء - النجف ، المطبعة
الحيدرية سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م . [٢١١٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٤١ ز]

الشعراء الرومانسيين = خلجات القلوب

شعراء العراق = المرافقات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق ، وقصص المحبين :

تأليف عيسى سببا - بيروت ، مكتبة صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١١١ ص . [٢١١٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٨٩ ز]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوي على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم
وصورهم ، مثل شوقي والبارودي وبعض معاصرهما .
جمع أديب مصري - القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٥٦ ص . [١٢٣٦٩ ز]

الشعراء الفرنسيان ، شعر القرومية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٣٦ ، ٤ ص . [١٥٩٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٨٣ ز]

شعراء مصر = خريدة القصر ، وخريدة العصر

= مشاهير شعراء مصر في الأقطار
الثلاثة

شعراء مصر ويثلاثهم ، في الجليل الماضي :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٢ ص . [١١٠٠٩ ز]
- مت نسخ كالسابقة

[١١٠١٠ : ١١٠٧٧ - ١٩١١٨٠ : ١٩١١٨٠ ز]
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة السادة
سنة ١٩٥٠ م : الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .
[١٩٥٨٢ - ١٩٥٨٥ : ١٩٧٤٤ ز]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضي والحركة
الأدبية في المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم ، ولعزم الوطني ، المناسبات التي نظموا فيها
قصائدهم .
تأليف عبد الرحمن الرافعي - القاهرة ، مطبعة بلنت
التأليف وأثر حمة سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٥ ص .
[٢١٩٠١ ز]
- قسطنطين كالسابقة [٢١٩٠٢ : ٢١٩٠٣ ز]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٢٧ ص .
[١٣٢٦٨ ز]

شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح إبراهيم - القاهرة، مطبعة
عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٠ ص .
[٩٤٦٩ أدب]

- خمس نسخ كالمسابقة

[٩٤٧٠ - ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز]

الشهادة :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة، مطبعة لىثون
سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ص . [٩٩٦٨ أدب]

شعلة الأمانة :

تأليف بسى ستريت الدريش ، ترجمة حسن مجسرح
- طبع بيروت ، ١٤٢ ص . [٢٢٤٨١ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٢٤٨٢ ز]

شمور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف ، القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٣ م ، ١١٢ ص . [١٠١٤٥ ز]

شفاء الروح :

تأليف محمد تيمور - القاهرة، مؤسسة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٨٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٠٩٧ - ٢٠٠٩٨ ز]

شفاء الغليل ، من وراء إسماعيل :

(المراثى التى قيلت فى إسماعيل الزين ، المشرق سنة
١٩٣٧ هـ) - صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٣٣٦ هـ
٤٣ ص . [١١٦٤٤ ز]

شفاء القلب الجريح ، بشرح برودة المدبح للبوصيرى :
تأليف محمد الطاهر بن عاتر الشريف الأتلى ،
المشرق سنة ١٢٨١ هـ - تونس ، مطبعة النهضة سنة
١٩٣٥ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [١٠٢٣٢ ز]

شفاء اللب الجريح ، فى خميس برودة المدبح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرنوبى الحامدى
العباسى - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ،
٢٢ ص . [١٥٦٩١ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٣ ز]

شفاعة الحب :

تأليف جان بيتوكيان ، ترجمة ادوار موقس -
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص .
[١٥٣٨٠ ز]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٦ ص . [١٦٠٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٦٠٧٩ ، ١٦٠٧٩ ، ١٦٠٧٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب
النفسى » - القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

شفتان بخيلتان :

تأليف ديانى ص - بيروت ، مطبعة دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠١ ص . [١٨٨٤٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨٨٤٣ ز]

الشفق :

- العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

الشفق الآخر ، وقصص أخرى :

- تأليف هلال شتا - القاهرة ، مطبعة النسر ،
٩٩ ص . [١١٣٠٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٠٤ ز]

الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

- تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شفاء الحاج ، أو حرس جلالتها :

- تأليف ولیم كاتغليس - نيويورك ، مطبعة مركة
الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٦٧ ص . [١٥١٩٤ ز]

شفاء العائلة ، أو لمن إلى كروتز :

- تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمة الشيخ ...
- القاهرة ، دار المطبوعات التراثية سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ،
[١١٢٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٦٧ ز]

شفقة النعمان :

- نظم نعمان ثابت عبد الطيف ، علق عليه عبد الستار
الفرغلى ، إبراهيم آدم الزهراوى - بغداد ، مطبعة بغداد
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص . [١٢٥٧٨ ز]

شفقة النعمان :

- نظم هبده إسماعيل الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٩٧٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٩٧٧٢ ، ١٩٧٧٣ ، ١٩٩٨٦ ، ١٩٩٨٧ ز]

الشفقة البريئة :

- تأليف ايرى متانلى جباروز ، ترجمة دار الهلال «
العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ،
[٢١٤٩٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٩٨ ، ٢١٤٩٩ ز]

شفقة للإيجار :

- تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشفقةتان :

- تأليف فنوديس مونجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل ،
العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشفقةتان :

- تأليف مونتنيغ ، ترجمة فتولا زوق الله ، المبدان
٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » - جزآن في مجلة -
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٢٩ أدب]

الشك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل دالود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكي نجيب محمود ، أحد حكاكي ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [٢٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالمسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شكسبير = ذكرى شكسبير

= روايات شكسبير

شكيب أرسلان (مختارات) :

العدد ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٧٢٣ ز]

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شلال ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أندري موروا ، ترجمة أحمد الصاوي محمد ، جزآن معاً - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٦٢ م ، ١٩٨٦ ص . [٩٢٤٢ ج]
- نسختان كالمسابقة [٩٢٤٢ ، ٩٢٤٣ ج]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة : دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [٢٠٥٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٥٦١ ز]

الشمس في المرح :

تأليف الكاتب السوفياتي ب . يافلنكو ، ترجمة ليان ديراف - بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [٢١٨٥١ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٨٥٢ ز]

شمس لا تنيب ، مجموعة حديثة من القصص السوفياتي :

ترجمة ياسر هوازي - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [٢١٩٢٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٩٢٣ ز]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكرى - القاهرة ، مطبعة الضياء ، ٧٧ ص . [١٠٦٨٠ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز]

شمم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمة من الإنجليزية عبد المنعم حسن - القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفاء ، ٢٧٣ ص . [١١٢٣٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [١١٢٤٠ ز]

المشاهير الراصد :

تأليف محمد لطفي جمعة - القاهرة ، مطبعة المكتبات والمطبوعات سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص . [١٩٠٤٦ ز]

الشهاب في الشيب والشباب :

تأليف علي بن الشريف الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي ، انشرف سنة ٤٤٦ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية - مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٩٢٨٢ ز]

الشهادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شافول ، ضمن مجموعة « قصص من القرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ - ١٢٤ (الكتاب الحادي عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

شهادة الأيام، في قضية الإمام :

نظم مرسى شاكروطنطاوي - القاهرة ، مطبعة المسالم انشرف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١٨٧٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٧٤٢ ز]

شهادة الترنسفال :

تأليف السيد مؤث - مطبع طنطا ، ٤٣ ص . [١٤٨٧٧ ز]

الشهادة العثمانية :

تأليف أحمد سليم رغبتي « الجزء الأول » - القاهرة : المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص . [١٢٢٨٩ ز]

الشهادة والحب ، أوريغوند وفيلبس :

تأليف الكونتس داث - طبع مصر ، ٢٢٦ ص . [١٢٠٥٢ ز]

شهداء اليورصة :

تأليف نقولا ميشايل عطية - القاهرة ، مطبعة النيقى سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [١٢٠٥٩ ز]

شهداء التعصب :

تأليف ميشال زيفاكوف ، ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨١٥١ ز]

شهداء الحزبية :

نظم عبد الفقار عظيم الدلاش - القاهرة ، مطبعة البصة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص . [١٨٦١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦١٤ ز]

شهداء القتال :

تأليف عبد الحميد محمد فوار - الزقازيق ، المطبعة البولندية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢١٨٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٨٧ ز]

شهر زاد :

تأليف توفيق الحكم - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٤٧٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة النونكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [١٨٤٩٢ ز]

شهر زاد، في ليالي ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة بيروت ، أربعة أجزاء (١ - ٤) - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م . [٢١٥٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٧١ ز]

الشهيد :

تأليف محمد الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة
كرارة ١ ٤٩ ص . [١٦٧٠٧ ز]

الشهيد :

تأليف نؤاد باسيل ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة
روايات « السير » - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ،
٣٢ ص . [١٥٢٢٦ ز]

شهيد السر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجولييت

الشهيدان ، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرحيم حين - طنطا ، المطبعة
اليمنية ، ١٧٩ ص . [١١٠٣٩ ز]

- نسخة كالمسابقة [١١٠٤٠ ز]

شهيدة الأمانة :

تأليف شاذو بريان ، ترجمة فريج عبد - القاهرة ،
مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ - ٩٨١ ص . [١٢٠٧٦ ز]

شهيدة الغرام ، أو ظلية طعنا :

تأليف أحمد الأديب ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ،
١٢ ص (الكتاب السابع) . [١٠٩٨٠ ز]

شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأديب الشباب ، العدد ١٥٣ من روايات الشهيدة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شهيدة الوفاء = بريشة

= قسبا

الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب ريفائيل ، جزآن - نيويورك ، مطبعة
جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [١٠١٢٨ ز]

الشواخ = أهر عبادة البحري

= امرئ القيس

= ذوالرمة

= الشعر الجاهلي

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

الشوق المائد :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [١٥٦٠٥ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز]

شوقي = حافظ وشوقي

= ذكرى حافظ وشوقي

= شاعرا العروبة، شوقي وحافظ

= المتنبي وشوقي

شوقي، أو صداقة أربعين سنة

تأليف شكيب أرسلان - القاهرة، مطبعة عيسى البابي
الجليل سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ٤٥٤ ص.
[١١٣٥٦ ز]

- أربع نسخ كالمائة

[١١٣٥٧، ١١٣٥٨، ١١٣٥٩، ١١٣٦٠ ز]

شوقي شاعر الأمراء :

تأليف أنطون خليل - القاهرة، مطبعة المعارف،
٩٥ ص.
[١١٩٦١ ز]

- تسعينان كالمائة [١٥٠٢٤، ١٥٠٢٥ ز]

شوقي شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقي صيف - القاهرة، دار المعارف سنة
١٩٥٣ م، ٣١١ ص.
[٢١٣٨٢ ز]

- ثلثون نسخة كالمائة [٢١٣٨٤، ٢١٣٨٥، ٢١٣٨٦ ز]

الشوقيات :

تظم أحمد شوقي، المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ، ثلاثة أجزاء
(١-٢) - القاهرة : (الأول والثاني) طبع مطبعة مصر
سنة ١٩٣٩ م، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٦ م.
[١٠٢٥٧ ز]

- سبع نسخ كالمائة [١٠٢٥٨، ١٠٢٥٩ ز]

[١٠٥١٦ - ١٠٥١٨، ١٤٩٨٥ - ١٤٩٨٨ ز]

- تسعينان آخرين - القاهرة : (الأول والثالث) طبع
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٩ م، (الثاني)
طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م.

[١٦٠٥٩، ١٦٠٦٠ ز]

- الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى
[٥٣٦٥، ٥٣٦٦، ٥٤١٧، ٥٤١٨ ز أدب]

- الجزء الثالث من تسعين آخرين
[٥٤١٩، ٧٨٢٣ ز أدب]

الشوقيات، المدارس الثانوية ومدارس المعلمين
والمعلمات الأولية :

تظم أحمد شوقي، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة،
مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م، ١٦٦ ص.
[١٢٢٨٤ ز]

الشيء الصغير :

تأليف الفونس دودييه، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبد الرازق
جزائري في مجلد - القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م،
٢٢٨ ص.
[١٥٧١٦ ز]

- ثلاثون نسخة كالمائة [١٥٧١٧، ١٥٧١٨، ١٥٧١٩ ز]

الشباطين الخروس (مسرحة) :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة، المطبعة الشريفة
سنة ١٩٥٩ م، ١٢٧ ص.
[٢٢٠٩٦ ز]

- تسعون نسخة كالمائة [٢٢٠٩٧، ٢٢٠٩٨ ز]

الشيخ :

تأليف أدولف مودرول، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٧٩٩ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م، ٦٦ ص.

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالمائة [١٣٨٦٥ ز]

شيخ التكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .

[٣٧٤٧]

- من نسخ كالتابعة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧]

الشيخ قريير العين :

تأليف كرم مطمح كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧]

- من نسخ كالتابعة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧]

الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطابعة
٢٩٠ ص . [٢٠٤٨٥]

- ثلاث نسخ كالتابعة [٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٤٨٨]

شيخ الشعراء : إسماعيل صبرى :

تأليف محمد رفعت أبو المصالي - القاهرة ، مطبعة
أبي الحول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .

[١٠٣٤٦]

- خمس نسخ كالتابعة [١٠٣٤٧ - ١٠٣٥١]

الشيخ والبحر :

تأليف أرست همنفراي ، ترجمة منير القبطي ، العدد ١٤
من سلسلة « كنوز القصص الإنسانية العظمى » - بيروت .

مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص .

[٢١١٩٦]

- نسخة كالتابعة [٢١١٩٧]

الشيخ الصالح :

تأليف علي حسين علي - القاهرة ، المطبعة التراثية
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .

[١٢٦٢٠]

- نسخة كالتابعة [١٢٦٢١]

شسيري :

تأليف هدام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣١١ من سلسلة « روايات الجيوب » - القاهرة .

مطبعة مجلة روايات الجيوب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥]

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .

[١٠٧٣٦]

- أربع نسخ كالتابعة

[١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨]

الشیطان :

تأليف جوزيف ريتو، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ۵۳ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى، ۵۶ ص. [۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۵ ز]

الشیطان :

تأليف بنيت دارلي، ترجمة حسن محمد أحمد، العدد
۷۷۷ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
دور الجيب سنة ۱۹۵۰ م، ۹۸ ص. [۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۵ ز]

الشیطان :

تأليف الفريد نوجمان، ترجمة مصطفى كمال فايد،
ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة، مطبعة الاستعداد،
۳۰۹ ص. [۱۶۹۲۲ ز]
- نسختان كالسابقة [۱۶۹۲۳ ز]

الشیطان = الله والشیطان

= عهد الشيطان

شیطان آدم :

تأليف حسن رجب - طبع مصر، ۱۵۴ ص.
[۱۶۱۸۲ ز]

الشیطان الأصغر :

ترجمة ع. ا. العدد ۵۹ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ۱۳۹ ص.
[۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۳ ز]

الشیطان الصغير :

ترجمة محمد حمدي، العدد ۴۴ من سلسلة « الروايات
الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ۱۳۴ ص.
[۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۳ ز]

الشیطان على الأرض، وكتب أخرى :

إصدار حلي مراد، العدد ۱۵ من سلسلة « كتاب »
- القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۵۳ م، ۱۷۸ ص.
[۲۰۳۲۸ ز]
- نسختان كالسابقة [۲۰۳۲۹ ز]

شیطان القبور، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفائيل - بيروت، مطبعة دار المعارف
سنة ۱۹۵۵ م، الطبعة الثانية، ۹۰ ص.
[۲۱۷۶۵ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [۲۱۷۶۶ ز]

الشیطان لعبه المرأة :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، دار المعارف
سنة ۱۹۴۶ م، ۱۵۶ ص. [۱۶۰۱۲ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [۱۶۰۱۳ ز]

الشیطان لوبيين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد
۹۳ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
النصر سنة ۱۹۵۵ م، ۹۸ ص. [۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۵ ز]

شيلوك الجديد :	شيلي ، أوقصة الملك الحائر :
تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر	تأليف نظمي خليل - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ،
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص .	٨٠ ص .
[١٥٩٢٠ ز]	[١٠٩٦٣ ز]
- مستثنى كالسابقة	- ست نسخ كالسابقة
[١٥٩٢٢ : ١٥٩٢١ ز]	[١٠٦٦٤ - ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ - ١٠٨٥١ ز]

{ مطبعة دار الكتب ١٩٥٤/٩٩/١٠٠٠ }